

科技部補助專題研究計畫成果報告 期末報告

再現傷殘身體：不安定的真實女性運動員身份(V07)(第2年)

計畫類別：個別型計畫
計畫編號：MOST 105-2629-H-006-002-MY2
執行期間：106年08月01日至108年01月31日
執行單位：國立成功大學體育室

計畫主持人：徐珊惠

計畫參與人員：碩士班研究生-兼任助理：魏荷芸
碩士班研究生-兼任助理：陳薪睿
大專生-兼任助理：林姿廷
大專生-兼任助理：黃詠萱
大專生-兼任助理：傅皓倫

報告附件：移地研究心得報告

中 華 民 國 108 年 06 月 25 日

中文摘要：近年來，在女性身障運動員相關議題的研究與討論中，女性身障運動員介於女性與專業運動員間的能者文化中游移不定，因此產生傷殘身體與身分認同的矛盾與混淆。在父權體系的能者文化再現中，裝上義肢的女性失能者經過修飾因而被賦予女性的正面形象，身體傷殘者於是在此一文化價值體系中被賦予既定的認同。在此脈絡中，本計畫的目的即是討論台灣女性身障運動員對於自身傷殘身體的認知以及外在身分認同的構成，一方面說明再現符號體制與價值體系對於女性身障運動員認同過程的暴力介入，一方面則藉此披露她們身分認同的苦楚與不安定性。因此，本計畫企圖揭露一個被經常抹煞與掩蓋的傷殘身體。這一探索不僅是歷史的社會，同時也是主體與權力的。本計畫分為二年期規劃：第一年先著重於女性身障運動員傷殘身體論述如何被媒體所建構；第二年則著重於女性身障運動員對於自身傷殘身體的理解，以及自身身分的認知過程。藉由質性內容分析法，以國內女性失能者發行的紀錄片與自傳書籍為研究文本，進一步思索傷殘身體如何被建構以及自身認知過程。研究發現：以國內2000年後發行女性失能者為題材的運動紀錄片，其中描繪與理解女性失能者的殘缺不健全身體參與休閒運動的經歷，其失能的身體似乎被安置在能者論述下的「安全保護」傘，深受父權意識的操控。女性失能者內在心理過程的協商，產生的夥伴關係與自信心等，但往往無法跳脫傳統女性被賦予的女性價值枷鎖。有趣的是，在女性失能運動員的自我敘事出版品中，她們不僅跨越性別二元的運動經驗描述，更藉以「能」與「失能」兩者不安定性建構出屬於自己的身份認同論述，進而凸顯邊緣論述的吊詭。女性身障參與運動介於被媒體所建構的身體與自我認同的身體所產生的不安定性身體，而此不安定性身體透過參與運動，似乎描繪出一可能的逃逸路線，即是活生生身體主體能動。

中文關鍵詞：女性身障運動員、不安定性、傷殘的運動身體、主體能動性、倫理關係、性別認同

英文摘要：The study of female athletes with disability has rarely been discussed in the past years. Most of related researches have also indicated that female athletes with disability were usually entrapped by ableist culture, and as a result, they often found themselves caught between able/disable bodied ability and gender identity paradigm. Not surprisingly, the hegemonic patriarchal society has constantly produced positive images and identities for female athletes with disability, as if they are normal when wearing prosthesis during sports competitions. The purpose of this study aims to address the issues concerning the self-consciousness of female athletes' disable bodies as well as their outer-social identities. On the one hand, the study will examine the violent intervention of cultural values and social norms into the identification process of female athletes with disability; on the other hand, the study will expose their precarious life in relation to their fixed identities given by the society. This research

will last two years. In first year, it will examine how the disable bodies have been represented and constructed in newspaper and media from 1990 through 2015. Second year will focus on the understanding of disable bodies and self-identities on the part of the disabled female athletes by reading their autobiographical narrative. As a result, this research will not only call for an awareness of the disable body of female athletes with disability, but it will also make contributions to thorough understanding of identification of the disabled in contemporary Taiwan.

英文關鍵詞：Female athlete with disability, precariousness, disable body in sport, subjective agency, ethics, gender identity

再現傷殘身體：台灣女性身障運動員不安定的身分認同

前言

國內過去二十年研究中，性別與失能相關研究議題如雨後春筍般興起，並被廣泛討論。尤其在關於女性失能者的研究中，許多研究都指出，女性失能者所受制的社會壓迫與歧視比男性失能者來的更為嚴重，女性失能者長期處於一種雙重邊緣化的處境，即身為女性且失能(Morris, 1996; Rintala et al., 1997; Olkin, 1999; 楊雨涵、陳渝苓, 2011)。另外，國內相關失能的議題研究，大都環繞著醫療、職能訓練、教育、情感等主題，例如身障者的醫療體系、就業選擇、學校技能表現以及失能者的情慾問題等。不可否認的，這些主題的切入一方面有助於協助失能者尋找在社會的定位，但另一方面卻又不斷地生產再製其刻板印象，合理化失能者所受制的社會文化壓迫，例如視盲者從事按摩的職業、喜憨兒被教育從事簡易的手工藝品等工作。身障者大都以內勤辦公文書處理等工作，且失能者的教育不僅一開始以醫療面向處理，進而再從復健與健全的教育訓練為主軸，使他/她們融入/符合該社會所期待之文化體系。

目的與文獻探討

在此脈絡中，本計畫的目的即是以女性身障運動員為主要對象，討論這些身障運動員對於自身傷殘身體的認知以及外在身分認同的構成，一方面說明再現符號體制與價值體系對於女性身障運動員認同過程的暴力介入，一方面則藉此披露女性身障運動員身分認同的苦楚與游移不定。也因此，我們得以目睹一個被經常抹煞與掩蓋的傷殘身體。本計畫以女性身障運動員為主要對象，討論其傷殘身體的認知與身分認同構成的間隙，藉此說明再現符號體制與社會價值體系的暴力介入，以及女性身障運動員身分認同的苦楚與游移不定。這些問題一方面關乎社會文化價值體系，同時也與主體與權力的論述相關。因此，以下的文獻回顧在此思維脈絡下循序展開，將主要分為幾個主題，包括：1) 失能者的定義與社會價值，2) 失能者與女性主義論述的結盟，3) 身體認知與知識權力，4) 女性身障運動員與傷殘身體的能動性等。

1) 失能者的定義與社會價值

以 2007 年內政部統計處公布「國民生活主觀指標」的調查數據為例，我們發現與運動休閒有密切相關性的「健康」與「休閒文化」等兩個面向，失能者參與運動休閒呈現嚴重的不足(林鎮坤, 2012)。失能者的運動權利被剝奪的情形，同樣可在台灣現行的法令中發現。這些法令相當程度體現了台灣社會文化中的運動概念。在 1929 年所制定的國民體育法，直到 2007 年第一次修改條文，其中第二條：「中華民國國民，依據個人需求，主動參與適當之體育活動，與家庭、學校、社區、機關、團體及企業機構中分別實施，以促進國民體育之均衡發展及普及」。顯而易見地，人民參與運動是以較消極的方式依據個人需

求所需，進而促進體育發展與普及，並非主動積極推動使人民有權行使運動的權利，更遑論失能者參與運動的推動。

然而，隨著經濟條件的改善與生活品質的提昇，一直到最近，失能者的運動參與逐漸獲得重視。2005 年失能者世界盃盲人棒球賽台灣地方參與隊伍連續兩年冠軍獲得總統接見，政府更表明必須主動提供維護對失能者參與運動的相關設施與協助的需求，且應積極保障失能者的運動權(楊嘉慧，2005/08/08)，失能者參與運動的權利逐漸被正視與討論。後續，2007 年公布的「全國身心障礙國民運動會舉辦準則」其中第 2 條規定：「為發展我國身心障礙國民體育運動，以維護身心障礙國民運動權，提升身心障礙國民生活品質，特舉辦全國身心障礙國民運動會」。至此，台灣失能者的運動權不僅正式與國際相關法令接軌，如歐洲全民運動憲章的「運動為人類參加的權利」、聯合國教科文組織制定的國際體育運動憲章中「體育與運動之實踐，乃為人類基本的權利之一」。隨著這些議題陸續在媒體曝光，相關議題也逐漸被社會大眾認識。但有趣的是，女性失能者所能參與的運動項目卻往往是闕如的，甚至不被討論。因此，失能者的運動權益以及女性失能者的雙重邊緣處境構成了本研究計畫的兩個核心主軸。

在傳統主流的文化論述中，關於失能者的討論並未如預期的豐富，且經常被負面表述。許多學者均已指出，失能者常常被排拒主流社會的價值之外，更經常被賦予負面的社會刻板印象。而這一刻板印象印證了失能者深受該社會文化壓迫和其身體傷殘與不完整性之片面武斷詮釋 (Wendell, 1996; Crawford & Ostrove, 2003; Davis, 2103)。失能者之被定義為失能來自於其文化敘述的意涵，即是他/她們的個人特質。例如，失能的意象時常被詮釋為孤弱的、易受傷的、去性的、具孩童似的無辜或是醫學狀態的再現等(Olkin, 1999; Haller, 2000; Crawford & Ostrove, 2003)。

2) 失能者與女性主義論述的結盟

失能者論述在學界中興起，並與其他論述匯流，其中較引人注意的則是女性主義論述的結盟。事實上，這兩種論述的合流與結盟並不令人意外。在西方社會文化中，一如失能者標示著殘缺不完整的身體，女性同樣被類比為「傷殘的男性」(mutilated males)，因此女性與失能者都標誌著次於男性的不健全身體 (Garland-Thomson 2001; Kudlick 2001)。同樣地，在傳統論述中，女性與失能者一樣被排拒在主流論述外，並經常被賦予負面的特質與刻板印象。然而值得我們注意的是，過去女性主義論述對失能議題經常以非失能者的眼光來看待失能者；因此與失能者運動相關的研究也經常以「男性失能者」為中心，強調女性與失能者共同之處，如「羸弱」、「被動」與「依賴」等。這些特質描述經常被看做是異常或次等的，且被排除在公領域和經濟生產之外，以至於使女性失能者更加處於雙重弱勢的地位 (Garland-Thomson, 1997; 邱大昕, 2012)。

在過去相關女性主義與失能論述的討論中，女性失能的研究者 Susan Wendell (1989) 曾提出「失能的女性主義理論」(feminist theory of disability)，認為文化將身體理想化，藉以要求控制其身體，因此失能者的壓迫與身體的文化壓迫有密切關聯。後續 Garland-Thomson (2001, 2005) 及 Hall (2002) 即主張的「女性主義失能的研究」(feminist disability studies) 將失能面向整合融入女性主義分析，讓女性主義在認同、身體、表徵、行動主義等四領域更為增強。Rohrer (2005) 標舉的「全融女性主義」(full-inclusion feminism)，透過女性主義的失能理論 (disability theory of feminism) 中將失能面向納入女性主義理論之中 (邱大昕, 2011; 2012)。Anderson (2013) 更是提出在現代性的社會脈絡中，失能女性參與運動的角色楷模 (role model) 的缺席是值得加以探究。過去相關的研究不僅為了跨越當前失能研究與女性主義研究疆界，將失能論述的觀點，納入傳統的性別研究與女性主義之中，也提供更多元的觀點瞭解各種壓迫形式之間的連結，進一步拓展性別研究的視野，亦能轉化女性主義的面貌。

3) 身體認知與知識權力

1990 年代以降，關於身體的論述如雨後春筍般出現，也相當複雜 (Cole, 1993; Bordo, 1993; Butler, 1990)。其中，傅柯相關的論述與本計畫直接相關。傅柯 (1995) 在《規訓與懲罰》(*Discipline and Punish*) 一書中，將身體的銘刻鑲嵌在歷史與權力所銘的論述中，並將身體的懲罰視為社會規訓的過程。因此，身體不僅僅是生物與物質的，同時也是歷史與論述的。傅柯 (1995) 的系譜學方法不僅展示了概念與論述的構成法則，且這一論述構成同時是知識的類型，以及權力的配置與佈署。簡單地說，傅柯取消了身體生物學的思考模式，將身體放至歷史社會脈絡以及知識與權力系譜中思考。值得注意的是，巴特勒 (1993) 更在《攸關身體》(*Bodies that Matter: on the Discursive Limits of "Sex"*) 一書中強調那些遭排除、忽視、賤斥的身體，亦即，在主流論述外的隱藏力量。它們如鬼魅般不斷回返，挑戰、詰問、撼動、衝撞權力論述的疆界。在巴特勒的身體論述中，我們發現傅柯思想的印記，知識權力在認同過程中，仍扮演著支配性的角色。

4) 女性身障運動員與傷殘身體的能動性

傅柯與巴特勒的觀點提醒我們，身體在歷史與社會文化中標記，無論經由書寫、論述或操演，身體事實上成為一個「媒介」或「場域」，知識與權力在此彼此競逐、消長。從某個角度看，傅柯披露了關於身體的知識與權力運作，巴特勒則展示身體認知與身份認同之間複雜的形塑過程。相對地，失能者的論述強調了身體的限制與脆弱；另外，女性主義的觀點提示了女性生育的身體與停經的身體等。具體地說，女性身障運動員深切感受傷殘身體的缺失、痛苦、創傷等各種經驗與感情。但裝上義肢之後，身障運動員仍在運動競技場上奔跑奮戰。在徐珊惠、蔡中嵐 (2015) 的研究發現，紀錄片中參與休閒運動的女性身

障者總是在環境、家人(他者)等社會支持的關懷補償其傷殘身體進行挑戰能者運動，如視盲者挑戰騎自行車環島。同時在此被關注敘事視角更是對於身體殘缺的補償以及對於身體原初完整性的彌補。

相較於能者運動員，當我們探討運動員受傷的身體時，更是可以凸顯這能者與父權的社會文化機制，受傷的身體不僅是具性別化，且是被合理化成為運動員的必經過程(徐珊惠，2010；Hsu & Haung, 2014)。例如，在媒體螢光幕下的再現，男性運動員受傷的身體被描寫為是剛毅的英雄表現；女性卻被詮釋為憐憫需被關懷的角色(徐珊惠，2010)。而運動受傷的身體總是在競賽過程中被運動員所遺忘、忽略，使身體成為運動的機器，達到運動員精神的使命 (Hsu & Haung, 2014)。此運動受傷的身體與傷殘的身體看似相同，但卻非可譯性。

巴特勒(2006)在戰爭相關影像的討論中提及了「他者的不安定性/不確定性」(precariousness of the other)這一深具啟發性的概念(p. 134)。這一概念來自於當代法國哲學家列維納斯(Emmanuel Levinas)著名的哲學概念，亦即，在他者的臉中的不確定性，同時存在著殺戮與和平的渴求(Bulter, 2006)。在巴特勒(2006)的解讀中，這一不確定性一方面標示著現實與再現之間的落差，以及影像(臉)的不可再現性(the unrepresentable)，亦即，臉面無法再現現實。其次，這一不確定性同時標示認同身分的不穩定性。也就是說，認同意味著取消差異，因此，非認同(dis-identification)也必須被包含在認同(identification)的過程中。事實上，巴特勒在晚近的研究中也指出社會規範所可能造成的暴力，她稱之為「規範暴力」(normative violence)(2005, 2006, 2009)。簡單地說，也許我們的社會文化與知識權力正不斷地生產有關女性身障運動員的形象，為的是提醒社會注意到她們的受苦與創傷，認同他們，賦予其身分，甚或聊表自己的同情與憐憫。但無可避免地，以此方式理解，很容易將形象與傷痛與其傷殘的身體、乃至於其弱勢的身分畫上等號。

總地來說，失能者無疑是主流文化論述中的弱勢，且女性失能者更是弱勢中的弱勢。我們目睹女性身障運動員不斷在社會主流文化所生產的運動概念中被排拒在外，或以極其荒謬的方式「再現」她們身體傷殘的不完整性。本研究的意圖，並不僅止於陳述這一可預見的現象，而是希望進一步呼籲正視女性身障運動員的不安定的生活處境，以及她們追尋尚未被社會接納與認可的真正身分。而這一點也是重思當前失能者論述與女性論述的起點與重要基礎。

研究方法

本計畫的研究方法係採用內容分析(content analysis)、符號學(semiology)及敘事分析(narrative analysis)等研究方法，進行有系統性的蒐集資料、整理、比較及分析其

故事自傳與新聞文本內容。如 Gratton and Jones (2004)指出內容分析法為資料文本內容所關連性連接之分析，其中包含文本中文字的敘述之系統性步驟的使用；且大部分的內容分析法適用於在文本之資料蒐集，如報紙、影音、照片、雜誌等。運用符號學方法將概述報導/敘事內容，分別以明示義(what)、毗鄰軸(how)、隱含義(why)等三個層次依序拆解、組裝、重置等，如將出現的符號，先以了解報導/敘事內容的「明示義」(denotation)，也就是報導/敘事內容到底說什麼；第二部分則用「毗鄰軸」的概念將報導/敘事內容中的符號組合起來，以了解報導/敘事內容的「隱含義」(connotation)，也就是報導的訴求為何；第三部分則以「系譜軸」替換的方式，了解報導/敘事內容中的「迷思」，亦即報導/敘事內容中所傳遞的文化價值與信念；第四部份則進行報導的意識型態分析，以女性主義批判觀點探討報導/敘事內容中的深層意涵，凸顯出失能者相關報導/文本敘事的意識型態，並進一步反思失能論述與女性主義精神之間的關係。而敘事分析法依據 Merriam (2002) 的解釋，此一方法為以第一人稱方式的生活經驗形式來呈現，不管是個人自傳、個人生活故事、訪談、期刊論文、信件或是其他相關文件都是組成個人生活的一環。其中又可分為傳記方式、心理方式、語言方式來分析。本研究將以 Deniz (1989) 所指出的傳記敘事方式切入，較著重於分析性別、種族、家庭背景、生活趣事、人生轉類點故事與他人影響等主要影響與重要性的經驗分析。

以國內相關女性身障運動員相關的自傳性作品等為題材，並透過「身心障礙者服務資訊網」、「開拓文教基金會」兩大豐富資訊內容之資訊服務網為主要蒐集的平台，共有 3 本作品與本研究旨趣密切相關的文學作品包括：《菜鳥，快》、《無腿輪舞天后》、以及《逆光飛翔的天使》作為文本敘述分析內容，進而瞭解國內女性身障運動員參與運動的經驗，特別是個人經驗與主流價值與社會典律之間的差距，主要探索的主題包括：

- 1) 女性身障運動員如何理解自身的傷殘身體；
- 2) 女性身障運動員自我身分認同的過程；
- 3) 傷殘身體經驗與社會身分認同之間的間隙，即身分的不安定性。

結果與討論

第一年先著重於女性身障運動員傷殘身體論述如何被媒體所建構；第二年則著重於女性身障運動員對於自身傷殘身體的理解，以及自身身分的認知過程。以國內 2000 年後發行女性失能者為題材的運動紀錄片，其中描繪與理解女性失能者的殘缺不健全身體參與休閒運動的經歷，其失能的身體似乎被安置在能者論述下的「安全保護」傘，深受父權意識的操控。女性失能者內在心理過程的協商，產生的夥伴關係與自信心等，但往往無法跳脫傳統女性被賦予的女性價值枷鎖。有趣的是，在女性失能運動員的自我敘事出版品中，她們不僅跨越性別二元的運動經驗描述，更藉以「能」與「失能」兩者不安定性建構出屬於自

己的身份認同論述，進而凸顯邊緣論述的弔詭。換句話說，「菜鳥，快飛」以團體共筆、「無腿輪舞天后」以第一人稱合著方式以及「逆光飛翔的天使」以交互第一與三人稱他人撰寫方式，描述失能女性參與運動經歷。其中：

- 「菜鳥，快飛」不同身份的團隊結合，運動成為聯繫人與人間，以及身體與內心間的對話。如「相信自己，相信教練們和我的專業」、「我們要贏，不但是為自己，也是為了教練」、「我會留下來，是因為我對這個球隊，還有責任感。」
- 「無腿輪舞天后」以五面向（成為失能者的成長、遇見終身伴侶組織家庭、發現自我挑戰的樂趣、重拾兒時喜愛的舞蹈、成為楷模人物）描繪何欣茹的故事。何欣茹藉由原生家庭、戀愛、結婚、生育等元素的敘事談女性身份的自我認同，且進一步透過伴侶的陪伴重新呈現具冒險精神、堅持成為國家代表隊運動夢的意志力以及回饋社會，成為楷模人物。
- 「逆光飛翔的天使」以短篇方式匯集獲得 2013 年總通教育獎體育類女性失能者運動員的故事。主要以父母親觀點、失能器官、教育歷程、社會支持（他人）、成長的效仿典範、以及未來的夢想為架構。獲獎運動員大都在就學階段，較少以第一人稱個人觀點敘事，凸顯社會支持的力量以及失能者正向特質與對於運動專業的自我肯定。

能的身體與失能的器官相對的自我身份認同，態度、自我承諾 / 與他人承諾、自我照護、與人相互間的信任、以及自信建立構成了女性失能經歷運動過程中能動的身份認同。失能女性運動者的敘事書寫，能與失能間的界定以生理（器官）與社會（心理）認同方式，再現「處境中的身體」經驗。也就是，失能器官是身體的一部分，運動參與是自我實踐的一種方式。故，女性身障參與運動介於被媒體所建構的身體與自我認同的身體所產生的不安定性身體，而此不安定性身體透過參與運動，似乎描繪出一可能的逃逸路線，即是活生生身體主體能動。

參考文獻

英文文獻

- Anderson, D. M. (2013). "Yes, I'm a girl...and I have a disability...but I'm also an athlete": Getting off the sidelines with disability sport. In V. J. Freysinger, S. M Shaw, K. A. Henderson, and M. D. Bialeschki (Eds.), *Leisure, women and gender*. (pp. 271-284). PA: Venture Publishing, Inc.
- Bordo, S. (1993). *Unbearable weight: Feminism, western culture, and the body*. Berkeley: University of California Press.
- Butler, J. P. (1990). *Gender Trouble: Feminism and the Subversion and Identity*. New York: Routledge.

- . (1993). *Bodies that matter: On the discursive limits of sex*. London: Routledge.
- . (2005). *Giving An Account of Oneself*. New York: Fordham University Press.
- . (2006). *Precareious life: The powers of mourning and violence*. New York: Verso.
- . (2009). *Frame of War: When is life grievable*. New York: Verso.
- Cole, C.L. (1993). Resisting the canon: Feminist cultural studies, sport, and technologies of the body. *Journal of Sport & Social Issues*, 17, 77-97.
- Crawford, D., and Ostrove, J.M. (2003). Representations of disability and the interpersonal relationships of women with disabilities. In M. E. Banks and E. Kaschak (Eds.), *Women with visible and invisible disabilities: Multiple intersections, multiple issues, multiple therapies* (pp. 179-194). New York: Haworth.
- Davis, L. J. (2013). *The disability studies reader* (4th ed.). New York, NY: Routledge.
- Denzin, N. K. & Lincoln, Y. S. (1994). Introduction: Entering the field of qualitative research. In N. K. Denzin & Y. S. Lincoln. (eds.). *Handbook of qualitative research*. Thousand Oaks, CA: Sage.
- Foucault, M. (1995). *Discipline and punish: The birth of the prison* (Trans. A. Sheridan, Trans.). New York: Pantheon.
- Garland-Thomson, R. (1997). Integrating Disability, Transforming Feminist Theory. *NWSA Journal*, Vol. 14, No. 3, *Feminist Disability Studies*, pp. 1-32.
- . (2001). *Re-shaping, re-thinking, re-defining: Feminist Disability Studies [Barbara Waxman Fiduccia Papers on Women and Girls with Disabilities]*. Washington, DC: Center for Women Policy Studies. Retrieved 25th of July 2007, at <http://www.centerwomenpolicy.org/pdfs/DIS2.pdf>
- . (2005). Feminist disability studies. *Signs: Journal of Women in Culture and Society*, 30(2), 1557-1587.
- Gratton, C and Jones, I (2004) *Research Methods for Sport Studies*. London: Routledge.
- Hall, K. Q. (2002). Feminism, disability, and embodiment. *NWSA*, 14(3), VII-XIII.
- Haller, B. (2000). If they limp, they lead? News representations and the hierarchy of disability images. . In D. O. Braithwaite & T. L. Thompson (Eds.), *Handbook of communication and people with disabilities : research and application* (pp. 273-288). Mahwah, N.J.: Lawrence Erlbaum Associates, Publishers.
- Hsu, S. H. & Haung, I. T. (2014, Nov). Body and Subjectivity in Women's Sport Literature. 2014 The North American Society for the Sociology of Sport (NASSS) Conference, Portland, OR

USA. NSC 102-2815-C-006-023-H

- Kudlick, C. J. (2001). The Outlook of the Problem and the Problem with the Outlook: Two Advocacy Journals Reinvent Blind People in Turn-of-the-Century America. In P. K. Longmore & L. Umansky (Eds.), *The new disability history: American perspectives* (pp. vi, 416 p.). New York: New York University Press.
- Merriam, S. B. (2002). *Qualitative research in practice: examples for discussion and analysis* (1st ed.). San Francisco: Jossey-Bass.
- Morris, J. (1993). Feminism and disability. *Feminist Review*, 43, 57-70.
- . (1996). *Encounters with strangers: feminism and disability*. London: Women's Press.
- Olkin, R. (1999). *What psychotherapists should know about disability*. New York: Guilford Press.
- Rintala, D. H., Howland, C. A., Nosek, M. A., Bennett, J. L., Young, M. E., Foley, C. C., Rossi, C. D., & Chanpong, G. (1997). Dating issues for women with physical disabilities. *Sexuality and Disability*, 15(4), 219-242.
- Rohrer, J. (2005). Toward a full-inclusion feminism: A feminist deployment of disability analysis. *Feminist Studies*, 31(1), 34-63.
- Wendell, S. (1989). Toward A Feminist Theory of Disability, *Hypatia*, 4(2): 104–124.
- . (1996). *The rejected body : feminist philosophical reflections on disability*. New York: Routledge.
- 中文文獻
- 內政部統計處（民國 102 年第 24 週）。內政部統計通報：101 年身心障礙者福利統計。
- 全國身心障礙國民運動會舉辦準則（民國 100 年 01 月 19 日）。
- 身心障礙者權益保護法（民國 101 年 11 月 30 日）。
- 林鎮坤（2012）。弱勢族群運動與休閒。載於黃東治主編，*運動社會學*。台中：華格納。
- 邱大昕（2007）〈男性障礙者勞動邊緣化的陽剛困境〉，《女學學誌》23：71-91。
- . (2012) 〈為什麼需要女性主義身心障礙研究？〉，《婦研縱橫》，96：16-24。
- . (2011) 〈誰是身心障礙者—從身心障礙鑑定的演變看「國際健康功能與身心障礙分類系統」(ICF) 的實施〉，《社會政策與社會工作學刊》，15(2)：187-213。
- 徐珊惠（2010 年 1 月），《運動媒體文化之性別化》。台灣文化研究學會（文化生意：重探符號／資本／權力的新關係 2010 年年會），台南，台灣。NSC 99-2410-H-006-113。
- 徐珊惠、蔡中嵐（2015）。不可能的健全：運動休閒中失能的性別身體，國立成功大學人文社會科學中心整合型計畫：邊緣身體的性別政治成果發表會，06.12.2015。

國民體育法 (民國 100 年 11 月 09 日)。

楊雨涵、陳渝苓(2011)。雙重困境：女性身心障礙者參與運動的阻礙與契機。大專體育，
112，8-15。

楊嘉慧(民 94 年 8 月 8 日)。扁指示積極保障身心殘障者運動權。大紀元。取自

<http://www.epochtimes.com/b5/5/8/8/n1011723.htm>

科技部補助專題研究計畫執行國際合作與移地研究心得報告

日期: 2019 年 06 月 24 日

計畫編號	MOST 105-2629-H-006 -002 -MY2		
計畫名稱	再現傷殘身體：不安定的真實女性運動員身份(V07)		
出國人員姓名	徐珊惠	服務機構及職稱	國立成功大學/副教授
出國時間	2018 年 08 月 01 日 至 2018 年 09 月 28 日	出國地點	美國加州、喬治亞州
出國研究目的	☐ 實驗 ☐ 田野調查 ☐ 採集樣本 ☐ 國際合作研究 ☒ 使用國外研究設施		

一、執行國際合作與移地研究過程

此次前往加州柏克萊大學以及喬治亞大學的目的是重新理解西方巴勒特所提出的不安定性生命與認同間的辯證與協商，與台灣文化脈絡下女性身障運動員不安定性的不同交織性處境差異。借用巴勒特提出的不安定生命概念，重新在女性運動員的經驗中尋找其不安定性的身體經驗。換句話說，透過人與社會的共存關係，進一步思考女性失能者參與運動過程如何在能者的社會空間中，以「失能」也是「女性」身體被形塑與壓迫的不安定生活經驗。大致可分為兩部分說明此次移地研究過程：首先以加州柏克萊大學總圖書館（Doe Library）為主要據點，此圖書館擁有豐富的失能研究相關藏書與資源，不僅提供優質的研究環境空間同時讓研究者能快速獲取相關失能研究的資料。如相關研究在女性失能者參與運動的研究：精英失能運動員的媒體描繪、運動與失能女性的身體等。後續前往美國東南部喬治亞大學人類發展與失能研究中心，進一步認識失能議題在美國文化的發展以及該中心所提供的失能研究學程內容。例如，在美國高等教育中所提供失能者的資源、失能研究學程提供給學生的知識與未來發展性等。

Tentative schedule: California and Georgia, USA

Date	Visiting Institution	The purpose of visit
07/31/2018	Arrive to San Francisco, CA	
08/01/2018-08/31/2018	Doe Library, University of California, Berkeley	Three of the major purposes are: 1. The purpose of visit is to explore the idea of precarious life in disability in order to gain better understanding of precarious gender identity vs. disable female athletes. 2. Disable athlete reform in either the states and global perspective.
09/1/2018-09/26/2018	Institute on Human Development and Disability, University of Georgia, Athens	
09/27/2018	Depart to Taiwan	

二、 研究成果

這次的移地研究主要是聚焦理解西方巴勒特所提出的不安定性生命與認同間的辯證與協商，與台灣文化脈絡下女性身障運動員不安定性的不同交織性處境差異。透過文化撞擊以及從第三者的觀點獲取對於性別、失能運動的知識與反思，西方女性主義運動推動與 1963 年美國大學失能中心協會所發展的 University Centers for Excellence in Developmental Disabilities Education, Research, and Service (UCEDD)，其中在多元的交織性，無論是文化論述或是全球論述，失能者面對的衝擊是處於一種被動吸收、認識的狀態，更是在個人與社會間的共存關係，尤其是女性失能者參與運動的身體論述，身體作為與能者社會的協商經驗。無論在教育、社會公共議題、日常生活身體活動的參與，女性失能者總是處在一種不安定性的生活感受。有趣的是，一是此生活感受在能者觀點成為一種對於過去的憐憫，以證明能者與失能者的關係；另一方面失能者藉由此不安定的生活感受證實了自己與社會的關係。也就是說，以目前研究所蒐集的資料為例，女性失能者參與的運動故事文本中，無論是她們闡述與能者關係或是與台灣社會關係，身體成為她們進行運動協商的工具：藉由與能者關係凸顯生活的不安定性與易碎的生活經驗，同時運用與社會關係發展失能論述的可能。此外，本次研究也發現校園中談論相關的議題、媒體報導、學術發表、甚至對於人權意識的教育等，西方文化對於失能觀點是一個具體的訴求，更是集體認同的運動，並非個人、開放與自由。然而近年來從南方、邊緣為基調的主題研究的確能發現許多之前未曾注意的面向，以亞洲為主題的研究已是歐美重要的關注發展。

三、 建議

建議大學圖書資源與學習環境的升級、在地、校園議題的師生對話平台建置應與世界接軌，從教育環境改變開始，相信我們一定能對議題處理的敏感度、思辨力、以及人民參與的活動力都能有效提升，並與國際同步。

四、 本次出國若屬國際合作研究，雙方合作性質係屬：(可複選)

- ☐ 分工收集研究資料
- ☐ 交換分析實驗或調查結果
- ☐ 共同執行理論建立模式並驗證
- ☐ 共同執行歸納與比較分析
- ☐ 元件或產品分工研發
- ☐ 其他 (請填寫) _____

五、 其他

無

105年度專題研究計畫成果彙整表

計畫主持人：徐珊惠				計畫編號：105-2629-H-006-002-MY2				
計畫名稱：再現傷殘身體：不安定的真實女性運動員身份(V07)								
成果項目				量化	單位	質化 (說明：各成果項目請附佐證資料或細項說明，如期刊名稱、年份、卷期、起訖頁數、證號...等)		
國內	學術性論文	期刊論文		0	篇			
		研討會論文		0				
		專書		0	本			
		專書論文		1	章	邊緣主體：性別與身體認同政治，第四章：不可能的健全：運動休閒中失能的性別身體，頁89-109，巨流出版社。		
		技術報告		0	篇			
		其他		0	篇			
	智慧財產權及成果	專利權	發明專利	申請中	0	件		
				已獲得	0			
			新型/設計專利		0			
		商標權		0				
		營業秘密		0				
		積體電路電路布局權		0				
		著作權		0				
		品種權		0				
		其他		0				
		技術移轉	件數		0		件	
	收入		0	千元				
國外	學術性論文	期刊論文		0	篇			
		研討會論文		1		The Precarious Identity of Female Athlete with Disability, 8th International Conference on Sports and Society, 07/10/2017-07/11/2017 Imperial College London UK		
		專書		0	本			
		專書論文		0	章			
		技術報告		0	篇			
		其他		0	篇			
	智慧財產權及成果	專利權	發明專利	申請中	0	件		
				已獲得	0			
			新型/設計專利		0			
		商標權		0				

		營業秘密	0		
		積體電路電路布局權	0		
		著作權	0		
		品種權	0		
		其他	0		
	技術移轉	件數	0	件	
		收入	0	千元	
參與計畫人力	本國籍	大專生	3	人次	資料蒐集、閱讀與整理
		碩士生	2		逐字稿與資料整理
		博士生	0		
		博士後研究員	0		
		專任助理	0		
	非本國籍	大專生	0		
		碩士生	0		
		博士生	0		
		博士後研究員	0		
		專任助理	0		
	其他成果 (無法以量化表達之成果如辦理學術活動、獲得獎項、重要國際合作、研究成果國際影響力及其他協助產業技術發展之具體效益事項等，請以文字敘述填列。)				

科技部補助專題研究計畫成果自評表

請就研究內容與原計畫相符程度、達成預期目標情況、研究成果之學術或應用價值（簡要敘述成果所代表之意義、價值、影響或進一步發展之可能性）、是否適合在學術期刊發表或申請專利、主要發現（簡要敘述成果是否具有政策應用參考價值及具影響公共利益之重大發現）或其他有關價值等，作一綜合評估。

1. 請就研究內容與原計畫相符程度、達成預期目標情況作一綜合評估

☒ 達成目標

☐ 未達成目標（請說明，以100字為限）

☐ 實驗失敗

☐ 因故實驗中斷

☐ 其他原因

說明：

2. 研究成果在學術期刊發表或申請專利等情形（請於其他欄註明專利及技轉之證號、合約、申請及洽談等詳細資訊）

論文：☒ 已發表 ☐ 未發表之文稿 ☐ 撰寫中 ☐ 無

專利：☐ 已獲得 ☐ 申請中 ☒ 無

技轉：☐ 已技轉 ☐ 洽談中 ☒ 無

其他：（以200字為限）

部分發表、部分仍在撰寫中

3. 請依學術成就、技術創新、社會影響等方面，評估研究成果之學術或應用價值（簡要敘述成果所代表之意義、價值、影響或進一步發展之可能性，以500字為限）

本計畫以建構國內女性失能運動的論述，以及臺灣女性多元身體意象的建構脈絡之「在地女性主義」知識生產。研究成果提供閱讀者理解女性身障運動員經驗與性別符碼再製現象，引出新意義、拓展經驗、以及促進相關實證研究。其中，部分發表論文以專書章節出版，提供大學通識教育相關邊緣敘事課程教材應用，以及研究者對於女性失能者參與運動/日常生活休閒活動之相關議題發展。

4. 主要發現

本研究具有政策應用參考價值：☐否 ☒是，建議提供機關教育部, 文化部, 科技部,

(勾選「是」者，請列舉建議可提供施政參考之業務主管機關)

本研究具影響公共利益之重大發現：☒否 ☐是

說明：(以150字為限)

1. 國內運動社會領域的相關研究的發展，仍待持續深入探索與發聲。從社會脈絡下，重新觀看、認識國內運動文化的建置與配置，如主流與非主流、能與不能、力與美

等二元論述建構不僅扮演著在地日常運動的參與經驗，亦是全球運動文化流動的重要辯證。2. 運動媒體相關研究更需被重視並加以建置其專業運動媒體人才培力。