

行政院國家科學委員會專題研究計畫 成果報告

性別正義：重構家庭、學校、公共空間的性別友善環境 研究成果報告(精簡版)

計畫類別：個別型
計畫編號：NSC 100-2629-H-007-001-
執行期間：100年08月01日至101年07月31日
執行單位：國立清華大學歷史研究所

計畫主持人：鐘月岑

計畫參與人員：碩士班研究生-兼任助理人員：陳珮瑩
碩士班研究生-兼任助理人員：蔡宜文
博士班研究生-兼任助理人員：張筱梅
博士班研究生-兼任助理人員：廖瑞華

公開資訊：本計畫涉及專利或其他智慧財產權，2年後可公開查詢

中華民國 101 年 10 月 29 日

中文摘要：科技的領域歷來的發言權和思想語言觀的建構均是以男性為主宰的二元對立的知識體系為基礎，是延續西方十六、七世紀以來現代科學發展的普遍理性論述，以探索征服自然為目的的知識分科發展。十九世紀隨著新興學科例如生物學和經濟學的興起，結合了黑格爾眼中最高理性形式的民族國家，變本加厲地成為傅科（Michel Foucault）所批判的生物政治（biopolitics）的規訓力量，「其目的在於把整個社會體或群體當成一個整體來看待，或統計測量或干預，以便施加種種統合性手段與以控制。」以上的知識論並沒有隨著二十世紀以來的婦女運動的高漲而式微或消失，也沒有隨著近來政治正確的行政指令而快閃，它反而是摧之彌堅、無所不在地透過科學語言和隱喻的使用，在我們熟悉的文化語境中灌輸滲透著既有的性別意識型態，本計畫的主持人和各子計畫主持人均服務於以理工為重鎮的大學環境裡，深深感受著以上的意識型態是日常生活工作的現實，並主導著校園各種資源的分配。本計畫結合了三個子計畫（加上兩個博士後）共五個研究項目，從孕育生命的家庭組織以及界定家庭成員權利義務的國家法律制度、學校、到公共空間的醫療環境、與自然科學博物館等環環相扣的環節，來檢視、反省、批判以上環節之性別知識再生產的既有結構，透過對充斥性別偏差、男性主導女性誘發、男強女柔/弱的刻板再製的社會機制的解構分析，能夠進一步思考重構性別友善的環境的可能條件，達成一個多元民主制度的社會應該具有的性別正義。

中文關鍵詞：理性，生物政治，性別友善，性別正義

英文摘要：Science discourse based on a binary conceptualization of mind/body has been dominating our understanding of human world and nature. Such discourse derived from an epistemological foundation of universal reason justifies the exploration and exploitation of nature/female

gendered subjects, and its subsequent development and classification of knowledge/disciplines. The newly developed disciplines of economics and biology integrated the Hegelian form of State, and constituted the core of disciplining forces ' that gave rise to comprehensive measures, statistical assessments, and interventions aimed at the entire social body or at groups as a whole' —the biopolitics critiqued by Michel Foucault. Such epistemological underpinning did not disappear in the face of the rise of Women' s movement and the enforcement of political correctness in recent decades. It exists persistently and refuses to go away as it surrounds in our familiar culture settings and infiltrates the conventional gender ideology through scientific language and metaphors. This research project integrates five research units to interrogate different aspects of knowledge reproduction of gender-bias, such as family structure, family planning, family reproduction and law, schooling and scientific language, curating processes of natural science exhibition. These researches aim to deconstruct the given epistemology of gendering stereotype, and to reconceive possible conditions for a gender-friendly public space within family, school and beyond, and to achieve the gender justice within a pluralistic democracy in Taiwan.

英文關鍵詞： reason, biopolitics, gender friendly, gender justice

行政院國家科學委員會補助專題研究計畫

成果
報告 精簡版

(計畫名稱)

中文：性別正義：重構家庭、學校、公共空間的性別友善環境

英文：Gender Justice: Reconceiving A Gender-Friendly Public Space within Family, School, Science Museum and Beyond

計畫類別：◆ 個別型計畫

計畫編號：NSC 100-2629-H-007-001

執行期間：100 年 08 月 01 日至 101 年 07 月 31 日

計畫主持人：鐘月岑

計畫參與人員：兼任助理張筱梅，陳珮瑩，廖瑞華和蔡宜文

成果報告類型(依經費核定清單規定繳交)：◆ 精簡報告

本成果報告並無出國研究開會等活動，故無應繳交之附件。

處理方式：除產學合作研究計畫、提升產業技術及人才培育研究計畫、列管計畫及下列情形者外，得立即公開查詢

◆ 涉及專利或其他智慧財產權，◆ 二年後可公開查詢

執行單位：國立清華大學歷史所

中 華 民 國 101 年 10 月 28 日

行政院國家科學委員會補助專題研究計畫

性別正義：重構家庭、學校、公共空間的性別友善環境

中文摘要：科技的領域歷來的發言權和思想語言觀的建構均是以男性為主宰的二元對立的知識體系為基礎，是延續西方十六、七世紀以來現代科學發展的普遍理性論述，以探索征服自然為目的的知識分科發展。十九世紀隨著新興學科例如生物學和經濟學的興起，結合了黑格爾眼中最高理性形式的民族國家，變本加厲地成為傅科（Michel Foucault）所批判的生物政治（biopolitics）的規訓力量，「其目的在於把整個社會體或群體當成一個整體來看待，或統計測量或干預，以便施加種種統合性手段與以控制。」以上的知識論並沒有隨著二十世紀以來的婦女運動的高漲而式微或消失，也沒有隨著近來政治正確的行政指令而快閃，它反而是摧之彌堅、無所不在地透過科學語言和隱喻的使用，在我們熟悉的文化語境中灌輸滲透著既有的性別意識型態，本計畫的主持人和各子計畫主持人均服務於以理工為重鎮的大學環境裡，深深感受著以上的意識型態是日常生活工作的現實，並主導著校園各種資源的分配。本計畫結合了三個子計畫（加上兩個博士後）共五個研究項目，從孕育生命的家庭組織以及界定家庭成員權利義務的國家法律制度、學校、到公共空間的醫療環境、與自然科學博物館等環環相扣的環節，來檢視、反省、批判以上環節之性別知識再生產的既有結構，透過對充斥性別偏差、男性主導女性誘發、男強女柔/弱的刻板再製的社會機制的解構分析，能夠進一步思考重構性別友善的環境的可能條件，達成一個多元民主制度的社會應該具有的性別正義。

本計劃在申請時原本結合了三個子計畫（加上兩個博士後）共五個研究項目，從孕育生命的家庭組織以及界定家庭成員權利義務的國家法律制度、學校、到公共空間的醫療環境、與自然科學博物館等環環相扣的環節，來檢視、反省、批判以上環節之性別知識再生產的既有結構，透過對充斥性別偏差、男性主導女性誘發、男強女柔/弱的刻板再製的社會機制的解構分析，能夠進一步思考重構性別友善的環境的可能條件，達成一個多元民主制度的社會應該具有的性別正義。但是子計畫之一的〈性愉悅論述與跨國視野下的華人家庭計畫：台

灣、大陸、香港與新加坡）和子計畫之三的〈兩文化的性別科際：探討台灣聯合大學校園裡課堂知識語言的性別分際與意識〉沒有通過，只有整合計劃和子計畫之二的〈人工助孕科技下的女性生育自主：性別正義、科技發展、與法律規範〉兩項計劃個別通過。因此在執行上需要進行極大的變動和重整，於是林昀嫻教授執行其所申請的〈人工助孕科技下的女性生育自主：性別正義、科技發展、與法律規範〉，而本人則單獨執行〈性別正義：重構家庭、學校、公共空間的性別友善環境〉。

由於本人是清華大學性別與社會研究室的副召集人，2010年就任以來除了擔任清華校園性別平等委員會當然委員代表外，專職負責學術研究的項目，希望能夠讓性別與社會研究室名副其實地運作研究，朝著學術標的一台灣大學性別與社會研究室或中央大學性/別研究室的實質研究單位邁進，能夠搭起具有共識的研究團隊，建立未來行動模範。清華人文社會學院和性別與社會研究室的資深成員不僅鼓勵樂觀其成，也釋出意願配合，透過學術的興趣與號召來增加校園內的性別意識與學術社群友善的互動空間。

於是藉由此項國科會計劃的支持，性別與社會研究室連結清華人文社會學院的另一單位—亞太研究室的人力資源，於100年度的十二月底重組研究團隊，申請清華大學校內的兩年增能整合性研究計劃—**重構性別正義空間的社會生產機制：家庭計畫、家務勞動、職場分工**，於101年一月申請成功，獲得兩年的研究支持。以下是此計劃的摘要：傳統的文化道德觀和差序格局講求上尊下卑的親疏和諧，而不求平權的分配與個體自主，女性常常是被國家、社會、家庭利益要求下的犧牲者。尤其透過家庭教養、學校性教育、家庭勞力分配和職場生活管理的社會生產機制，複製再生性別差異的權力／利差序，使得台灣1950年代以來的女性主體在面臨內部其他不同階級、省籍的女性們的存在處境時，毫無自反意識地、而且主動地配合社會主流價值（父權體制）勸說或統治階層經濟（資本主義）合理性的訴求，充分彰顯葛蘭西（Antonio Gramsci）所闡述的霸權（hegemony）運作，並結合生物再生產的家庭計劃、人口控制和性教育中身體自然化的理性啟蒙，女性行動者不僅在身體上柔順容易擺佈、智識上服膺權威體制、感情上更是甘之如飴地忠貞不二。

本整合計畫以「性別正義」為號召，希望透過學術的批判介入與女性文化研究，解構既有的差序性別意識的社會生產機制，試圖拿捏重構平權的性別格局的可能性，落實建立台灣兩性均衡發展、性別平等尊重的多元社會的性別正義。希望透過「重構」家庭、學校、職場的性別關係，來合成兩者所含俱的權利與自然／責任與倫理的特質。正義的原則之展現不僅是在國家與社會、中央與地方之資源和權力的分配平衡，也在於人際的親密關係中的落實。如此國家才得以長治久安、社會進而井然有序。本計畫結合了三個子計畫包括本人的「性愉悅論述與跨國視野下的華人家庭計畫：台灣、大陸、香港與新加坡」，王鈺婷教授的「省籍再現下的父權制家務勞動與階層差異：五〇年代臺灣女性文學中的下女現象」，與謝世宗教授的「資本主義、父權體制與抗爭的（不）可能：臺灣鄉土文學中的女工角色與情感政治」，從女性身體的生物馴化和生育控制、到家務勞動中的省籍意識和階級身分的同性對立，到資本市場中的勞力管理中所映照出的父權權威和資本利益的衝突和共謀關係等環節，來檢視、反省、批判以上環節之性別知識再生產的既有機制。

除了學術研究活動之外，我們研究團隊和性別與社會研究室在校園裡藉由一系列的學術文化演講活動來提高人文社會學院和其他理工學院的性別意識，從知識感情的交流來補強性別友善的論壇空間。以下是活動的片段記錄——

1. 「性別、科技與社會」專題演講

(1)活動內容

主題：Do Androids Dream of Electric Feet? Exploring Body, Gender and Society

時間：2011年11月30日（三）15:30-18:00

地點：人社院 A202

講者：Prof. Tom Hope

(2)講者背景

Associate Professor, Tokyo Institute of Technology

Center for Public Information

Dr. Hope moved to Japan in 2003 after completing his doctoral research in

sociology on the maintenance of contemporary forms of community. His research in Japan focuses on human-computer interaction (HCT), particular mobile computing, influenced by ethnomethodological studies of community and the theories of science and technology studies (STS).

(3)成果摘要

- 搭配李信瑩教授課堂，參與人數 70 人。
- 演講內容摘要：



科技日益進步，過去虛構的得以轉變成現今真實存在的，人與機器並存的天地，彼此之間虛實界線卻越來越模糊。講者所談論的社會是當前的日本社會及人工智慧科技發展，為了因應日本高齡化社會所面對的

照顧議題，又在高度排外意識的民族文化之下，人工科技知識與技術成為關鍵解決之道。

然而，科技能夠取代真實的人嗎？或是說機器需要擁有性別化的特徵嗎？講者以社會學知識作為基礎，拋出了日本人工科技發展現況，以及機器人性別化氣質議題。另外，當機器開始像人一樣的思考，回應問題，自行修正錯誤以改善自身技術，那麼，機器會想要改變它的身體嗎？它會想不斷的強化自身的技術嗎？假使機器能夠擁有特定的性別氣質，它又能幫助人類社會實現哪些任務？本次專題演講將深入討論這些議題，進一步思考我們所處的科技世界所形構的新的社會實在，並闡述性別在人與機器之間所共建的新社會。



2. 「女性與災難」紀錄片賞析暨導演座談

活動內容：八八風災下的原住民女性身影

活動對象：全校師生

活動日期：2011 年 12 月 14 日及 15 日

活動地點：人社院 A202

協辦單位：新竹影博館

(1) 築窩的女人

- 時間：2011 年 12 月 14 日（三）pm. 07:00-9:30

- 導演：伍心瑜

台大政治系、台南藝術大學音像紀錄所畢業。

擅長以影像長期參與，實踐社會關懷。曾為「勞動·轟拍·樂園」成員，曾任《野球孩子》執行製片、《青春啦啦隊》攝影。作品包括《打狗五金街》、《誰的公園路》、《山上山下》、《消失的星光》等。

- 影片介紹（2011／台灣／78 分／紀錄片／普）

莫拉克風災讓那瑪夏的對外交通完全中斷，族人也被迫遷移到山下的仁美營區安置，展開了他們近半年 "當兵"的日子。有一群女性組織工作者，他們自稱女窩，在營區協助族人的生活，並延續在原鄉的文化傳承工作-文化成長班，讓營區的孩子不要忘了自己的根。

不過這些女性身上所肩負的，除了災後的心理陰霾、工作的挑戰，還有女性在家庭傳統分工的壓力和包袱。過了半年的軍營生活，族人終於返回部落重拾生活，但看似順利的重建工作其實一直藏著隱憂，交通即是其一。於是女窩的女人們思考著，我們是不是可以做些甚麼？

(2) Alis 的心願

- 時間：2011 年 12 月 15 日（四）am. 12:00-14:30

- 導演：莎瓏·伊斯哈罕布德

畢業於芝加哥藝術學院。

作品曾入選台灣國際民族誌影展、女性影展，劇本曾獲新聞局優良電影劇

本獎，與阿美族導演馬躍比吼長期合作拍攝紀錄片。作品包括《熊》、《月亮的眼淚》、《道島哇來-百家姓外的大姓》、《誰來陪我一段》等。

■ 影片介紹（2011／台灣／64分／紀錄片／普）

Alis 每天勤勞地工作著，看顧孫兒、釀糯米酒、打米糕、刺繡、蓋雞寮，即使跋山涉水走回舊部落，探望自己出生時的石板屋也不成問題。七十四歲的 Cina Alis 是高雄桃源藤枝部落的布農人，她和兒子、媳婦、三個孫兒在六龜租房子住。從 1939 年的集團移住，到 2010 年搬進永久屋，Alis 這輩子和族人已經被迫搬遷了五次。莫拉克風災後，藤枝部落塌陷，重建希望渺茫，大部分的族人都放棄了，僅少數人包括 Alis 仍在等待，希望有一天能搬回山上。

(3)活動成果摘要

- 本次活動與新竹影博館合作，觀影人數約 50 人。



兩部紀錄片記錄了莫拉克風災之後原住民鄉關於「家」的故事。何處是我家？在山上家園被風災摧毀後，兩個世代原住民女性在不同行動策略下，展現返回山上家園的期待。

在【築窩的女人】當中，以那瑪夏女窩的女性組織工作者為記錄對象。描述風災頓時攪亂了原本山上部落平靜緩慢生活的節奏，迫使這群女窩原住民婦女必須立即面對重建家園工作迫切性，各自家庭照顧與安置需求，以及組織工作延續等三重壓力。

莫拉克使得部落失去長期賴以維生的山林、土地、及成員，家園陷入分崩離析且無所依靠的狀態。從災難中活下來的男人及女人失去工作，原本仰賴山林資源生存的生活方式，如今卻在政府所提供的平地工作機會中，飽嚙無處



施展能力的挫敗；活下來的孩子失去了山上學校及昔日相伴的同學及老師；老人失去安身立命的家園，自責無法守住祖先拼博保護的山林領域；再加上，部落成員分散在不同安置所，原有部落共同集會機制無法順利進行，部落內頓時喪失了集會討論公共事務的機制，因而爆發各種猜忌及衝突。後續家園重建的議題，與災後重建政策措施幾度翻攪，延宕山上交通搶通工程，族人待在平地的時間越長，部落共同性就陷入越大的崩解危機。



這群年輕的原住民婦女屬於知識的世代，其中不乏大學畢業後返回原鄉工作的年輕人，她們重回部落之中，為延續部落文化及生活而努力，肩負著部落共同照顧組織工作。在此迫切時期，

女窩已婚婦女工作者比往常必須承擔更多來自丈夫失意、抱怨、及不諒解，除此之外，她們還得面對政府重建政策及補助措施的反覆無常，由於缺乏統一官方訊息窗口，導致相關政策訊息不完整且淪為各自表述的狀況，女窩婦女工作人員每天疲於應付對內部溝通及說明相關補助政策的利弊得失，對外向政府抗爭缺乏原住民文化及思維的重建政策，她們每天奔波在不同安置所，忙著安撫著老人及孩子。



女窩婦女工作者背負著個人及部落文化延續雙重任務，在風災迫切時期，更凸顯了她們所從事的組織工作對部落續存的重要性，然而，其中有些人在個人家庭中無法繼續取得丈夫的肯定與支持，被迫離開組織，轉進入到一般工廠擔任作業員。災難對部落的衝擊，不僅僅是土地及空間的物質破壞，更凸顯國家政策的粗暴對應下，原民文化

及生活模式的破壞，崩解了部落，並離析了個人。



在【**Alis** 的心願】一片，導演從一位年長原住民女性因莫拉克風災的部落遷移經驗，勾勒出近百年內藤枝部落集體數度遷移的歷史。**Alis** 面對部落頻繁的遷徙行動，雖然在新的聚落落地生根，但，**Alis** 對曾經在舊部落生活所

遺留下來的痕跡，念念不忘，每每跋山涉水從平地走回山上的舊部落遺址，這說明了個人的懷鄉記憶與情緒，包覆著對整個家園／部落返家，回歸祖靈守護地的嚮往。

Alis 個人生命經驗具現了部落變遷發展過程，說明了風災及國家專家共同造成五度遷村的失誤，又迫使藤枝部落再度面臨遷村的議題。整部片子呈現出「舊部落才是最安全的」的意圖，雖導演沒有鮮明指出國家與專家對部落遷徙與否計畫的荒謬及強力，但，從 **Alis** 緩緩訴說個人記憶中不斷隨著國家及專家指示而作出的部落遷移行動，無疑深刻批判了國家及專家以現代科學理性知識為基礎，執行剝奪原住民自決居住地選擇權的政治迫害，並且否定原住民對山林知識與經驗的主體性，國家與專家將原住民先民累世智慧視為缺乏科學根據的說詞。另外，**Alis** 與部落族人聽從政府專家的遷徙建議，數度遷移至所謂安全土地之後，卻又面臨山林環境不安全且不宜居住的狀況，凸顯出國家及專家所堅持的科學證據相當薄弱之外，更指出國家與專家對原住民先民對山林智慧及知識的輕忽及貶抑。



一個不斷漂泊遷移的部落，如何替子孫及部落生活文化延續往下

紮根？年年擔憂遷村的不確定感，如何令族人安家落戶，維持部落共治的機制？兩個世代原住民女性不論是從個人經驗出發或是從集體組之行動出發，她們所堅持的信念是部落完整性及凝聚力的維繫，特定生活得仰賴特定環境支持，才能存續得更完整，遷村及重建政策如何能兼顧文化差異敏感度，以及不同世界觀相互尊重，這兩部片子帶給我們有關社會文化與生活方式存續的深刻思考，以及在關係中相互尊重的議題。

3. 國際學術交流「中國的後殖民主義、宗教性、與現代性」

(1) 專題演講：主權與去魅：中國的後殖民主義、宗教性、與現代性

時間：2012 年 05 月 23 日（三）am.12:30—14:30

地點：清華大學人文社會學院 C310

主講人：Prof. Mayfair Yang

Professor Mayfair Yang（楊美惠）教授為當今著名的華裔美國人類學家，於 1986 年獲美國加州大學伯克利分校人類學專業博士學位。現任美國加州大學聖塔芭芭拉分校宗教學系及東亞語言與文化系教授，並兼任東亞研究中心主任。她專長的研究與教學領域為：religion and critical theory; China Studies, sovereignty and state power; gender studies; media studies; cultural approaches to political economy 等。

楊美惠教授長期從事於中國研究的理論化，1980 年代即開始進行中國的民族誌研究與調查工作，並探討華人移民在臺灣、香港及東南亞等地的情形，致力於以西方批判理論反思華人世界的經驗現象。代表性著作《Gifts, Favors, and Banquets: the Art of Social Relationships in China》（中譯為《禮物，關係學與國家：中國人際關係與主體性建構》）於 1994 年出版，此書曾獲得 1995 年 Victor Turner Prize in Ethnographic Writing 的提名，並獲得 1997 年 American Ethnological Society First Book Prize。此外，她在國際重要的學術期刊上出版了三十餘篇英文及法文論文，也包括數篇中文論著。在 1987-2011 期間，她發表了近 150 篇學術演講及會議論文，也製作了兩部記錄片：“Public and Private Realms in Rural Wenzhou, China” (1994) 及“Through Chinese Women’s Eyes” (1997)。她曾主編學術文集《Spaces of Their Own: Women's Public Sphere in Transnational China》（1999），探討當代中國女性面臨的問題。她主編的《Chinese Religiosities: Afflictions of Modernity and State Formation》（2008），探討宗教感、現代

性與國家建構的關係，更集中地呈現她對中國民間社會的宗教觀察，顯示她對宗教課題的關注和近年來的思考。目前進行中的另一部專書名為：《Re-Enchanting Modernity: Sovereignty, Ritual Economy, and Indigenous Civil Order in Coastal China》。講題:Sovereignty and Disenchantment: Postcoloniality, Religiosity and Modernity in China

(2)主題：「當代中國研究與現代性」學術座談工作坊

講題：「民間信仰、國家世俗化、與中國現代性」

時間：2012年05月24日（四）pm.14:00—17:00

地點：清華大學人文社會學院 D302

(3)活動成果

- 參與人數約 100 人。
- 了解中國宗教除魅及理性化的社會動力。
- 討論宗教作為中國公民社會再形構的可能性。

(4)演講摘要

This talk is an attempt to critique both the modern history of state secularization in China and also aspects of postcolonial theory. The threats to China's sovereign integrity in the 19th and 20th centuries led to the reaction-formation of the modern expansion and reconfiguration of an ancient sovereign power into a secular and state socialist biopower. Local sacred sovereignties of tutelary deity cults that had integrated countless local communities together throughout the old Chinese imperial system had to be eradicated in order to promote modern centralized nationalism. This decimation of local religious cults had the effect of reducing local autonomy from the state and the foreclosure of possibilities for the formation of indigenous religiously-inspired civil society in modern China. In order to do justice to this history, postcolonial studies must shift from its current Eurocentric critique of the West, to examine native agency and complicity in “the colonization of consciousness.”

4. 「女性與戰爭」專題演講

(1)活動內容

主題：烽火女聲：性別化的戰爭動員、創傷敘事與倡議網絡

時間：2011年05月21日（一）10:00-13:00

地點：人社院 A316

講者：尤美琪博士（台灣大學社會所博士，清大歷史所博士後研究員）

(2)成果摘要

- 搭配鐘月岑教授學期課堂。
- 參與人數約 30 人。
- 演講主軸



此次演講所提出的問題意識是已開發國家與開發中國家對女性生存戰的差異，對講者而言所有的議題的解答並非鐵板一塊。她企圖從自己的女性生存史研究中，移轉我們習以為常的第一世界的世界觀，屬於先進國家、

白人、中產階級女性的眼光，通過特殊區域及歷史耙梳，轉向重視在地文化對女性身體的處置及其背後的社會文化意涵。

講者講述開發中國家女性其所關心抗爭議題的優先性不同於先進國家，開發中國家女性優先關切的議題是：生存、營養、健康、發展、社會正義，其次才是性別平等及反歧視的抗爭框架，比如，非洲部分部落女性會將割禮視為理所當然，特別是在地女人，唯有進行過割禮的女人才是具有婚姻市場的女人，因此我們必須重新翻轉抗爭框架的優先順序，並且重新鬆動女性身體暴力的定義。



接著，講者進入中國及台灣日治時期到白色恐怖時期的女性動員行動，歸類出不同類型凝視女體框架，有別於主流戰爭史的敘事框架。在口述歷史方法學上，她特別指出受訪者的性別可能引導出性別化的故事敘述結構，因此會產生迴圈效果，女性受訪者有一套女性化戰爭史版本，而男性則有男性化戰爭史版本，然而，不論哪一種僵化且抽象的樣本都缺乏將個人生命帶回到在地社會文化脈絡之中的力量。因此，為了解決這個限制，展現多元化的戰爭期間女體樣貌，講者認為必須提出不一樣的提問，尋找到不一樣的素材，才能說出特定時空脈絡下，具備社會文化及性別敏感度的戰爭史。

5. 贊助活動

(1)活動名稱：第十七屆「校園同志甦醒日」：彩繪·空白

展覽時間：2012.05.11-05.24

展覽地點：清華大學人社院 C 區 2 樓展覽空間

主辦單位：清華校園 GLAD17th 工作小組／協辦單位：清華大學人社院性別與社會研究室

(2)活動內容

在臺灣，「十七歲」作為象徵，是一個公民（特別是性公民）整合自我、邁向社會的重要時刻。相較於異性戀，所有非異性戀的公民——我們，在生命的歷程中，往往缺少取得生命典範的管道；特別是對於自我發展、親密關係乃至家庭生活的想像資源。去年（2011）同志教育課綱在教育體系中遭受杯葛的歷史事件，凸顯了臺灣社會的恐同心理，更凸顯了校園中的同志在自我認同上孤立無援的情境與深層因素。故，本屆「校園同志甦醒日」希望透過與同志生涯與經驗史相扣合的種種主題進行發想，在五月舉辦六場講座、四場影展、一場藝文展、「心手相連」同志友善活動以及友善舞會。我們期許透過各種空間面向——從學術到娛樂——召喚大專校園對於性／別議題的關注、解放平日處於不友善結構中的同志朋友的壓力，甚至能是個自我培力的機會。

(3)活動摘要



國科會補助計畫衍生研發成果推廣資料表

日期:2012/10/29

國科會補助計畫	計畫名稱: 性別正義: 重構家庭、學校、公共空間的性別友善環境
	計畫主持人: 鐘月岑
	計畫編號: 100-2629-H-007-001- 學門領域: 性別研究
無研發成果推廣資料	

100 年度專題研究計畫研究成果彙整表

計畫主持人：鐘月岑		計畫編號：100-2629-H-007-001-					
計畫名稱：性別正義：重構家庭、學校、公共空間的性別友善環境							
成果項目		量化			單位	備註（質化說明：如數個計畫共同成果、成果列為該期刊之封面故事...等）	
		實際已達成數（被接受或已發表）	預期總達成數（含實際已達成數）	本計畫實際貢獻百分比			
國內	論文著作	期刊論文	0	0	100%	篇	
		研究報告/技術報告	0	0	100%		
		研討會論文	0	0	100%		
		專書	0	0	100%		
	專利	申請中件數	0	0	100%	件	
		已獲得件數	0	0	100%		
	技術移轉	件數	0	0	100%	件	
		權利金	0	0	100%	千元	
	參與計畫人力 （本國籍）	碩士生	0	0	100%	人次	
		博士生	0	0	100%		
		博士後研究員	0	0	100%		
		專任助理	0	0	100%		
國外	論文著作	期刊論文	0	0	100%	篇	
		研究報告/技術報告	0	0	100%		
		研討會論文	0	0	100%		
		專書	0	0	100%		章/本
	專利	申請中件數	0	0	100%	件	
		已獲得件數	0	0	100%		
	技術移轉	件數	0	0	100%	件	
		權利金	0	0	100%	千元	
	參與計畫人力 （外國籍）	碩士生	0	0	100%	人次	
		博士生	0	0	100%		
		博士後研究員	0	0	100%		
		專任助理	0	0	100%		

<p>其他成果 (無法以量化表達之成果如辦理學術活動、獲得獎項、重要國際合作、研究成果國際影響力及其他協助產業技術發展之具體效益事項等，請以文字敘述填列。)</p>	<p>論文部分目前正在研究分析和撰寫當中，除了學術研究活動之外，我們研究團隊和性別與社會研究室在校園裡藉由一系列的學術文化演講活動來提高人文社會學院和其他理工學院的性別意識，從知識感情的交流來補強性別友善的論壇空間，詳細請見成果報告。</p>
--	---

	成果項目	量化	名稱或內容性質簡述
科 教 處 計 畫 加 填 項 目	測驗工具(含質性與量性)	0	
	課程/模組	0	
	電腦及網路系統或工具	0	
	教材	0	
	舉辦之活動/競賽	0	
	研討會/工作坊	0	
	電子報、網站	0	
	計畫成果推廣之參與(閱聽)人數	0	

國科會補助專題研究計畫成果報告自評表

請就研究內容與原計畫相符程度、達成預期目標情況、研究成果之學術或應用價值（簡要敘述成果所代表之意義、價值、影響或進一步發展之可能性）、是否適合在學術期刊發表或申請專利、主要發現或其他有關價值等，作一綜合評估。

1. 請就研究內容與原計畫相符程度、達成預期目標情況作一綜合評估

達成目標

未達成目標（請說明，以 100 字為限）

實驗失敗

因故實驗中斷

其他原因

說明：

2. 研究成果在學術期刊發表或申請專利等情形：

論文： 已發表 未發表之文稿 撰寫中 無

專利： 已獲得 申請中 無

技轉： 已技轉 洽談中 無

其他：（以 100 字為限）

3. 請依學術成就、技術創新、社會影響等方面，評估研究成果之學術或應用價值（簡要敘述成果所代表之意義、價值、影響或進一步發展之可能性）（以 500 字為限）

本研究除了學術研究活動之外，我們性別與社會研究室在校園裡藉由一系列的學術文化演講活動來提高人文社會學院和其他理工學院的性別意識，從知識感情的交流來補強性別友善的論壇空間。相信未來的成果發表，能夠將研究知識成果推薦給以理工科為重鎮的大學之校內教學及性別相關單位參考，藉以提升國內科技研究人才培養之性別敏感度。