

國家科學及技術委員會補助專題研究計畫報告

認真對待「工科女孩」與「家政男孩」--非傳統性別科系學生
從高職到科大的性別內隱認知與生涯認同形成之貫時性研究
(L01)(第2年)

報告類別：成果報告
計畫類別：個別型計畫
計畫編號：MOST 107-2629-H-165-001-MY2
執行期間：108年08月01日至111年07月31日
執行單位：台南家專學校財團法人台南應用科技大學生活服務產業系

計畫主持人：游淑華
共同主持人：趙淑珠、吳麗雲

計畫參與人員：大專生-兼任助理：吳思妙

報告附件：出席國際學術會議心得報告

本研究具有政策應用參考價值：否 是，建議提供機關教育部
(勾選「是」者，請列舉建議可提供施政參考之業務主管機關)
本研究具影響公共利益之重大發現：否 是

中華民國 111 年 08 月 04 日

中文摘要：秉著關注技職校園中性別弱勢學生的初衷，本系列研究從96年（NSC 96-2522-S-165-001）對家政女生的探究，到97年

（NSC97-2629-S-165-001）加入對工科女生的理解，而在101年（NSC101-2511-S-165-004-MY2）發展出測量工具與團體方案。此次研究則將致力於深化對性別少數學生的探究，以「工科女生」及「家政男生」為對象，追蹤他們在性別內隱認知與生涯認同上的演變歷程。本研究採縱貫設計，以訪談為主，從高職三年級至科大二年級，為期2年。本研究第一年共訪談25人，工程群女生16人；家政群男生9人；第二年則共計訪談30位學生，其中有11位是從第一年即接受訪談的參與者。每位學生依各校作息及個人時間安排，均接受4-5次訪談。資料收集後，以Giorgi的現象學步驟進行編碼分析。本次資料分析後，共形成1.「對性別少數身分的知覺」包含對社會看待的知覺、對性別差異的知覺、對自身角色的知覺等。2.「與異性的互動」包含互動的正向經驗、互動的負向經驗、互動困境的化解、融入方式、互動中所形成的角色、互動後發現等。3.「與同性的互動」包含工科女生的暗地競爭、相互評價、被旁人比較等，以及家政男生的相互珍惜、揪團尿尿等，二者經驗差異頗大。4.「學習經驗」包含選系動機、學科學習、實習課程、師生互動、生涯決策等。5.「生活經驗」包含優勢、不便等。據此，研究者歸結出四個面向的暫時性結論：1.工科女孩與家政男孩的共相，其中涵蓋（1）肉身經驗的背後—身體與性別規範；（2）複製與形塑—角色與性別規範；（3）跨界與邊緣—人際處境與性別規範；（4）懷疑與歧視—性別檢查與性別規範。2.工科女孩與家政男孩的殊相，其中涵蓋（1）前景相異的生涯進路—工科女孩的處處路障vs.家政男孩的處處生機；（2）各異其趣的性別操弄—工科女孩的發嗲vs.家政男孩的反串；（3）各懷「鬼」胎的性別策略—工科女孩的「更男性化」vs.家政男孩的「保住個性」。

中文關鍵詞：性別少數、性別刻板印象、內隱理論、性別教育方案

英文摘要：With the goal of understanding the gender minority students in vocational high school, a series of studies, including this one, began in 2007 (NSC96-2522-S-165-001), by investigating “girls in home economics”, and in 2008 (NSC97-2629-S-165-001), research on “girls in engineering” was added. Later in 2012 (NSC101-2511-S-165-004-MY2), measurement methods and group programs were developed. The current study aims to dig deeper in examining students in non-traditional majors, that is, “girls in engineering” and “boys in home economics”. We will follow up on their implicit gender cognition and the evolution of their career identity development. This study is a longitudinal interview study, spanning two years from the third grade of higher vocational school to the second grade of technology university. In the first year of this study, a total of 25 students were interviewed, including 16 female students in the engineering department and 9 male students in the home economics department. In the second

year, , a total of 30 students were interviewed, of which 11 were participants who had been interviewed from the first year. Each student received 3-4 interviews according to the school schedule and personal schedule. After data collection, the coding analysis was performed using Giorgi's phenomenological steps.

After the analysis of this data, the contents obtained are as follows: 1. "Perception of gender minority identity" includes perceptions of social perception, perception of gender differences, and perception of one's own roles. 2. "Interaction with the opposite sex" includes positive experience of interaction, negative experience of interaction, resolution of interaction dilemmas, ways of establishing relationships, roles formed in interaction, and reflection after interaction. 3. "Interaction with same-sex" includes secret competition, mutual evaluation, comparison by others, , as well as mutual cherishing and peeing in home economics boys. The experience of the two is quite different. 4. "Learning experience" includes motivation to study, subject learning, internship courses, teacher-student interaction, career decision-making, etc. 5. "Life experience" includes advantages and inconveniences.

Based on this, the researchers attributed four tentative conclusions: 1. The commonality of engineering girls and home economics boys, which includes (1) the background of physical experience—body and gender norms; (2) replication and shaping—role and gender norms; (3) transboundary and marginal—interpersonal situation and gender norms; (4) Suspicion and Discrimination - gender checks and gender norms. 2. The differences between engineering girls and home economics boys, including (1) career paths with different prospects—the roadblocks of engineering girls vs. the vigor of home economics boys; (2) gender manipulation with different interests—engineering girl's babble vs. home economic boy's reversal (3) Gender strategy of each having "ghost" fetuses - "more masculine" of engineering girls vs. "retaining individuality" of housekeeping boys.

英文關鍵詞：gender minorities, gender stereotypes, implicit theories, gender education program

認真對待「工科女孩」與「家政男孩」--

非傳統性別科系學生從高職到科大的性別內隱認知與生涯認同形成之貫時性研究

前 言

一、 研究動機與目的：

「家政女生」在科技大學中，是典型的女性科系，他們雖為性別多數，卻不僅未獲得社會的重視，反因其所學被視為母性天職，專業性遭受質疑，進入職場後即面臨低薪與發展上的限制。換言之，在父權凝視下，她們的主體性遭到強力的漠視與歧視。相較於「家政女生」的專業被視為女性天職，「工科女生」則因逾越性別規範而不受歡迎。「工科女生」是學校裡的性別少數，在105學年度科技大學的就學人數中，他們只佔11%左右；而在高職的就讀比例則只有1%（教育部統計處，2017）。但在學習過程中，這些勇於掙脫性別束縛的學生卻未被善待，他們經常遭到排除，以致所受的教育也不完整。此外，值得注意的是，在「工科女生」的議題上，除了反映出技職體系的工科女生受到性別的束縛外，還顯現他們同時受到教育分級的箝制。在台灣，國立/普大/高聲望的工科女生與私立/科大/低聲望的工科女生，事實上代表著二種截然不同的社會現實，前者被視為「資優生」，因為他們比多數男生更優，而後者則既是教育上的「次等生」，又是性別上的「次等人」。

至於「家政男生」則不僅冒著失去男性氣概的風險，還得承受「像個女人」的指責，其處境可說是弱勢中的弱勢。在校園中，同學們對於這些就讀家政群的男生常會有以下耳語：「他們大概是常被欺負才跑到女生堆…」、「他們都是gay吧！」，而在日常互動中，伴隨性別而來的對待則更是難以言說，諸如，必須忍受比較女性化的制服，而當他們要爭取權益時，又得秉持著「好男不跟女鬥」的規範，這是他們得忍受的日常遭遇。

綜上所述，在技職校園中遭受性別化的弱勢學生族群，無論家政女生、工科女生或家政男生，其受教過程均未被加以善待，不僅無法安心精進學習，職涯發展甚且受到多重阻礙。據此，本研究秉著多年來對於「家政女生」與「工科女

生」的探究經驗，持續擴大視角，將「家政男生」納入研究範疇，除深化對校園內性別化處境的理解外，亦將焦點轉為「工科女生」與「家政男生」的交互對照，企盼更精確掌握性別少數學生在性別認知與生涯發展上未曾顯露的現象，以期為性別教育找到更具效能的途徑。基於上述理念，本研究目的如下：

第 1 年研究

- (一) 了解高職性別少數學生（工科女生與家政男生），其性別內隱認知的內涵與運作現狀。
- (二) 了解高職性別少數學生（工科女生與家政男生），其生涯認同的內涵與形成歷程。
- (三) 比較工科女生與家政男生在性別內隱認知與生涯認同形成上的異同。

第 2 年研究

- (一) 探討高職性別少數學生（工科女生與家政男生）在升學至科技大學之後，其性別內隱認知結構內涵與運作之變化。
- (二) 探討高職性別少數學生（工科女生與家政男生）在升學至科技大學之後，其生涯認同內涵與形成歷程之變化。
- (三) 比較工科女生與家政男生性別內隱認知與生涯認同在演變歷程上的異同。

二、名詞定義

- (一) 性別內隱認知：乃借用內隱理論（implicit theory）概念，聚焦在個人對性別所持有的特定信念，並在不知不覺中使用這些信念來知覺、理解、預測有關性別的行為。
- (二) 生涯認同：生涯認同是個人經由探索、統整自己的能力、興趣、人格特質、需求等，然後認定自己朝向所期待職業的發展程度。

研究方法

(一)研究對象：

【第一年】

本研究以台南地區的高級職業學校為場域，並以工程群及家政群二類科別為標的，招募三年級的性別少數學生（工科女生與家政男生）。由於本研究對象必須願意完整參與為期 2 年的研究計畫，研究者必須同時獲得受訪學生本人與校方的信任，因此，在邀約時，即致力於得到輔導室主任或校長的認同，並在他們的協助下接觸學生。在研究者的往返拜訪與不斷的說明下，第一年總算有 5 所學校願意投入，並協助所有的訪談工作。受訪學生共計 25 人，工程群女生 16 人；家政群男生 9 人（詳見表 1、表 2）。

由於訪談必須配合受訪學生的作息表，並避免影響其職場實習以及升學考試，因此，各校訪談次數不一，而且，有些訪談必須挪到統測結束後，甚至學生畢業之後，整體而言，每一位受訪者的訪談次數大致為 4-5 次，每次約 60 分鐘。此外，為因應各校狀況，有些學校會進行 1 次的集體或焦點訪談，訪談邀約均由輔導人員安排，場地則為輔導室的晤談室或團體輔導室。

表 1：受訪者相關背景資料表-工程群

城鄉	校別	受訪者編號	科別	性少者人數	班級 職務	課業 擅長	實習 擅長	小計
都市	A	1	機械	4	圖書股長 (媽媽)	機械力學	銑床 機電整合 液氣壓	7
		2	機械	4			銑床	
		3	電機	1	小老師	數學	電路配線 (技優)	
		4	資訊	2	班長 康樂股長 小老師	數位邏輯		
		5	資訊	2	風紀股長 圖書股長 班長	機械製造 機械基礎 製圖	電腦繪圖	
		6	汽車	1				
		7	板金	1	服務股長 小老師		電焊	
鄉鎮	B	1	電機	2		數位邏輯	工業配線	9
		2	電機	2	副班長 學藝股長 小老師		工業配線	
		3	電子	1	學藝股長 輔導股長 小老師	無	焊接	
		4	機械	1	學藝股長 輔導股長	無	車床	
		5	製圖	6	總務股長 小老師	電繪設計	電繪設計	
		6	製圖	6	班長 學藝股長 圖書股長 小老師	手繪設計	手繪設計	
		7	化工	6	班長 副班長 小老師		配藥	
		8	化工	6	輔導股長 小老師	基礎化工	滴定	
		9	汽車	1	合作教育 股長	汽車相關	液氣壓	
總計		16						

表 2：受訪者相關背景資料表-家政幼保群

城 / 鄉	校 別	受訪者 編號	科別	班內之 同性別人數	班級 職務 (綽號)	課業 擅長	實習 擅長	小計
都 市	A	1	幼保	2	班長 風紀股長 環保股長 圖書股長	教具製作	說故事 教具製作 (技優)	3
		2	幼保	2	衛生股長		說故事	
		3	服裝	1	資訊股長 小老師		打版 縫紉	
	B	1	服裝	2	衛生股長 環保股長 體育股長 圖書股長 團膳股長 小老師		服裝畫 縫紉	2
		2	服裝	2	小老師	色彩概論	服裝畫	
鄉 鎮	C	1	幼保	4	環保股長 團膳股長 體育股長	幼兒發展 教保概論	演劇 體能活動 帶領	4
		2	幼保	4	體育股長 風紀股長		體能活動 帶領	
		3	幼保	4	體育股長 團膳股長 輔導股長 服務股長		說故事	
		4	幼保	4	圖書股長	律動課	兒童舞蹈 教學 律動	
總計		9						

【第二年】

進行第 2 年研究時，多數受訪者均進入大學就讀，也有人直接進入職場或者轉變系科，不再是本研究所設定性別少數者，再加上有些受訪者不願意繼續接受訪談，因此，研究者得重新招募受訪者，俾能持續收集足夠的訪談資料。最後，原有 16 位工程群女生中有 7 位願意持續接受追蹤訪談；而原有 9 位家政群男生則有 4 位，因此，第一年研究的受訪者，共有 11 位願意繼續接受訪談，比率約為 50%，而且，他們都繼續就讀原有領域，仍舊是該系科的性別少數者。至於新成員部分，則透過原有的受訪者以滾雪球方式加以招募，工程群女生共 6 位；家政群男生共 13 位，所以，第二年研究的受訪對象共計 30 位（詳見表 3、表 4）。每一位受訪者的訪談次數大致為 4-5 次，每次約 60 分鐘。訪談邀約均由訪談員與個別學生個別安排，原則上以學生需求為主，選擇系館或安靜的校園角落進行訪談。

表 3：受訪者相關背景資料表-工程群

學校	科系	受訪者 編號	高職科別	班內之 同性別人數	擔任 班級職務	課業 擅長	實作 擅長	小計
A	機械與自 動化工程 系精密機 械組	1 (舊成員)	機械科	4			Unity2D 和 3D 遊 戲引擎	6 (2)
		2	模具組	4	校外賃居、 學務股長	熱力、靜 力學	銑床	
		3	製圖科	4	校外賃居、 副班代	工程材 料、靜力 學	機械製圖	
	機械與自 動化工程 系智慧自 動化	4	高中 (理組)	4		機械製 圖	機械製圖	
		5	電機科	4		工數、電 子學	配線、電子電路實 習	
		6 (舊成員)	電機科	4	班代、 學務股長	工程設 計、工程 數學	配線、電子電路實 習	
B	車輛工程	7 (舊成員)	汽車科	0		英文、國 文	底盤	3 (2)
	生物機電 工程系	8 (舊成員)	製圖科	5	班代	英文、國 文	電腦製圖	
		9	機械科	4			電腦輔助製圖	
C	電機工程	10 (舊成員)	電機科	4		電路 學、電子 學		1 (1)
D	電機工程	11	綜高電機 科					1
E	環境工程 系	12 (舊成員)	化工科	4		普化、環 境安全 衛生	化學實驗及儀器 實驗	2 (2)
		13 (舊成員)	化工科	4	宿舍幹部	國文		
總計		13 (7)						

表 4：受訪者相關背景資料表-家政幼保群

學校	科系	受訪者 編號	高職科別	性少者 人數	擔任 班級職務	課業 擅長	實作 擅長	小計	
A	幼兒	1	幼兒保育	2			說故事	3	
		2		2			說故事		
		3		2		兒童發展、教 育心理學			
B	服裝設計	1 (舊成員)	流行服飾	10		英文	服裝製作	5 (3)	
	服飾設計 與經營學 系	2 (舊成員)	流行服飾	3		國文	皮件類(包 包、鞋子)		
		3 (舊成員)	流行服飾	3		服裝設計	服裝構成		
		4	流行服飾	3	班代、學 藝	服裝設計	褲子		
		5	流行服飾	3	康樂	服裝設計	服裝構成 與製作		
C	幼保	1 (舊成員)	幼保	2		活動設計	肢體律動	9 (1)	
		2		2			幼兒體操		
		3		3	衛生股長	心理學			
		4	畜產保健	3	衛生股長				
	美容造型 設計	5	資處科	2			彩妝		彩妝
		6	美容科	2	副班長、 風紀	美甲、彩妝、 美容美體	美甲、彩妝		
		7	生物產業 機電科	2			彩妝		美體、彩繪
		8	時尚造型 科	3			飾品製作		做飾品
		9	商業經營 科	4			英文		彩妝設計
總計		17 (4)							

(二)訪談大綱：

【第一年】

以下內容係包含 5 次訪談的綜合性內容，訪談員將依訪談狀況彈性調整與安排：

- 謝謝你接受訪談，你知道我們為何邀請你嗎？你答應的原因是甚麼？
- 你當初是如何決定要讀這一科的？甚麼是你做成決定的最大因素？
- 就讀這個科，對你來說，最開心的是甚麼？甚麼是最困難的？
- 你覺得你讀的科，一般人都怎麼想？
- 身為這個科的學生，家人的反應是甚麼？你覺得別人都怎麼看你？
- 身為這個科的學生，會讓你對自己產生什麼看法？對你有怎樣的影響？
- 在班上，跟你同性別的人很少，你的感受如何？有甚麼想法？
- 你在科裡讀書，與老師和同學相處，有甚麼感受？有甚麼是你會注意到的？有那些經驗是外人很難體會的呢？
- 在班上與同學相處，有甚麼讓你印象深刻的事情？有甚麼是你很在意的？
- 這 2 年多來，在科裡的學習，還有什麼讓你特別有感覺的事情嗎？
- 你有想過性別這件事情嗎？你都怎麼想？性別對你的影響是甚麼？
- 就你所就讀的科來說，性別對你的影響是甚麼？
- 接下來你會升學嗎？會繼續念這個科系嗎？你的打算是甚麼？
- 如果你繼續念這個科別，原因是甚麼呢？支持你的最大理由是甚麼？會有甚麼困難？
- 拿到統測分數時你有甚麼想法？
- 選學校時，你是怎麼考慮的？
- 家人有給你甚麼想法和建議嗎？
- 你想像過在大學的讀書與生活嗎？跟現在會有甚麼差別嗎？
- 你對大學生活最期待甚麼呢？有你會擔心的部分嗎？
- 你知道你所學的，將來要做甚麼工作嗎？
- 你有想過將來要從事跟與所學相關的工作嗎？你能想像自己未來工作的樣

子嗎？你可能會擔任甚麼職務呢？你會有討教的對象嗎？

- 如果你在這個領域，你有想過主管與同事會怎麼看你呢？你會如何與他們相處呢？你有甚麼優勢？會碰到甚麼困難？你的生活會是甚麼樣子呢？
- 在你的心目中，有個生涯偶像或模範嗎？你欣賞他甚麼？羨慕甚麼？想要和他一樣嗎？
- 如果你沒有繼續往這個領域發展，你想過會怎麼轉變嗎？
- 到目前為止，你覺得有甚麼是我沒有問到的？你還有甚麼想說的話嗎？

【第二年】

- 謝謝你接受訪談，是甚麼樣的原因讓你願意繼續呢？
- 進到科大繼續念，你的期待是甚麼？你想再學習甚麼？增加甚麼能力？
- 你持續本科學習的最大動力是甚麼？最大的阻力呢？
- 初到這個環境，你有甚麼發現？高職和科大有何不同呢？
- 對於繼續成為班上的少數性別，你有甚麼想法？
- 有念科大跟沒念科大，對你的生涯會有怎樣的影響？對於你要從事工作的影響是甚麼？
- 從高職來到科大，代表你想成為這個領域的專業人員嗎？你對未來職業有怎樣的想像？
- 進來科大對將來要做的工作會有甚麼幫助嗎？你將來可能擔任的職務會是甚麼？
- 在你所學的領域中，學歷的影響是甚麼？你知道不同學歷的人他們的工作狀態嗎？
- 在你的心目中的那個生涯偶像或模範有過轉變嗎？現在的你想法上有變動嗎？

(三)訪談員：

計畫執行後，研究者深切發現，為期 2 年的訪談工作，使得訪談關係變得十分緊密，因此，訪談員必須熟悉高職學生特性，並且必須能夠敏感於學生的反應與性別觀點，因此，乃改變原先多位訪談元的計畫，改由專人負責，由他

掌控各個學校的訪談狀況，並回報其訪談過程中所形成的知覺與發現。最後聘用的訪談員為行動心理師，具有 3 年以上的職校輔導工作經驗，並具有性別敏感度，訪談過程中，與研究者除了定期面談外，並透過通訊軟體隨時討論工作狀況。截至目前為止，學校端的守門人老師均對此位訪談員十分信任，受訪學生也均願意持續接受他的訪談。

(四)資料分析：

此部分工作係依以下步驟進行：(1)由研究團隊的 3 位研究人擔任編碼員，以進行三角校正工作。首先，以第一位受訪者之第一次的訪談稿進行獨立分析，並進行概念討論，若產生不一致現象則進行討論、協商，直到達成默契為止，然後，繼續進行第 2-3 次獨立分析，直到彼此間的一致性達到 80% ，之後，再各自完成所有的分析工作。不過，但為求精確，原則上將再隨機抽取 1/5 資料進行檢核，遇有不一致現象，則立即檢討、澄清並修正。(2)為確認所進行的資料分析結果是否符合受訪者的表達，本研究擬將分析結果做成構念圖，邀請受訪者加以檢視，以評定其符合程度。(3)所有資料將由研究助理專人管理，包含原始紀錄、錄音檔、逐字稿、研究筆記和分析記錄等均妥善保存，以作為日後查證之依據。

資料分析結果

資料分析後，共形成「對性別少數身分的知覺」、「與異性的互動」、「與同性的互動」、「學習經驗」、「生活經驗」等五大部分。

【工科女孩】

一、對性別少數身分的知覺

在這部分中，受訪女學生表達了對自身的性別少數身分的覺察，含括「對社會看待的知覺」、「對性別差異的知覺」以及「對自身角色的知覺」等。

(一)對社會看待的知覺

女學生表示，他們可以感受到社會對他們的正面及負面觀點，這讓他們受到鼓舞，卻也倍覺壓力；此外，他們也能意識到社會的性別規範已經有所鬆動，對工科女孩的接受度正逐漸提高，而他們也能具體提出對性別刻板印象的質疑，尤其是在性別特質與工科學習上。

1. 正面的他人眼光

(1) 爸媽沒懷疑

「…我爸媽也不會懷疑說，為什麼我要去機械科阿，對阿，我想說，我爸媽都不在乎了，然後…」(工 1-2)

(2) 爸爸給我機器人

「對啊，我們…我們有做那個機器人，然後我就把機器人做的成品拍給我爸看，我爸就問我說這什麼，我就說這機器人，然後他回來的時候，就蹦出一台那個就是模型做的機器人給我看…」(工 1-2)

(3) 同學很 free

「對，可是其實我同學也很 free。他們就不會覺得說... 他們就覺得真的假的啊！然後就說之後電腦壞掉，你要修之類的... 他們就會這樣開玩笑，對啊！」(工 1-4)

(4) 本就陽剛，大家覺得自然

「…因為我國中的時候就是比較... 就是個性就比較活潑，那種陽剛的感覺... 所以... 覺得... 好像就很自然…」(工 1-2)

2. 負面的他人眼光

(1) 腦子傻了

「我覺得，你們覺得，我們可能腦子是不是傻了，怎麼會想來讀沒有我們這性別的科系」(工 1-6)

(2) 被看成怪咖

「因為讀板金科又更容易被人家說，就是可能老一輩問你說，阿你讀什麼？板金，怎麼會去讀板金很奇怪... 就只知道你讀板金科是個很奇怪的人這樣」(工 1-5)

「然後結果，我去買早餐的時候，然後我們合作社的阿姨還在問我說，啊你們班有幾個女生... 就你一個... 從一年級被問到現在，我已經覺得，大家覺得我是怪咖了」(工 1-6)

「... 然後她就問我說，你跟那些男生不會很尷尬還是怎樣，我說完全不會阿，所以她們可能就沒辦法體會說，就是女生怎麼在這一堆男生中，就是生存那種感覺...」(工 1-2)

(3) 想貼男生

「... 就會覺得，這個女生為什麼要跑來一個都是男生的地方，就會覺得他就是

要去貼男生之類的那種感覺，就可能在別人眼裡，其實很多他們對工科的女生有很多都是這種想法」(工 1-1)

(4) 女生怎麼做粗工、黑手

「那保守觀念就說，女生怎麼可以做這種粗工，應該去做一些縫紉業，不然就煮菜那種，對啊。」(工 1-2)

「…很多人都會覺得說欸…板金科好像都是一直，就是他們眼中黑黑暗暗的，然後手都會髒髒的…好像沒什麼前途的感覺…他們老一輩就覺得說，板金科是黑手…然後就會覺得說，為什麼你一個女生要去做那些…」(工 1-5)

(5) 被看低一難懂的交給男生就好

「…就可能別人不好的眼光吧！…可是我覺得現在還蠻多人對工科女生還是很有歧視，就會覺得說這些事情女生真的做不來…」(工 1-1)

「可能就會覺得說有事沒事，幹嘛去學那些東西之類的啊…」(工 1-4)

「…他們會覺得女生就應該，可能還是刻板印象吧！就女生應該做這些商科那些細心的活就好，然後像這種粗重的或是這種理科那種比較困難懂的東西，就交給男生就好…」(工 1-1)

(6) 比較台

「…可能會覺得說阿工科女生…就會變得比較…比較台」(工 1-4)

(7) 表示驚訝

「…就只是每次去上課就會…就會在那邊說，欸你們班有女生喔這樣子，他們說你們機械科有女生喔，然後就一直問阿，就對於這點比較那個驚訝…」(工 1-2)

「…就是以前的刻板印象吧，就覺得說機…工…理工科這一類就是應該男生，然後商科類就是應該是女生這種的，所以如果女生來從事理工科他們就覺得，欸，驚訝…」(工 1-2)

(8) 不被真正關心

「因為…因為很少會聽到有人會想知道這些，通常…通常人家第一印象就你就讀這個科很奇怪，然後就不會再有後續了…」(工 1-5)

(9) 媽媽的反感

「其實他(媽媽)那時候聽到我來 oo，他就有一點反感，因為他覺得說你不是…你怎麼會填這個學校？」(工 1-4)

(10) 老師不選女生當選手

「那我的學科也不比男生差，我的專業也不比男生差…如果都是比我好的，那就算了，但他既然因為我是一個女生，然後選擇了比我還要爛的人，我就覺得很討厭…其實那個時候除了生氣以外，還多了一點點難過委屈的感覺…然後很埋怨這個社會」(工 1-6)

(11) 「男修護、女客服」的刻板

「…他(老師)就說…那些男生…你們之後可以去什麼修護人員…如果是女生的話，就去當一些什麼客服啊，當一些業務啊…」(工 1-6)

(12) 害怕他人眼光

■ 穿校服的尷尬

「哦…其實我一開始呢，穿著 00 校服，因為我家其實是住在聖功(女校)那邊…我就站在那邊很尷尬…我就一直後退，讓他們…我不知道別人怎麼看我？」(工 1-4)

■ 工科女生沒裙子

「就像我們學校沒有裙子…然後你看人家(女校)穿裙子，我們穿…穿阿嬪褲，然後我就覺得說我也…我們也想要當正常女生啊！可是其實我跟 000 不是很喜歡穿裙子啦…」(工 1-4)

■ 面對女校學生時的害怕

「我自己心裡面…怎麼覺得好像大家都會覺得工科女生很…就可能會比較…我自己心裡面會覺得說，他們(女校學生)好像不太喜歡我們？…會覺得有點自卑，所以我就不太喜歡經過那邊」(工 1-4)

■ 感受心中的怕

「…其實會還蠻害怕別人對我的眼光」(工 1-1)

「別人…的指指點點吧！」(工 1-4)

3. 社會眼光的轉變

1. 驚訝但支持

「…就第一次聽到蠻驚訝，你怎麼會跑去念工科？我就說有興趣呀…他們也會覺得也對啦，現在比較就是都可以，女生也可以念工科這樣…所以才想說那應該大家都蠻支持的，就可以試試看這樣」(工 1-1)

2. 感受到歧視感的降低

「對呀，會發現，就是剛開始還沒進來，會對工科的女生的眼光是這種，然後自己進來之後覺得不一樣，就自己當工科女生的時候就會感覺不一樣。」(工 1-1)

「…因為其實有比較好一點，以前的人真的對工科女生印象也沒有很好，可能就覺得一個女孩子做這種事情幹什麼這種感覺」(工 1-1)

4. 對社會眼光的質疑

(1) 對性別特質的質疑

■ 甚麼才是正常女生

「其實我現在已經不知道正常女生是甚麼樣子(受訪者覺得不該主觀判斷)…」(工 1-4)

■ 普女/漂亮女的差別

「…我看到另外一個比較普通的女生，她好像就常常都自己走啊，對啊，就好像感覺，她好像應該是自己的事都自己做，然後那個漂亮的女生，就是大家都會幫她做到好…」(工 1-2)

■ 為何女生外貌要被指點

「因為…因為感覺好像就被別人指指點點的啊，就說什麼啊這個女生好醜，那女生好怎樣好就是等於負面的意思啊，我覺得…我覺得這在男生的…男生上面比較少…就是如果當男生的話可能就太…不用太在意接受世人的眼光吧」(工 1-2)

■ 為何男生胖沒關係

「…我看班上男生胖胖的也…也是融入的很好啊，然後大家都很喜欢的感覺啊，對啊，就好像就是說男生不管瘦、不管胖，好像就是，也都很好看，可是女生好像就是胖起來就不好看…」(工 1-2)

■ 為何男生被說成變態

「…就是你知道，男生如果打女生屁股，然後就會被…被說這個男生很變態啊怎樣，那可是你…你看這樣子，女生打男生屁股，然後她就會沒有…沒有話說，所以這…這男女平等是平等在哪…」(工 1-2)

「…像那個廁所也是啊，如果女生需要的話，進去男廁沒有話說啊，啊如果男生…男生今天需要的話進女廁，可能就會被說話了…」(工 1-2)

(2) 對工科學習的質疑

■ 「男理工、女人文」對嗎？

「…大家都覺得說女生的文科比較好啊…像我英文就非常不好，可是我…數學或是專業類計算有時候可以…然後像另外一個比較高的女生，她就是文科不行.. 數理類就是超強的…我們班男生…男生很多也是文科很強，然後計算類就是可能會有一些障礙」(工 1-2)

「…所以就會覺得為什麼不是大家都說男生的理科頭腦比較好嗎？為什麼還會變成他們來問我呢？」(工 1-1)

■ 女生頭腦不比男生差

「…可是我覺得不一定女生的頭腦會輸男生…」(工 1-1)

■ 沒有女生不能做的事情

「…因為其實這件事情是好的（指女生念工科這件事情），就沒有什麼男生可以做，女生不能做這件事情…」(工 1-1)

■ 高科技不一定要體力活

「…對呀！他們…應該感覺…就是要做體力活，可是現在其實已經都慢慢趨向高科技，那會進來高工，通常都會升學，其實不一定會再去接觸到那些比較底層的工作，所以也不一定算是體力活…」(工 1-1)

■ 板金也是藝術

「那時候就會跟他們反駁說，現在板金科其實也不是做那一些，就還有包括什麼焊接或是大型公共藝術類，因為那些都是用金屬跟焊接下去結合的，對，然後還有，板金科現在有在教製圖，就可以自己製圖然後把成品做出來這樣，對…」(工 1-5)

■ 生涯是我決定，不是性別決定

「…就會覺得，就算我不想修車，那是我要決定的事情，憑什麼由你(老師)來說，我比較適合去做別的工作，這是我要決定的事情…難道女生就是要嬌滴滴的講話，欸你好我們這邊是客服，難道我就應該這樣嗎？」(工 1-6)

(二) 對性別差異的知覺

處身於男性多數的環境中，讓受訪女學生能輕易辨識性別差異，其中包含了在人際風格、處事風格、學習能力以及與教師互動上的迥然差異。

1. 人際風格的差異

(1)男生是群居動物

「…他們是一個群居動物嗎？他們就很常都是一團在一起」(工 1-1)

「…男生他們都很常聚在一起做同一件事情」(工 1-1)

「…然後就常常就是群…群…一群在一起，他們就好像群居動物一樣，走到哪就一群的那種…」(工 1-2)

(2)男生都一個樣

「…他們好像每個人的個性都一樣，就都是那樣」(工 1-1)

(3)男生比較粗神經

「對呀，因為其實他們比較粗神經，有時候你們罵他，他其實要隔個兩、三秒才反應得過來，或者是你要跟他講，他才反應的過來你在罵我這樣子，對。…」
(工 1-1)

(4)不好馬上不講話

「…他們如果不喜歡這個人的時候，你就可以明顯的感受到他沒有在跟他講，他不會理他的感覺，對，他們蠻明顯的」(工 1-1)

(5)男生比較容易和好

「…我不知道為什麼他們可以隔個兩三秒，然後就開始講話(和好)了…有時候他們會很生氣的來跟我們講說你看那個人…覺得他不好…我就說對呀…然後下一秒…可能打個球，然後就他們兩個玩在一起了，然後就覺得好像只有我一個人有在討厭他的感覺，就會覺得為什麼你們可以馬上和好呀？」(工 1-1)

(6)男生不搞小團體

「…他們比較不會搞小團體，可是他們會找跟自己興趣相關的人在一起阿…」
(工 1-3)。

(7)女百般思量 vs.男直接說出

「就…跟女生相處會去想說跟他到底合不合？然後會不會起爭執，但是其實跟男生不會…所以其實可以不用想太多…就是這些事情要不要跟他講？然後能不能跟他講話這樣子，其實不用，你就想到什麼想跟人家講就講這樣子」
(工 1-1)

(8)女先關心人 vs.男先取笑人

「…他們就算把刀子弄斷或者工件沒有夾好，就是…就是會有蹦的聲音，他們就是開始在那邊喔，在那邊歡呼喔…然後就好像很開心的感覺，我也不知道為什麼…然後每個人就開始笑他，就也不是第一個關心說你有沒有怎樣，是第一個人笑他說你把刀子弄壞了吼」(工 1-2)

2. 處事風格的差異

(1)女立即動作 vs.男一拖再拖

「…男生就會像集合，他們就可以一拖再拖，然後拖很久，然後就會覺得你們為什麼不能趕快走呢？趕快做一做不是可以趕快休息嗎？」(工 1-1)

「…有時候會蠻討厭他們動作太慢這件事情，不知道為什麼就在生活上吧，就是平常相處他們動作就會特別慢這樣」(工 1-1)

「…對，就是而且不知道為什麼工科的男生就動作很慢…然後就會覺得你們不可以動作快一點的感覺，怎麼那麼慢？」(工 1-1)

(2)女考慮作業效率 vs.男考慮弄丟作業

「…我就覺得…我就趕快發下去給你們，你們大家都拿的到，就可以先寫先完成，然後可是另外一個小老師(男同學)就覺得，那你就交的前一天或前…前幾天再去發就好了，這樣才不會不見阿…」(工 1-3)

(3)女積極投入 vs.男事不關己

「…然後就會覺得為什麼男生的動作都永遠這麼慢，然後永遠這麼的事不關己的感覺，就覺得怎麼差這麼大？」(工 1-1)

「…然後就會看到他們那群男生怎麼又聚在一起聊天了？…有時候跑去問他們說，你知道你們還沒做完嗎？你們為什麼不快一點呢？他們就說沒關係啦，隨便啦，反正下禮拜還要來，然後就比較隨和到一個沒有控制的感覺」(工 1-1)

(4)女擔心多 vs.男沒在怕

「我覺得應該還是女生擔心的問題比較多吧！因為男生他們會覺得又沒有關係，做就好了，做應該就會做出來了，然後女生就會覺得我們很常就會覺得這樣子是對的嗎？然後想說這樣會不會太快？然後想說就考慮的事情太多了，所以我們動作會變得很慢…」(工 1-1)

「…就怕那個刀子阿爆掉或是工件沒有夾緊，然後整個轉…轉飛出來…畢竟那個工安…工安都給我們看一些很恐怖的東西嘛，然後男生他們就沒有在怕阿，我就看他們在用那個刀子車進去的時候，他們就…就是一路車，到底我說你們不怕？就說怕什麼？」(工 1-2)

(5)女想起來放 vs.男出事再講

「…他們就感覺比較冒險…對對對，出事再講…然後我覺得男…男生跟女生不同的點就是說我們會先把東西想起來放，可是男生就是遇到事情的時候再來解決，對」(工 1-2)

(6)女不敢嘗試 vs.男愛冒險

「…男生就是很愛衝，然後很愛闖…我覺得大部分的女生就是沒有…不是那麼敢去嘗試東西」(工 1-2)

3. 學習能力的差異

(1)洗床-車床的對照

「…像我們對洗床這方面，我們就女生有比較強一點，所以我們覺得那個時候就會覺得其實很好玩，很快，可能我們在車床比較害怕吧！所以就差別蠻大的」(工 1-1)

(2)課業-技術的對照

「就如果是課業上就是女生可能比較細一點吧！女生而且動作也會，就是如果是課業上，不是技術上面的話，女生的動作真的會比較快…」(工 1-1)

4. 與教師互動的差異

(1)女溫柔說 vs. 男直接「噹」

「…女生可能就會比較溫柔，然後可能就會說可能會舉手跟老師說，老師你這樣錯了之類的，會比較沒有那麼直接去噹那個老師這樣子…」(工 1-1)

「…就可能今天老師做錯了…就會很直接跟他講說，老師你為什麼做錯呀？那麼簡單的事情你怎麼你也做錯了這樣子…」(工 1-1)

(2)女私下說 vs.男當面說

「…他們覺得這個老師不好，就直接講這樣子，然後女生就會私底下這樣小小聲的罵那個老師這樣…直接在他面前這樣講他不好，就比較不一樣…」(工 1-1)

(3)女在意 vs.男不在意

「…像男生他們就會很不在意老師去說什麼，然後希望他們注意什麼然後做什麼，就是去交代他們做的事情，可是我們女生就會覺得反正就一些小事，那趕快做一做就好了，趕快把一些事情處理完，這樣不是會比較輕鬆嗎？…」(工 1-1)

「…男生他們其實沒有做完，他們也覺得不在乎，然後他們就真的都很不在乎，然後女生會給自己比較大的壓力，就會更累…」(工 1-1)

「…對…然後(男生)什麼都不在乎…」(工 1-1)

(4)男常被罵 vs.女常旁觀

「…因為他們比較常會做一些無裡頭的事情，所以被罵的通常都是他們，然後我們也因為女生就會比較靜靜的坐在那邊看他們被罵…」(工 1-1)

(5)女生有優待

「對對對，就剛進來一年級的時候…只是覺得說啊很怕會被當這樣，會不會被老師當什麼什麼的，那之後，大概過了一年級之後，就會發現女生的好處…然後老師就特別可能優待我們」(工 1-6)

「…男生有時候趴著睡著啊，然後就被老師點名，然後可是我有時候…體力不行，或是不舒服趴下去整節課，老師都沒有講我怎樣的…」(工 1-2)

(三) 對自身角色的知覺

這部分的資料相當豐富，受訪女學生陳述自己在工科學習過程中，所扮演的角色樣態。他們自覺進入工科學習受到家庭經驗與自身性格的影響，而在學習過程中，則難免經歷到女性角色所帶來的為難。不過，他們也在校園中，發現許多與性別刻板印象相反的女性、男性範例，讓他們較能釋懷內心的衝突。同時，經由許多調適策略，受訪者亦提出許多自我突破與產生角色認同的情形。

1. 成長經驗

(1)家人的影響

■ 從小跟著爸爸玩樂高

「…他(爸爸)都會買一些奇奇怪怪的東西…小時候也是跟著我爸玩那些樂高遊戲…」(工 1-2)

■ 媽媽不設限

「…我媽媽也是跟我說，我也不用去…我…，她不會要求我說一定要幹麻，一定要幹麻，她就讓我就是很自由的發展…」(工 1-2)

■ 姑姑也管工廠

「…對阿，我們家工廠也是我姑姑稍微在管的阿，所以就是女生就又沒…沒什…沒什麼差…」(工 1-2)

■ 媽媽、阿姨都是工科女生

「可是媽媽跟阿姨，就我們家都是幾乎都是工科女生，都是工科出來的，阿姨是電機科媽媽是電子科，對…反而是舅舅，舅舅是走動物醫生，就是好像應該要相反過來…」(工 1-5)

■ 跟著哥哥長大

「…因為我從小…就是跟著我兩個哥哥一起長大的，所以我玩的東西、弄的東西全部都是比較男性化的…」(工 1-2)

■ 從小負責管男孩

「跟家庭好像也有點關係，因為我們家爸爸那邊全部都是男孩子，就只有我一個女生，然後從小到大，就是我是負責管家裡所有不管是哥哥還是弟弟，對都是我負責在管，然後就會覺得說可能那時候已經習慣說一群…要管一群男孩子，只是現在是變成好幾倍的男孩子…」(工 1-5)

(2) 自我觀點

■ 從小喜歡跟男生一起

「…可能從小就比較喜歡跟男生，這樣去一起去完成阿，或什麼的…」(工 1-3)

■ 喜歡被當男生看

「…有一段時間我也覺得說，如果當一個男生有多好你知道嗎？所以我從小就滿喜歡被就是當成男生看的這樣…」(工 1-2)

■ 個性像男生

「…然後自己的個性也比較像男生吧，就自己覺得啦…嗯…就是感覺女生就會乖乖的阿，可是我比較喜歡開玩笑阿…」(工 1-3)

■ 個性外向主動

「哦…其實我是覺得，我從以前到現在，就是比較開放一點點吧！我真的是比較外…外向的啦！…對，就是…我是屬於比較主動的吧」(工 1-4)

■ 從小怕芭比娃娃

「…然後我也很怕芭比娃娃，然後相較於我妹妹…她跟我差了四歲…那時候她…她就比較會玩娃娃啊、芭比娃娃之類的…她有幾個芭比娃娃，我每次打開我都嚇到…」(工 1-2)

2. 角色困擾

(1)被刻板化的困擾

■ 怕被看成公主

「我會覺得說他們會不會覺得，我會不會是一個很就是像那種公主病的女生，對，我會怕他們就用不好的眼光去看一個女生進機械科的事情」(工 1-1)

■ 怕被關注身材

「就是我覺得我就是自己的外貌就沒有多好看，就因為…因為這個社會其實看身材很多你知道的，然後我就也害怕這一點啦…因為網路上那些罵身材不好的人其實就很多阿…那留言就是很恐怖…」(工 1-2)

「…有些男生就是看長相啊，看身材什麼的…其實也不能說沒有自信，可是就是感覺怪怪的，就感覺有點奇怪…有聽過就是…學長或是學弟也會就可能走過去…就這樣傳出來，他們講說那女生怎麼樣怎麼樣…」(工 1-7)

■ 怕女性形象不足

「…還會覺得說說我是不是應該端莊一點…一開始就會講黃色笑話什麼什麼的…就會覺得說，嗯，如果我跟他們一起講的話，那會不會顯得我好像我這個女生很，跳一句比較庸俗的話很騷，很淫蕩之類的…所以就會覺得我要克制一下他們在講的時候可能要做做樣子…假裝聽不懂什麼的…」(工 1-6)

■ 怕被看成「七逃的雜某」

「…可能我那時候是覺得，我是怕，我會被感覺，我好像是一個沒有節操或者是…在外面趣逃的雜某這樣…8+9 妹，對我突然想到這形容詞…」(工 1-6)

■ 怕被質疑

「我會怕他們就用不好的眼光去看一個女生進機械科的事情，然後其實發現不會，因為我們班的人都還不錯，所以就還比較容易跟他們玩在一起」(工 1-1)

■ 不利條件附身

「…我是女生，也不是我想要的，我也不想當女生，女生那麼辛苦，又要月經來，又要好像乾乾淨淨的，不能講髒話，雖然我還是在講，就會覺得為什麼就因為我是女生，有這麼多不利的條件加在我身上…」(工 1-6)

(2)人際困擾

■ 怕男也怕女

「…然後又怕跟男生處的不好，因為男生很多，然後又怕會跟女生處的也不好，對，所以就覺得擔心真的比較多」(工 1-1)

「就會擔心說我會不會跟這個女生相處的不好，然後想說會不會被排擠呀之類的，然後或者是被男生說什麼之類的。」(工 1-1)

■ 怕跟男生處不好

「…國中的時候因為女生多…跟男生相處的時間沒有那麼長，然後你一進高中你就要一次跟那麼三十幾個男生相處，還是會覺得，會不會跟他們處的不好，會吵架之類的」(工 1-1)

■ 怕成為唯一

「因為大家剛進來機械科，男生一定比較多，所以你有時候也會想說為什麼，就是會覺得怎麼只有我一個女生，有時候會覺得怎麼只有我一個女生的感覺，然後就會覺得會害怕…」(工 1-1)

「其實還好，因為我們班有蠻多女生的，所以如果像他們那是什麼汽車或板金就只有一個，那種我可能就真的會比較擔心…」(工 1-1)

「…因為自己一個人只有一個女生處在一群男生裡面，然後你剛進來又沒有辦法融合他們，真的會很孤單」(工 1-1)

3. 看到反例

(1)女性角色的反例

■ 技術厲害的工科學姊

「…像之前的學姊，就真的很厲害，他可以到國外參加競賽，然後自己得到乙級的那種檢定，然後在技術方面真的很厲害…」(工 1-1)

■ 技術厲害的他科女生

「…因為看到別科有一些比較真的比較厲害的女生，覺得他好酷喔，他怎麼可以做到這件事情？就覺得很厲害」(工 1-1)

(2)男性角色的反例—像變性的女人

■ 像長舌婦

「…他們每個都很像人家說長舌婦，他們真的很像那種變性的女人這樣子，然後就覺得怎麼那麼多話呢？可以安靜嗎這樣子，就覺得他們好吵，對呀，你就覺得原來男生可以這麼吵喔？然後就覺得應該是工科才會有的事情，因為男生比較多，只能聊天這樣子」(工 1-1)

「所以我們兩個(女生)…私底下都在想說為什麼他們那麼多話題?…我們兩個可能這件事情聊完就沒有任何的話題,就很乾,然後他們永遠都聊不完,然後聊到不會想回家的那種感覺,就覺得差好多」(工 1-1)

「…我不知道為什麼工科的男生可以這麼吵,就覺得怎麼跟我想像的男生真的不一樣…這裡的男生是一直講一直講…」(工 1-1)

■ 喜歡聊八卦

「…一進來高中,這群男的真的超八卦,然後什麼都聊,然後遊戲也聊,然後人家的八卦私生活都聊,然後就覺得這群男生好八卦,而且他們永遠有講不完的話題…」(工 1-1)

「…就不知道為什麼來工科就發現為什麼男生那麼喜歡八卦,因為國中真的沒看過幾個男生喜歡聽八卦,就覺得男生就是安靜呀…然後不知道為什麼一進來,這裡是那個新聞系嗎?就覺得怎麼那麼多八卦記者在這裡的感覺…」(工 1-1)

「…我不知道為什麼我們班的男生特別愛聊特別八卦,就是比女生還喜歡聊八卦那種…我覺得男生他們就很八婆耶」(工 1-2)

■ 像一群公主

「你就覺得,真的是一群公主,一群被養著的小公主的感覺」(工 1-1)

■ 比女生還優雅

「…可是我有認識很多比較…比較女性化的男生,然後他們在各方面也很不…不會…不會輸女生啦,然後他們行為舉止,也是很優雅比女生還優雅…」(工 1-2)

■ 到底誰才是女的

「對呀,就進來就覺得,現在是他們女生,還是我是女生呀?怎麼那麼多不一樣的地方…因為我覺得我們班的男生比較像女生」(工 1-1)

「對呀,就覺得我們應該才是男的,你們怎麼可以每件事情都做的像女人一樣,動作慢吃東西慢,然後做事情慢,然後愛講話,然後很聒噪這樣子…」(工 1-1)

「我覺得我們班的…都是比女生還女生,他們像今天拍照啊他們…他們真的是一直拍耶拍超多張,然後每個姿勢都不一樣喔,然後整理自己的衣服然後比女生還要精心打扮,我真的超傻眼…」(工 1-2)

■ 顛覆原本想像

「對呀,因為印象中女生不是就應該比較喜歡聊天事情,然後動作會比較慢慢來的感覺,然後結果進來,整個顛覆自己原本的想像」(工 1-1)

「…其實他們很多就是很奇怪的動作，就是很多很搞笑的事情，然後有時候就會覺得可以不要這麼無裡頭嗎？就很不一樣就是跟一般想到的男生不一樣這樣子」(工 1-1)

4. 角色操弄—故意發嗲

「…可能我們就會裝那種比較嬌羞的聲音，然後去跟男生他們玩，那他們，我不知道為什麼他們男生…很討厭聽到那種聲音，然後他們就開始罵我，就覺得很有趣…他們就會覺得這聲音很噁心」(工 1-1)

5. 角色調適策略

(1)維持自我

「…就覺得除非我覺得我自己覺得這個方面不好，我才會改變…然後你也會覺得其實自己原本的個性也很好，為什麼不能讓他們感受到那種，就是自己的個性原本的個性很好，為什麼不能讓他們知道這件事情…」(工 1-1)

「然後我跟他們相處，我是用我自己的方式跟他們相處…我是做自己嘛…你不要…就是..要委曲求全…然後我都會就是盡力去…做一些事，感覺很像彌補，但是我發現我根本就沒有做錯甚麼事情…」(工 1-4)

(2)自我肯定

「嗯…還好，我覺得每個人有自己喜歡的阿，所以就不用太在意別人在想什麼，對阿。」(工 1-5)

「覺得應該多少會有一點(歧視)吧！因為覺得大家眼光應該都是這樣看待工科女生，一點點而已，就覺得又沒有關係，我就只是真的很，因為我是真的很單純喜歡這個才進來的，所以應該比較沒有關係」(工 1-1)

「…我覺得你們怎麼看我不重要…因為我在這個班，我沒有做什麼事情(指大家所預期的跟男生混、勾搭等)…」(工 1-4)

「…就是被別人這樣子看待(歧視)的時候，…不要太去在意，因為其實這件事情是好的，就沒有什麼男生可以做，女生不能做這件事情…」(工 1-1)

(3)向學姊學習

「…就覺得這學姊好酷，然後他成績又還不錯，就會覺得這個學姊真的很厲害，對呀，就會想要成為他那樣子」(工 1-1)

(4)習慣就好—沒甚麼沒辦法的事情

「…對阿，都已經習慣了，也沒有什麼沒辦法的事情…」(工 1-3)

6. 角色突破

(1) 行為部分

■ 更放得開

「…更開放吧！以前可能國中會比較沒有那麼放的開，然後上高中之後就玩得比較high…這樣反而可能會放的更開，因為覺得男生就很開放，…」(工 1-1)

■ 更粗魯

「…就越來越粗魯的感覺，可能國中會覺得女生不應該怎麼，應該不要那麼粗魯，要動作都要小一點這樣，上高中時候隨便，就比較大的動作還是都會做這樣」(工 1-1)

■ 更直接—從「先想再講」變成「想到就講」

「…就會想的比較直接，然後講話也會更直接這樣子，跟以前不太一樣，就可能以前會想說這該講嗎？然後這不該講嗎？然後會想完之後再講，現在就是想到就直接講這樣子。」(工 1-1)

■ 更敢嘗試—從「甚麼都顧慮」變成「甚麼都去做」

「…因為女生有時候真的想太多…就會顧慮很多…然後男生就可能覺得就一件事就趕快做一做…然後他們什麼都做了，你會覺得他們都做了，那就一起做，你就覺得其實很多事情多比較、多嘗試這樣」(工 1-1)

■ 更男性化

「…就可能選擇上面都會比…都會偏向男性化吧，比如說選衣服的時候覺得男生的比較好啊，就穿起來比較不會緊，然後在選遊戲也是男生…男性化的遊戲啊…」(工 1-2)

「…相處了兩年多了，快三年，就是，就覺得其實我覺得，他們改變我們很多，把我們好像有點男性化」(工 1-7)

(2) 能力部分

■ 原來女生做得到

「對呀，就是如果，你就是假設你今天完成這件事，然後你會覺得原來我可以跟男生做一件同樣的事情，而且甚至我可以做的比他好，你就會覺得原來女生做得到」(工 1-1)

「對呀，因為覺得其實他們做到的事我可以做到」(工 1-1)

■ 去驚訝人家—打破女生不行的印象

「…比較開心的就是，可以去驚訝人家…大家聽到我讀汽車科都很驚訝，像實習課的時候，他們可能會覺得我不行，我那個不行，我這個不行，那我就會做到，然後就會很驚訝…那我就享受在那個驚訝的氛圍之中」(工 1-6)

■ 達到男性水準

「就覺得，我就是一個可以做到男生也可以做到的事情的工科女生，就覺得蠻厲害的，就覺得很會替自己增加蠻多自信」(工 1-1)

■ 贏過男生

「對呀，蠻爽的，因為可以，就覺得可以贏過他們，感覺蠻好的…」(工 1-1)

■ 男生來問我

「就力學吧！因為我真的對它很有興趣，所以就是表現的還不錯，所以基本上都是別的男生來問我比較多…就會覺得其實自己做的也不錯這樣」(工 1-1)

7. 角色認同

(1)覺得自己酷

「形容自己，覺得酷吧！真的蠻酷的…」(工 1-1)

(2)一種驕傲

「我自己會…心裡面這麼想，可是到現在我就覺得說…我覺得是一種驕傲吧…就覺得很有成就感，然後很自豪。！因為我在這個班，我沒有做什麼事情…」(工 1-4)

(3)贏過很多人

「很有成就感，好像贏了很多人的感覺…對阿，就焊接算是很…在 00 裡面最精彩的一段吧…就是肯定阿，然後也覺得自己很有自信…」(工 1-5)

(4)證明自己

「對我是沒有到證明女生我覺得有些女生真的是這樣我只是想證明我自己而已」(工 1-6)

(5)擁有角色的彈性—隨時切換

「…就是我…我就是覺得，我可以粗…就是粗魯的時候可以粗魯，然後優雅的時候也是可以優雅…」(工 1-2)

「隨時切換…因為…因為很多人也會說你看起來就不會…感覺就是不喜歡小

孩，你怎麼會想要讀幼保科之類的…我看起來跟原本不一樣，好不好？」(工 1-4)

(6)做到其他高中生做不到的事

「…對呀，而且是一件不是每個高中生都做得到的事情，不一樣，對。那種感覺自信會更好一點，對」(工 1-1)

(7)慶幸自己的改變

「…就跟國中差很多這樣子，就可能講話方式不一樣，然後行為上面也不太一樣，對…喜歡(自己的改變)，因為其實男生就比較放的開，不會太拘束自己，蠻好的，就覺得改的挺好的，慶幸自己有改」(工 1-1)

二、與異性的互動

受訪的工科女學生日日與整群的男生相處，他們獲得許多與男生相處的經驗，發現這些工科男生具有許多正向的特質，但在面對男性多數的情況下，女學生也說出許多心中的苦楚，以及化解困境的方式。不過，無論如何，受訪學生表示，他們在學習上大都會獲得男同學的協助，也開心和他們建立良好的互動關係。有趣的是，女學生也會在班上被形塑成特定的角色。最後，與工科男生長期互動後，許多女學生在互動中對性別與學習均產生領悟。

(一) 互動的正向經驗

1. 工科男生的優點

(1)好相處

「…其實工科的男生還是很好相處…其實工科的男生也沒有說會不體貼…」(工 1-1)

「…他們在打籃球或者是打甚麼球，就說欸要不要一起啊？…我們一開始是說，可是我們真的打得很不好，然後可能不太會打…他們說沒差啊！反正是好玩啊！」(工 1-4)

「…也還好班上還是有一…一群男生是就是跟我是很好的…」(工 1-5)

(2)很有趣

「就覺得我們班的男生很有趣，因為真的很好玩，他們都很好笑，然後就會跟他們一起玩，然後會去特別注意說他們下一個搞笑動作是什麼，就這樣」(工 1-1)

(3)減低心機

「對，男生比較多…就可以減低很多心機的東西」(工 1-3)

(4)很會講智障的事情，有趣

「班上男生很傻，好好玩，就是男生多嘛，就是從之前我忘記誰跟我講…男生就是人多智商就低的生物，那我覺得…我很喜歡他們講一些很智障的事情…因為女生的話就不會這樣」(工 1-6)

(5)比較不會歧視女生

「…因為他們應該國中也都跟女生相處過啦，所以應該…他們角度看，就只是女生變少，就是從多變少而已，然後所以他們應該比較不會有歧視的問題…」(工 1-1)

「就是更多的認識啊，像是發現，他們好像其實沒有因為我是女生就用特殊的眼光…好像其實是我自己想太多了…」(工女 1-6)

「…他們其實也知道你是女生，所以也不會說太常去歧視你這樣子，嗯…」(工 1-1)

(6)樂意幫忙

「…問他們，就他們真的都會幫我們，像有些同學比較厲害，我們去問他們說怎麼做，他們就會幫我們做…」(工 1-1)

「我們是天…天差地遠那種 level，然後我就很害怕，可是後來就是…他們真的是很有耐心，就會教到你會…對，然後就覺得…其實我們班有些男生真的是還蠻貼心的，」(工 1-4)

「就是他可能就會比較嘴砲，他說這個也不會？然後一開始真的是…就是已經被打擊，你還戳我一刀，然後可是他們就是可能有時候，就說阿這裡就這樣這樣這樣，然後做出來之後，我覺得很開心…就覺得他們其實都很好啊，只是嘴巴比較賤一點而已」(工 1-4)

(7)得到男同志的信任

「恩。其實他一開始也不太敢跟我們…跟我講說他是同性戀，他一開始…那男生一開始也只有跟我講。」(工 1-4)

2. 從工科男生得到學習

(1)見不賢內自省

「…看到他們身上一些不好的，然後會想說會不會自己也有這種…然後會去改這樣…就回來想說自己會不會動作也太慢，然後太不夠仔細，然後去改…」(工 1-1)

「…對，他們今天在玩手機，那我是不是也不能玩了？然後因為他們在玩就會覺得他們有點打擾到別人的感覺，然後就會提醒自己說不能做這些事情…」(工 1-1)

「…男生他們都很常聚在一起做同一件事情…如果是壞的這件事情，就會讓人家覺得很明顯感覺到這是不對的，所以就比較容易去發現他不對，然後去改這樣子」(工 1-1)

(2) 學會面對衝突-不能默默討厭

「…就是你不能去默默討厭一個人，你必須要講出來，然後去把問題解決…然後現在是，大家也會希望你去跟他和好，或者是跟他講清楚問題在哪裡…嗯…他來找我講，然後事情關係就很…很莫名其妙的就又變回朋友了…」(工 1-3)

3. 與工科男生建立情感關係

(1) 大家分吃、互餵

「甚麼奶油、甚麼白醬、甚麼甚麼培根之類的，然後他們就大家在那邊分著吃，然後就是有些比較要好，我們就不會去在意說甚麼女生口水、男生口水之類…我們就甚至會互餵阿甚麼之類…就是感覺很溫馨…」(工 1-4)

(2) 寧願跟班上男生一起睡

「…我有跟我們班一些男生去參加雲科的志工營…那時候，那個女宿就是…我就自己一個人睡在這裡…還蠻孤單的…然後我就超想跟我們班男生睡覺，然後就覺得沒關係，我也想跟你們睡，我不想自己一個人在那邊…」(工 1-4)

(3) 拉我同組，不放我一個人

「…就是可能做什麼事情，他都會拉著我說，我們去那一組…就是他會他比較能體諒我吧，就是各方面的話，他就是可能去上課幹麻，他可能就會陪著我走，走去上課，就盡量不會讓我…放我一個人」(工 1-5)

(二) 互動的負向經驗

1. 融合的困境

(1) 融不進話題

「…對呀，有時候他們就男生像上課就會玩在一起，然後跟老師一起開玩笑，但就會有時候就會覺得我融入不進那個話題裡面這樣…」(工 1-1)

「比如說我們走去搭火車…路上他們男生都會聊自己的啊，然後我就自…自己走在後面啊…我也插不進他們的話題，我就想說，他們是不是不想跟我聊天還是怎樣，就自己慢慢開始臭臉…」(工 1-2)

「…就是沒辦法融入他們吧…就是不太能去跟他們去有共同話題之類…」(工 1-7)

(2) 很久才被同理

「…就是欸一個女生在一個很多男生的班級，雖然好像弱勢，然後一開始也格格不入，可是過久了大家適應之後…可是這中間可能要經歷很長一段時間。」
(工 1-5)

「…可是久了，可能身邊的人也會開始站在你的就是立場去想說，你在這個班級是不是真的比較弱勢，是不是不應該處處去就是比較就是可能對你的意見覺得說你是班上唯一一個女生，你提的意見我們就不要用這樣…」(工 1-5)

(3) 彷彿不在同一空間

「…那他們就會一群男生聊開了，聊他們自己的八卦，聊他們自己的遊戲，就會聽不懂…就覺得我好像跟他們不是待在同一個空間的感覺，就話題不一樣的時候…」(工 1-1)

(4) 處在邊緣

「有時候踩進去有時候踏出來吧，就在邊緣…重要的事情的時候，就會覺得我好像班上有我這樣，不重要的事情就覺得班上沒有我的感覺…」(工 1-5)

2. 缺乏同伴的困境

(1) 無人訴苦

「…班上只有一個女生，其實你沒有人可以訴苦，對阿，但是如果有兩個女生就是…彼此可以就是做事情或是聊天都有對象，會比較有抒發的對象，對阿。」
(工 1-5)

(2) 孤單感

「…雖然說一個人真的很孤單，然後有時候也會覺得很挫折…」(工 1-5)

(3) 被男生的話傷害

「因為我應該說高一的時候剛進來，其實很不適應，因為以前國中是很多女生、很多男生，基本上講話就覺得嗯…很粗俗…有時候真的不是很好聽，然後就會往心裡去…」(工 1-5)

3. 弱勢的困境

(1) 卑微感---在一群男生面前當康樂

「…有時候還是會覺得自己比較卑微啦！因為這是女生當康樂…38 個男生盯著我看..就會覺得說這些人真是體育這麼強，然後聽著我講話…有點小害怕…康樂去集合…就很多康樂都是男生啊…我就覺得很可怕…」(工 1-4)

(2) 不被男生當成女的

「他們就雖然…雖然…雖然教官都說那個叫我們不要在教室裡脫衣服因為有女生，然後可是男生就說他們是女的嗎？他們會這樣子說。」(工 1-2)

4. 身體界線的困境

(1) 肢體接觸的顧慮

「…我高一的時候還滿怕跟男生有，就肢體上互…互動、接觸…我就有點隔閡吧就…就是有點害怕，可是現在就還好，就不會怎樣」(工 1-2)

(2) 男生直接在面前脫褲子

「…上課都直接把褲子脫下來，就…就體育課完啊，然後會流汗嘛，然後就是流到整個內褲都濕了，他們就會把褲子脫下來，拿電風扇在旁邊吹就這樣子…換衣服我們也沒怎樣」(工 1-2)

(三) 互動困境的化解

1. 教師協助與開導

「(老師就是跟)講話比較不好聽的男生說，不要再這樣繼續…然後跟我說…就是他覺得說，因為都是男生，所以才會講話比較粗俗，然後不要往自己心裡去，他們只是開玩笑什麼的…」(工 1-5)

2. 一直忍耐

「一直忍耐吧…因為真的，就是講了也沒辦法改善，所以就只能自己去消化那些負面的能量…」(工 1-5)

3. 左耳進去右耳出來

「…就不要把…太把他們的話放心上，因為欸…其實他們講，可是他們其實很快就忘記，可是你聽你可能就放在心裡放很久很久…所以有時候就是要適時的左耳進去右耳出來，不要把他們講的話太放心上，對阿。」(工 1-5)

4. 專注做自己的

「嗯…因為應該說那時候也算是對焊接有興趣，就覺得說沒關係我可以做我的，我不需要理你們這樣的這些話這樣，所以才會繼續留下來，對阿。」(工 1-5)

(四) 融入方式

1. 亂聊插話

「…會想要去跟他們就是跟他們有話題聊，就隨便亂聊，有話題就跟他們插個話這樣子」(工 1-1)

2. 開放-粗神經

「…我覺得如果你可以就是比較開放，比較粗神經一點，可能會更容易跟他們打在一片…」(工 1-1)

3. 願意主動

「我…然後，我就覺得說可是，至少我們就是願意主動去跟…然後我都會請男生…幫我…就是指…指正我我的動作…」(工 1-4)

4. 跟著耍無聊

「…雖然說男生可能比較幼稚，但是到…都到高中了也不會像國中那麼無聊…所以就開玩笑就…就這種而已…要跟他們一樣無聊…嗯…就可能他們在開玩笑的時候就要跟著笑一下阿，然後就算他的笑話再怎麼無聊也…也是笑一下，可能就會關係就比較好吧…」(工 1-3)

5. 不要想太多

「…就不要想太多就好了，就是平常的相處不用想太多…其實可以不用管那麼多，就可以隨和一點…」(工 1-1)

6. 當自己是男生

「…你想要融入他們的話就不能一直覺得自己是女生阿，就只要他們不要什麼太過分的身體接觸之類的，其實你就當自己是一個男生去跟他們相處，會比較沒有什麼隔閡…」(工 1-3)

7. 想變成男生

「就有時候…有時候我還是想說會不會就是變成一個男生人…人際關係會比較好一點」(工 1-2)

「…因為我覺得男生…男生跟男生在交往的過程中，好像也沒有特別說…這個男生比較醜我不想跟他，或是這個男生比較帥我就想跟他交朋友…」(工 1-2)

8. 用自己原本個性相處

「…其實他們其實工科的男生還是很好相處，放的開就放的開，放不開就用自己原本的個性跟他們相處也可以相處…」(工 1-1)

「…那其實之後發現，不要想太多，做自己是已經很好的事情…」(工 1-6)

9. 原本就無男女隔閡

「…我覺得就還好阿，因為我本來就對男生女生，就是沒有什麼太大的隔閡…」(工 1-2)

10. 公開表達

「…我自我介紹的時候，就一年級自我介紹，我是這樣跟他們講的…就說…就說不要…不要因為我是女生就…就不理我阿之類的阿，就也是希望大家都很好」(工 1-2)

(五) 互動中所形成的角色

1. 設想者

「…就可能就有些事情會幫他們想的比較好，就可能擔心他們說他們這樣會不會被記過，或者是他們會不會受到處罰…」(工 1-1)

2. 體諒者

「…還要體諒他們很幼稚，他們就像老師說的，他們呢…可能就是你…你可能在講一些事情他們可能有聽，但他們根本不知道你在講什麼，然後或是他們會講一些可能你現在在講 A 他突然講 B，然後你不知道他為什麼要講 B，然後他講 B 講得很開心…」(工 1-5)

3. 提醒者

「…想要去提醒他們事情這樣子，因為他們真的就是動作慢，然後就是有些可能交功課，前一天什麼都不知道，隔天今天要幹嘛這樣子，然後就想說好吧，反正都同學就幫忙這樣子…」(工 1-1)

「…會想說提醒他們一下說，你功課該交了，然後該幹嘛該幹嘛，就想說反正就提醒，當作做好事好了，對呀，不然他們又被當，然後又開始怪罪那個老師…」(工 1-1)

「…就會有些重要事情，我就會再三提醒他們…」(工 1-4)

「…狀況外，而且重點是他還講的很開心，然後不然就是有…像我剛剛去畢冊的路上，我早上就跟那個男生說…下午要去開會要帶筆、紙要記得，結果他走過來的時候他什麼都沒有拿他…我說沒關係我有帶…」(工 1-5)

「就班上感覺好像多數都是這樣，就是你可能交代他事情，反而你自己更不放心，就是可能跟你講了，但你下一秒你就忘記了，對。」(工 1-5)

4. 安慰者

「…有的時候，其實老師，我們不確定他罵對還是罵錯，可是在我們看來就是他們其實也沒有做錯什麼，那我們可能就會跟他說好啦，反正你也沒有做錯，你就隨便，就當作左耳進左耳出就好了，那他就會覺得說就好，算了…」(工 1-1)

5. 責罵者

「…就可能覺得他們今天被老師罵，那他們一定會不開心…那我們就會跟他們講說，你今天是你做錯，所以你沒有資格回去跟老師你沒有資格去跟人家生氣老師罵你這件事情，就最多只會跟他們理論…」(工 1-1)。

「…就會覺得有時候罵他們也蠻開心，因為還是希望他們可以改過，對呀，有時候真的會看不下去…」(工 1-1)

6. 善後者—像媽媽

「…就至少(女生)在做一些事情上面，會比較細一點，男生就比較就放著，事情到了我們再一起處理，就這樣…」(工 1-1)

「就是…就是他們好像做不好然後就變成說我要去幫他們處理…就很像媽媽帶小孩，媽媽講的話就是不想聽就不要聽，聽了算了反正忘記就算了…對，有時候會覺得說好像明明是別人的事情，為什麼我還要去幫別人管這些事情？」(工 1-5)

7. 秩序維護者

「…我記得我跟…老師講說，我們倆(另一女生)會幫你管秩序，然後結果後來他們真是有夠吵…我也會去管」(工 1-4)

「然後我那時候，真的一開始都不知道怎麼辦？然後我後來就是…因為我聲音比較大聲，所以我就會開始喊他們，我就是上課就說，你們要不要安靜一點？」(工 1-4)

8. 老師的小幫手

(1)小老師

「…因為國文老師那時候，也是有說就是他教的班級裡面都是男生，就只有我一個女孩子，然後他就會…之前就有當他的小老師去幫他處理什麼考卷阿功課那一些…」(工 1-5)

(2) 可信任者

「…老師可能就會覺得說把一些比較重要的部份給我們做…那個國文…國文老師吧，他也把國文小老師的工作給…給我們女生」(工 1-2)

「…然後還有我們這次要做機器人，然後可能有些地方要比較精密一點，然後老師就…老師就…就交給我跟另外一個女同學來做…說你們來做可能比較保險一點，不然其他都在打混阿摸魚什麼的」(工 1-2)

「…就是像什麼之前…健康課老師就會說欸…他就可能就私底下拖著我說，我覺得你們班那個小老師有點我不太能信任，阿你再幫我多處理一些什麼，好好好…」(工 1-5)

(3) 協商者

「就是老師可能就是問事情什麼事情都會先找我…像高一的時候…可能你只是去交個東西…他如果像那種團體的事情他通常也會先問問我的意見，就是…會不會覺得這個事情不好…像班上有時候會分組嘛，他可能就是分組或分座位，他可能就會詢問我說…班上幾號跟幾號是不是比較合…」(工 1-5)

(4) 情報提供者

「就…就班上…觀察班上的人之後，然後在跟他彙報這樣…」(工 1-5)

(六) 互動後發現

1. 發現性別規範不合事實

(1) 男生化/女性化並不絕對

「…可是我有認識很多比較…比較女性化的男生…然後像當然，就是也有像我們這種很粗俗的女生，就是很粗魯的女生，所以我…我沒有說男生一定要怎樣，女生一定要怎樣…」(工 1-1)

「因為我覺得其實我有想過聖功的女生…我這麼想，好像錯了，因為他們並不是每個人都公主病啊…我就覺得你們也是婆婆媽媽，我們也是啊！對啊！在男校也會這樣子…」(工 1-4)

(2) 各有強項，無關性別

「…數學也不一定耶，因為我跟某些男生可能比較像，但是跟其…另外一群又不太一樣…可能在這個部分這個單元，我就會比較好，然後再另外一個又不一…就是不會說同樣這個科目，就一直都會很好…」(工 1-3)

(3) 相處不在乎性別

「…就是我們也不會去在乎性別阿，就是…就是互動就很平常就對阿…」(工 1-2)

「啊就男生、女生有…有差嗎？對啊，因為他們脫衣服（在面前），跟我們去游泳池看到他們裸上半身不是一樣嗎？（有穿寬鬆內褲）…」(工 1-2)

(4)男生也會主動開口講

「…因為如果久了，跟他們有話題聊，然後其實他們男生有時候，有些事情也會想到跟我們女生講，我們就會覺得其實我們沒有什麼太大的差別這樣子，就比較自在…」(工 1-1)

(5)處久了，男女都沒形象

「…可能一年級剛進來的時候，還會想說讓自己有點形象，然後可是到後面就完全沒有形象…就不想讓那些男生，就覺得就是我一個…一個很沒…很沒…很沒氣質還是說很沒形象的女生…現在不會這樣想，因為其實男生自己也超沒形象的」(工 1-2)

2. 形成自己的觀點

(1)不該用主觀判斷別人

「…前一陣子看到有選美比賽，然後我就覺得說你們是怎麼選出來那個冠軍的…假如有評審那是主觀吧！你覺得他漂亮…那你的漂亮是指什麼？我就覺得每個人都很漂亮啊…然後你們這樣子去評斷一個人，感覺好像不太 OK 吧！」(工 1-4)

(2)貼標籤是在黑別人

「然後有些人就會說甚麼哦誰誰誰都會…很喜歡去找其他男生阿，甚麼自己貼上去甚麼之類的…我就覺得說，這不是一個標籤，這是你自己沒有辦法做到…你心裡面產生一種忌妒…所以你就會去…就是會對他們，就是開始去黑他們…我就覺得這很不 OK…」(工 1-4)

三、與同性的互動

身為性別少數的工科女生，除了面對男性群體外，也必須在極端性別處境中，與同性相處，他們之間會發展出暗地競爭、相互評價、被旁人比較等負面關係，但也會因為弱勢而相互依賴，並因此找到個性相同的朋友。

(一)暗地競爭

「對啊！因為其實我們大部分來講都是競爭比較多吧…可能其實大家都在私底下偷偷打量吧…」(工 1-4)

(二)相互評價

「…我們一樣是工科，然後那些女生比較多的，其實我們自己就會私下討論說，這個女生有點貼著男生的感覺這樣子，就因為看的角度不一樣…對呀，就會覺得他只是要去，就只是跟男生打在一起這樣子而已」(工 1-1)

「…我覺得有些女生來工科……我覺得有些女生來工科…那也有可能就是因為男生很多，然後想要來勾搭男生…其實這是真的有啦」(工 1-2)

「具備什麼樣特質，我覺得就是裝模作樣…就是好像就…就把自己演的嬌滴滴那種，讓男生會想憐愛的感覺…」(工 1-2)

(三)被旁人比較

「…但是，我覺得可能有些人會把我們兩個做比較？」(工 1-4)

(四)找到相同個性的人

「…就是至少我認識到一些女生都是跟我比較像，然後比較開朗、比較活潑的…不會像那種就是類似甚麼人家說甚麼很有心機之類的，就是都不會」(工 1-4)

(五)內心獨白

「對，我們不會…當然不會面對面講，可是私底下，我就不知道，我會覺得說我不會去跟別人講，但我自己心裡面知道我是比不上他的。」(工 1-4)

(六)整天化妝

「…因為我也不知道為什麼現在社會是這樣，就是每個女生都在化妝，就是一進來就看到每個女生好像都…就一天到晚就是在補妝然後就擔心自己的妝有沒有怎樣…」(工 1-2)

四、學習經驗

受訪學生表示，選擇就讀工科有自己的選擇，也有家庭因素；而實習課程是他們挫折感的來源，也是成就感的來源，他們發現男學生在技能學習上的優勢，也受困於自己的限制。不過，也有受訪者找到自己的強項，甚至贏過男生。此外，女學生也點明與老師的相互回應方式，這是過去文獻未曾明說之處。最後，多數女學生選擇繼續在工科的發展，但也有放棄並另謀出路的受訪者。

(一) 選系動機

1. 個人選擇

(1) 有趣又酷

「就有興趣呀，覺得機械，就覺得它會動的原理蠻酷的」(工 1-1)

「沒有，就是國中對理化很有興趣，就是對物理類很有興趣，然後就覺得可以就是力學然後又可以牽動到機械很酷」(工 1-1)

(2) 還會再選

「那…如果再選一次，還是真的會想要進來工科，因為真的很好玩」(工 1-1)

「就三年下來還是很喜歡，那就想說喜歡就繼續(念大學)就好了…」(工 1-1)

(3) 為了男友

「哦…其實我一開始是因為真的很…很…很智障…反正就是那時候有喜歡的人，然後他考 00 鑄造，他現在是鑄造哦…可是來的時候，就分手啦！」(工 1-4)

(4) 不會有女生

「你是說我會來讀工科學校嗎?其實占滿大一部份的原因的…就是因為，我覺得來這邊就是，比較不會有女生」(工 1-6)

(5) 意外—從商變成工

「其實那時候…我第一志願是填…女生比較多的地方…會填資訊科…結果就…掉到 00 高工，然後就有點小尷尬…媽媽也很猶豫…因為男生那麼多…」(工 1-7)

2. 家庭因素

(1) 家裡從事機械

「…就是家裡就是，也是算開工廠，然後我爸爸以前也是念機械科的，我想說就…然後我姑丈也滿推薦我來唸機械科，然後就來試試看」(工 1-2)

(2) 外婆阿嬤沒怎樣、阿公要我考台科

「我…我兩個外婆、我阿嬤也沒有這樣子講，他們也沒有…他們也沒有說，我要去讀商科什麼的…對，而且…我阿公聽到我讀 00，然後他也是希望我跟我爸一樣」(工 1-2)

(3)媽媽推我一把

「…也算是媽媽推了我一把，她就跟我…他覺得…板金科聽起來…她去查好像不錯，就是有製圖阿什麼的…」(工 1-5)

(4)哥哥喜歡機械

「對呀，就只是都是工科，可是因為哥哥也很喜歡機械，所以就想說應該蠻有趣的」(工 1-1)

(5)想改善家庭經濟

「然後我就想說工科嘛！然後資訊科阿，外面可能…就是出路…之後出路可能比較好之類的，然後我就覺得…因為我們家其實家境很差…」(工 1-4)

3. 發展性考量

(1)想知道更多事情

「還有啊，就是我對於那種，我對高職的生活還滿嚮往的，因為我覺得人生不能只讀書，不想要就是…我是不會說我成績很好，但是我成績也不是差到哪裡，說我不是不喜歡讀書所以我來讀這邊，只是我覺得除了讀書，我想知道更多事情」(工 1-6)

(2)發展方向多

「他(姑丈)就跟我說機械科以後就是能發展的比較多，能發展的方向比較多」(工 1-2)

(3)薪水高

「…實際上來講，做這個方面，其實薪水，就是出社會的薪水真的會比別人高一點，那就想說努力，就辛苦讀書的這幾年…就讀到最好這樣子，出去也比較不會那麼辛苦這樣」(工 1-1)

(二) 學科學習

1. 學習方式

(1)認真投入

「然後我就很認真…然後下課都去問同學，然後到二年級的時候也是…」(工 1-4)

(2) 學會思考模式—照邏輯走

「…課業方面就是可能就會有一種邏輯的感覺，就是你要照著這個邏輯走，才有辦法去克服，然後就差不多這樣子…」(工 1-3)。

(3) 額外補習

「然後我雖然暑輔，可是我假日... 只要我有時間，我就會跟補習班老師講說可是我想要... 就是把我的專業弄懂，然後我的六、日啊！然後有空的時間都是在補習班…」(工 1-4)

(4) 請教老師

「然後我那時候都會跟他(班導)講說，那我可不可以中午去，然後你教我？他說好，然後班導就會一題題教我阿，這樣子... 那時候在教我的時候，他在吃飯甚麼之類，然後就會覺得很開心，就是我真的很慶幸我從國小到現在的老師都很好…」(工 1-4)

(5) 請學長教

「然後都是有... 比我... 就是我們上一屆學長，然後有空的就會來教我... 然後一題題教這樣子。」(工 1-4)

2. 發現強項

「可是可能那時候... 像我們有一個數位邏輯... 我真的很喜歡，然後我也很努力的去弄懂，然後老師也教的真的很好，然後就是只有那個科目，是我真的有靠... 就是靠自己的努力阿，然後及格阿，可能 7、80 這樣子…」(工 1-4)

3. 學習挫折

(1) 對自己失望

「... 然後明明就花比別人多時間... 可是後來就發現，其實我這樣讀啊，跟那些隨便猜一猜的人的分數，就比他們再高一點點而已，然後我就覺得... 就是有些人看起來讀的很輕鬆，可是為什麼我這麼... 然後我就... 真的對自己很失望，」(工 1-4)

(2) 原本理科不好

「我覺得應該是，我自己理科本來就不是很好，然後又很多要算、要記的那些公式甚麼的，然後我就覺得天哪！怎麼這麼多…」(工 1-4)

「... 就是因為男生比女生的數理方面，男生會比較好... 就會覺得自己比不上男生，然後就會有一點就會一直頓在那裡的感觉，就是不知道到底要做下一步」(工 1-7)

(3) 怎樣都學不好

「對，從零開始，然後慢慢的去學習一些東西，然後就覺得說其實這些東西你只要去鑽研的時候，說不定你就會懂了…可是我真的是用了超久時間，連這些最基本東西都不懂，我覺得真的是有點小放棄，所以我才決定轉考…」(工 1-4)

(三) 實習課程

1. 有趣好玩

「…實習課也蠻有趣的呀…覺得為什麼我可以把一塊鐵變得那麼有趣，就很好玩…」(工 1-1)。

「就會覺得在上實習課就覺得這個東西真的很好玩，為什麼可以一下子然後我就可以變出跟他原本的樣子不一樣，就覺得好酷喔！」(工 1-1)

「…因為接觸那些東西我覺得其實還滿新鮮的，就是我剛來的話也是會覺得說喔，第一次操作這些，就有點害怕又有點好奇」(工 1-2)

2. 開心

「…最開心的事應該是實習課吧，其實就是，雖然說有點複雜，就是實習要接電路的時候，有點複雜，可是做出來之後會很有成就感，對就是還可以跟同學這樣分享，同學之間也有互動…」(工 1-7)

3. 見證男性優勢

(1) 男生動作快

「對呀，因為這真的不是我們能夠的東西呀！然後像實作就是他們的動作真的很快，他們的，不知道為什麼」(工 1-1)

「他們的手感不知道為什麼特別好，就是你在旁邊看他們做，你會覺得為什麼他們動作這麼快，這個步驟就做完，他們可能花五分鐘，不可能花半個小時還在做同一件事情…」(工 1-1)

(2) 男生做的特別精美

「…就覺得為什麼男生弄起來的東西都跟女生做起來的不一樣，就是他們的為什麼看起來就是特別的精美…然後就會就真的覺得男生跟女生差距有點大，就不知道為什麼，就感覺為什麼明明是同一個東西，然後我們做出來感覺真的差別很大…」(工 1-1)

「…然後會覺得我為什麼做出來這麼醜，然後就覺得他們真的在這方面真的很厲害」(工 1-1)

(3)難免忌妒

「…覺得，就覺得比較有那種欣賞的感覺，不會到嫉妒…有時候會有點嫉妒，因為就覺得他們怎麼那麼厲害？」(工 1-1)

4. 學習不利之處

(1)設備不合

「…(機器)開關會比較高一點，那我們就可能勾不到」(工 1-2)

(2)力氣不足

「…然後要鎖緊東西的話可能力氣也不…沒有那麼的夠」(工 1-2)

「因為像一年級就還好，我們那時候剛好是實習課只有半天，所以就覺得撐過半天就好，可是二年級就一整天都站著…真的會蠻累的。」(工 1-1)

「因為是站一整天的，你也沒有時間休息，因為你要趕在老師限定的時間內把事情做完，就會比較累一點，女生動作又很慢，然後所以就會有時候會做不完，對，然後壓力會比較大一點點…」(工 1-1)

「…我們都是手啊要操作開關啊，然後煞車然後手…最常用到的其實都是手啦，所以…對啊就是要練自己的耐力、體力什麼的，不然如果做到一半累了然後就…就會危險性很高…」(工 1-2)

「…我們工廠說實在有…有一段距離，然後我們的工具箱，其實說還滿重的，我就想說會不會(有些女生)沒辦法提到那邊去…」(工 1-2)

「一開始拆的時候，還滿挫折，因為我搬不動，然後就是那個，我是不知道其他人怎麼想，但是我覺得我們班男生，他們覺得女生搬不起來還滿理所當然的，然後他們就會幫我，那雖然我會讓他們幫，其實我心裡面還是會覺得，感覺我做不出來，有點鬱悶」(工 1-6)

(3)容易受傷

「…然後一直在碰鐵，有時候又會被刺傷或什麼」(工 1-1)

(4)速度快不起來

「…然後可能每一步都要慢慢來，可是然後你就會看男生，其實他們都動作都很快，然後很快就好了，然後我們女生就會為什麼拖了兩三個禮拜還在做同一件事情，然後他們其實男生都已經做完了…」(工 1-1)

「…升上二年級之後，那個變成車床，然後那個工件比較大，然後就有點來不及，然後喔對這…老…然後老師就特別可能優待我們說…就是一輪有六件，然後我們…我們女生可能就做個三件就可以了這樣子」(工 1-2)

(5)真的做不來

「…就會擔心自己做不完…所以其實我們像我們這次的檢定我們女生就沒有參加，因為我們覺得我們應該做不來，真的做不來…做出來就不會那麼好看，那麼精準，所以受到挫折也比較大」(工 1-1)

(6)比不過男生

「…所以他們通過那個檢定的時候，我就覺得真的有一種比不過的感覺…」(工 1-1)

(7)自我懷疑—該念這科嗎？

「就會想說我會不會接下來都做的不好？因為其實剛開始接觸就是會比較擔心自己在實作方面可能真的很不好…就會覺得有時候會想說，我真的應該念這科嗎…」(工 1-1)

5. 學習不利的形成因素

(1)不熟悉

「…我們女生做起來怎麼做就是問題比較多，不知道是不是因為我們女生可能對這個方面可能就比較不熟吧！然後在做的過程就比較不熟悉」(工 1-1)

「…然後有時候因為真的不懂，有時候真的不懂那個刀具怎麼使用的時候，做出來就不會那麼好看那麼精準，所以受到挫折也比較大」(工 1-1)

(2)沒做過

「…因為其實你沒有做過這件事，你會你不敢再自己去下手…」(工 1-1)

(3)恐懼

「…其實女生就是，因為其實女生會比較害怕，因為它是一個高轉速的東西，是一個很大的鐵，然後在那邊旋轉，其實女生心裡會比較恐懼一點…」(工 1-1)

(4)無法自學

「…如果是一般學業上的問題，我可能上網 google，答案都有…我可以想久一點，或許我就想出來，可是實際操作這件事情…你也不可能上網 google 說看影片怎麼做，你也做不出來，因為那是一個實際操作手感的問題」(工 1-1)

6. 因應方式

(1) 認知策略

■ 有做就好，慢慢做

「…就不一定要跟別人一樣快…你可以慢慢來、慢慢做…不一定想說男生怎麼做這麼快？我一定要跟他一樣快，就有做好就好了」（工 1-1）

■ 運用理性思考

「就是我說，我自己不太會讀書，可是我也知道他們不是天生的…我知道他們一定是有努力過，跟我一樣，只是他們做出來有一個成績，然後我好像沒有人看到之類的…」（工 1-4）

■ 辨認出進步之處

「…因為其實在走的過程中，你會慢慢發現很累，可是你可以吸收到很多東西…」（工 1-1）

「就是…我覺得是有一種成就感耶！」（工 1-4）

「就如果那天是實習課，早上就要伏地挺身這樣，不然可能會撐沒有那麼久」（工 1-1）

「…在做那些伏地挺身的中途，還是會讓你休息一下…就是這樣子這樣慢慢訓練，還是會覺得自己的體能有比較好這樣子」（工 1-1）

■ 接受現實

「…我們機械就一定要有體能上的訓練…可是我覺得反正都進來了，就可以一樣的話就盡量一樣…」（工 1-1）

「有時候可能心情真的很差的時候，我就覺得說，可能每個人都有自己不擅長的地方…」（工 1-4）

「…你還是要完成這個工件，不然你就沒有那個分數…」（工 1-1）

■ 產生認同一工科是我的歸宿

「嗯，就蠻慶幸自己選高職，因為得到的經驗真的不一樣…如果再選一次我還是會選這裡，因為真的很有趣…」（工 1-1）

「對啊…我覺得工科就是我的歸宿…」（工 1-6）

(2) 人際策略

■ 跟其他女生一起做

「…像我們女生如果真的覺得自己不行，我們其實會一起做，我們就會可能我對這個方面不熟，那你幫我做這個方面，我對下一個步驟可能比較熟，我會幫他做他的…」（工 1-1）

■ 用合作化解恐懼

「…那我覺得這樣子（女生合作）其實雖然好像沒有比男生快，可是我覺得至少我可以不會那麼恐懼去做這件事情」（工 1-1）

(3) 行為策略

■ 請同儕教

「所以，那時候你去問同學，然後同學在你旁邊教你做的時候，你就會覺得其實感覺真的不一樣」（工 1-1）

■ 觀察男生

「其實他們（男生）做的沒有那麼難，然後就會自己願意去嘗試」（工 1-1）
「就高二高三就真的覺得就都可以做到的事情，都是（跟男生）一樣的」（工 1-1）

■ 問到底

「因為不懂的還是要問…所以你一定要去懂的去問說這個事情到底是怎麼做這樣子」（工 1-1）

■ 照著做

「…如果是電機啦就是不用去想太多，就是只要照著這樣做這好…就是電路圖出來就是這樣接，不用去想太多」（工 1-1）

7. 發現優勢

(3) 銼刀用得快又好

「…就是用那個銼刀那時候，我覺得我們女生就做的比較快，而且做的比較好…」（工 1-1）

「…嗯…我一年級的時候就是做那個要做一個工件啦，然後就是要挫…挫削然後也要去洗它，然後就是速度做得比男生都還快，然後那時候老師也講說連…連…連…連我都辦得到了你們男生到底在幹麻…」（工 1-2）

(4) 洗床女生強

「因為其實洗床的有些是計算方面…所以我們覺得那個時候就會覺得，其實很好玩…」（工 1-1）

「…實習課其實…洗床方面，我覺得女生比較得心應手耶」（工 1-2）

(5)電銲讓學長、老師誇獎

「為什麼你焊歪了，都焊的這麼好看，然後我（學長）焊一條直的還比不上你焊一條歪的。」（工 1-5）

「…那時候焊接的時候，其實成就感真的很大…那時候一開始…最一開始是練習氣焊…結果第二節課我就在那邊弄弄弄，然後就每…每一片都很漂亮，老師就說…你看我們班女生有辦法焊這樣，你們到底都在幹麻…」（工 1-5）

(6)接通複雜電路

「然後老師就會出很複雜的那種電路…其實有些男生就是接不出來…我的話，接的話是還在上前幾個接出來對…就是很開心…就是覺得說這樣子可以幫助到其他人…」（工 1-7）

(7)男生來問

「…如果像在上洗床，就是男生問我們比較多，那如果是車床幾乎都是我們去問，就差別真的很大」（工 1-1）

(8)老師肯定

「…老師也覺得我們做的都很好，然後有時候他也覺得我們做的比男生還要快…」（工 1-1）

8. 另找出路

「我會覺得因為機械領域那麼大，我覺得我不一定在這個方面輸我就會輸，我別的地方也很好…」（工 1-1）

(四) 師生互動

1. 男教師對女學生的反應

(1)驚訝

「就是可能剛進來，然後他們就會說這次怎麼機械科這麼多女生，就每個老師剛進來都會有這個疑問說怎麼這麼多女生，」（工 1-1）

「…（老師）只是可能實習的時候問一下說，欸你們工科有女生這樣…」（工 1-2）

(2)關懷

「然後，可能會有時候，會想說問一下，就是你們覺得處的好不好，然後上課上的好不好這樣…」（工 1-1）

(3) 有所顧慮—黃色笑話

「因為他們…可能沒有接觸過女生，像機械科又更少，所以就會覺得我第一次跟，而且我們的導師又是第一次接有女生的班級，他是第一次，所以他有更多顧慮吧…」(工 1-1)

「…男生老師在對男生說要說黃色笑話的時候，他們會覺得我們有女生在，那就不講了，對，會有顧慮啦…」(工 1-1)

(4) 把女學生當成女兒

「…然後他當然對我們也不會那麼兇，然後對我們會比較好一點，就是像對自己的女兒這樣子，沒有那麼好…」(工 1-1)

(5) 把一整班都看成男的

「…現在，就因為，覺得，可能我在老師眼裡我們都是男的吧！一整班都男生這樣子，有時候會吧！」(工 1-1)

(6) 一視同仁

「實習課的老師…就以前可能還會在乎一下…但現在就是一樣照做，一百下就跟著一百下這樣子，一起做，然後標準這樣子，就覺得一視同仁的感覺，被當成男生了的感覺」(工 1-1)

「…老…老師都對大家都是一樣的阿，就沒有特別說你是女生，所以我要對你輕聲細語，或是比較溫柔一點都沒有阿，就是一樣阿」(工 1-2)

「老師其實都會讓我們一起做，除非困難度比較高，其實也沒有，他最多就是一起做，那他可能幫忙我們的地方會比較多一點這樣子，還是會想，可能還是會希望大家都是做到同一件事情」(工 1-1)

「…因為他應該也會想說，你既然都進來工科了，不應該，我覺得應該也不需要這麼大的差別感」(工 1-1)

「…就大家都一樣…嗯，對，比較才不會讓人說什麼女生比較好，老師都對女生比較好…所以就比較公平吧」(工 1-3)。

(7) 慢慢訓練

「就會覺得反正女生都做不到…就嘗試看看，因為老師一開始給你的，也不會一次讓你做那麼多訓練，他會慢慢訓練你，我覺得可以慢慢增加自己的體力還不錯，就會慢慢，因為畢竟你做不到，你就可以休息也沒關係，就慢慢做這樣子…」(工 1-1)

(8) 以女激男

「…嗯，然後就是速度做得比男生都還快，然後那時候老師也講說連…連…連…連我都辦得到了你們男生到底在幹麻，然後那時候就覺得哇怎麼可以直接這樣講，這樣我會不會被針對這樣…」(工 1-2)

2. 男教師的差異對待

(1) 兇男幫女一差很多

「…就可能男生這件事情沒有做到，然後或者是他忘了他不小心跳過這個步驟，那老師就會很兇的說，叫你聽話你又不聽，然後你又現在又跑來問我為什麼，然後他稍微罵一下；那女生去問，他就會喔，好，然後開始幫你做，然後他會幫你做東做西，然後幫你弄好給你這樣子，就真的差蠻多的」(工 1-1)

(2) 罵男幫女一好險我不是男生

「對，像上製圖課老師也會對女生比較好一點，就可能你這個不會我可以幫你，然後如果男生不會，就會開始在後面罵他，你為什麼這樣子弄？就會覺得好險我不是男生」(工 1-1)

(3) 打發男一幫忙女（整個弄好）

「…你問他說，老師這個怎麼辦？我不會，…他就開始幫你做好，默默的就幫一整個都弄好了；然後，男生在那問說你就這個做好，就好了…打發他們，對呀，打發他們，然後把他趕走…」(工 1-1)

(4) 課業部分較無差異對待

「…如果是課堂上的課，有問題其實我們就會男生女生一起互相討論，不會就跑去問老師，所以是男女一起問，就比較少會出現說有男女差別比較大的地方…」(工 1-1)

3. 女學生對男老師的回應

(1) 學男生的方式

「…就會用男生跟老師相處的方式，跟他們相處，對待那個老師，所以有時候跟老師的親近度會更高一點。然後有時候就會跟老師講一些奇奇怪怪的東西，有黃色笑話之類的，然後就一起跟老師玩之類的…」(工 1-1)

(2) 黃色笑話，可以聽聽

「…然後，其實我們自己也覺得可以聽聽笑話也不錯的感覺…」(工 1-1)

(五) 生涯決策

1. 重要決策

(1) 要不要當選手

■ 可以加分

「…是有名次就會有加分…」(工 1-3)

■ 功課要自己補

「…是老師找的…二年級的時候就馬上答應老師…就三年級從開學到上個禮拜都是請公假，對，然後就要自己去補…補功課…」(工 1-3)

■ 怕天分不夠

「…原本有老師想說問我要不要去，然後可是我突然，我後來是想說我沒有那麼有天分，所以我沒有辦法確保這條路我可以選到好的科大…」(女工 1-1)

■ 無法確保上科大

「…我沒有辦法確保這條路(當選手)我可以選到好的科大…」(女工 1-1)

■ 做保守決定一放棄

「…那我想說我乾脆選一個比較保守的那個課業方面去走比較好…搞不好我去訓練…然後發現自己做的很不好，那我想要走回來課業，有可能其實我已經跟不上別人了，那就想說不如就走課業這條路就好。…」(女工 1-1)

(2) 要考那張證照

■ 乙級證照可以加分

「…至少我考過乙級，那至少我可以走計優，那如果我考得很好，那我還有那個什麼，徵選，我還可以，我可以推徵上去…」(女工 1-1)

■ 選簡單的證照

「…我跟另外一個女生，我們兩個都有去考丙級，因為有過，那所以我們兩個就想說再報一次乙級這樣…我們是選熱處理，想說熱處理比較簡單…所以就想說，走把握的地方就好」(女工 1-1)

(3) 要不要升學

■ 到大學繼續探索

「…會繼續升學阿，感覺就是我還有四年的時間去想，那或許我在大學會好像可以選課嘛…就可能看我去大學之後，會不會選，去找到未來工作的，可以去什麼不一樣的地方…」(工 1-3)

■ 沒別的興趣

「…因為我也不知道叫我離開，我要去哪裡，對阿，我不知道…因為我也沒有別的興趣，或者是其他比較好的那個科系適合我，應該沒有…」(工 1-3)

■ 沒別的選擇

「就升學，不然好像也沒有其它的可以做了…因為也沒有其他選擇…」(工 1-2)

■ 女生升學為主

「…大家都是偏升學，女生都是偏升學，未來方向…」(工 1-1)

■ 想要進產學班

「現在是在…我現在是在報那個 00 科大的產學班…也是機械科相關的…做飛機零件的…因為是半工半讀…我真的沒有，因為本來就沒有很大的意願想要去讀書…如果真的要進修，就去夜間部進修…」(工 1-5)

(4) 要不要轉考—課業打擊大

「然後那時候就一直被打擊，再打擊，然後就是真的覺得不行…我在二年級的時候，就已經在想我到底要讀什麼…我二年級的時候也很認真喔！可是…我就已經開始在想我到底還要不要繼續下去…因為…我已經要轉考幼保科…」(工 1-4)

2. 決策方式

(1) 學習典範—跟著爸爸的腳步

「…我也想要，就是跟我爸爸一樣就是…就是…他…他現在工…工作很好啦，他學歷很高嘛，就我也想要跟著我爸的腳步…」(女工 1-2)

(2)觀察同儕

「…一個班就會很多個人去選不一樣的道路…就會去看他們每個人的特質…然後跟他們那些人比下來，我有沒有符合到他們擁有的那些特質？…因為他們選手有天分，我沒有，然後軍人要有體力我也沒有，然後警察有時候覺得好難考，而且真的很辛苦…就想說乖乖念書好了…」(女工 1-1)

五、生活經驗

受訪者說出一些與男性多數相處時的生活事件，諸如上廁所、走路、換衣服、衛生棉等，讓他們的生活實貌更為真切。

(一)優勢—上廁所不用排隊

「…我覺得有一個好處就是上女廁不用排隊，因為平常在外面上女廁，女生都要很久，然後就會要排隊，可是這邊其實不用排到什麼隊，因為女生很少…」(工 1-1)

(二)不方便之處

1. 得上男生的廁所

「我們高一就還是…還會說要不要憋一下啊還是怎樣的，可是後面就算了就直接進去了…如果裡面有男生我們也是直接走進去…」(工 1-2)

2. 他們跨一步，我要走三步

「…喔，我比較矮，所以要克服他們腿比較長。他們…他們就都會走很快阿，然後跑很快，阿然後我就要慢慢的在後面追，走路也是阿，他們可能跨一步我就要走兩、三步…」(工 1-3)

3. 不能在教室換衣服

「…你不能像女校這樣子，公然的想要脫衣服就脫衣服…然後就會直接在教室脫衣服，但是在工科是不可能的事情，所以，有時候看到男生他們直接脫衣服…然後就覺得好好喔，為什麼我還要跑到廁所去換衣服…這樣子…」(工 1-1)

4. 衛生棉的尷尬

「然後我們兩個就很尷尬，因為我們兩個要偷偷摸摸的，拿著那一個東西走去廁所，然後呢，說欸那是什麼啊？那是甚麼？然後我就喔，沒有啊！可是到現在就是…我們兩個就很大方，我們就很大方了，因為大家都知道，對」(工 1-4)

「沒有經歷過周圍全都是男生的情況，就是上廁所也是自己一個人，然後月經來也沒有辦法跟人家借什麼什麼…」(工 1-6)

5. 男生汗味的尷尬

「...因為我朋友她是讀女中...然後我每次跟她講的時候,她就問我說你...你們班男生那麼多不會很恐怖嗎?就是可能你體育課完一進去就是很恐怖的味道,我就說還好吧...就習慣阿,就嗅覺疲勞,就還好阿...」(工 1-2)

【家政男孩】

一、對性別少數身分的知覺

(一) 對社會眼光的知覺

1. 社會眼光的來源

(1) 家人的眼光—各有看法

■ 爸爸贊成

「...就是爸爸在學校有認識的老師什麼的...說幼保以後出路就很吃香...他就很支持...(爸爸過世後)爸爸平常聚會的朋友,就有跟我媽媽說...我爸爸跟他們講到我跟姐姐的時候,就是很開心、很驕傲這樣...」(家男 2-3)

■ 爸爸幫忙爭取

「...爸爸就去跟阿嬤講說阿吳季剛都可以,為甚麼我不行?」(家男 2-1)

■ 爸爸沒反應

「對啊!爸爸沒有反應啊(兒子唸幼保)」(家男 1-1)

■ 爸爸沒反對

「...他只是覺得說...反正你就是...做自己的決定,你自己做就要自己負責呀!就不要一直挑來挑去的」(家男 2-2)

■ 爸爸反對

「有啊!一開始爸爸...就是反對啊...他會想說就是...男生就是要...去讀幼保科就是一個很奇怪的事情...他覺得男生就唸那個理工科就好了...性別刻板印象...就是...就是男主外女主內,比較傳統那種」(家男 1-2)

■ 媽媽沒意見

「她從一開始就沒有意見(兒子唸幼保)」(家男 1-2)

■ 媽媽反感

「(媽媽)就覺得(幼保)娘娘腔,就覺得...就是好像女生,有沒有...那種感覺,可是我們本身也是沒有那種...就是那種特質」(家男 1-1)

■媽媽不知道在怕甚麼

「那時候媽媽就一直覺得說…幼稚園老師都沒有男生…還反問我說，你有看過男生的老師嗎？就一直很怕，我也不知道在怕什麼，就覺得可能我會很辛苦…就是一直很反對我…」(家男 2-3)

■阿嬤反對

「就是阿嬤，他會反對，就是說為甚麼就是，這是明明，這是女生的科目為甚麼男生要去讀？」(家男 2-1)

■外婆支持

「外婆那邊都是很支持，然後接著就是我姨婆、姨丈、姨娘，然後就是其他親戚就會慢慢知道我讀甚麼科，他們都不錯不錯」(家男 2-1)

■親戚質疑

「那時候就過年的時候…就親戚們聊天的時候，媽媽就會說我就讀幼保科什麼的，然後就每個親戚都很驚訝這樣。然後有些人還開玩笑說，那你不就當班長嗎？我就說對，我真的是當班長…」(家男 2-3)

「可能他們也都是比較傳統的，因為他們都台語掛的…就是他們的想法可能都是差不多，就是跟我媽媽那種比較傳統的想法說，男生怎麼去念幼保？就不適合呀這樣，就是直接就是否定…沒有原因…」(家男 2-3)

(2)同儕與老師的眼光—質疑與支持兼具

■質疑

「他們(國中同學)會說：啊你怎麼會來讀幼保？…國中的時候我是…一個很會運動的人…他們想說我會去讀體育班」(家男 1-2)

「他們(國中同學)不相信呀！你要去幼保？然後他們還不知道…然後我來的時候，我才跟他們說我讀幼保，就是一個很驚嚇」(家男 1-4)

■羨慕

「比如說有同學問我說讀甚麼科，我就說讀流行服飾科，他就說那你不是就是班上男生嗎？我說對啊，都是女生好爽喔。」(家男 2-1)

「優勢…被很多朋友羨慕，這是真的…因為我的朋友很多都讀工科…大家在聊班上的事情，說你不要在那邊說你什麼很累了，全班都女生有什麼好累的…就變成說，多一個很有趣的話題」(家男 2-2)

■支持

「…就大家覺得就是認識我，他們覺得你又不是怎樣的人，你就喜歡做自己喜歡做的事情而已呀！」(家男 2-2)

■老師必問為何讀幼保

「然後剛進來的時候，每個老師都會問我第一句話，就是，那你為什麼要來讀幼保？」(家男 2-3)

(3)他人的眼光

a. 對職業角色的質疑

■男生不宜

「就是…為什麼一個男生會來讀幼保的感覺？」(家男 1-1)

「…就會覺得說你男生…為什麼你要跑來讀…幼保呀什麼的…幼兒園老師其實都是女生，比較少男生，他們可能就覺得說那就這個科系應該是給女生念，為什麼一個男生要來讀？」(家男 2-2)

■幼保就是做家事，隨便唸就好

「…他們都覺得幼保科這個很好讀，啊就平常在做一些家事啊之類的，啊就叫我…隨便學一學就可以畢業了啊…我都想叫他們自己來學學看…根本不瞭解幼保科…」(家男 1-4)

■幼保就是騙小孩

「…聽到大家，旁邊的人都會說…說幼保科很好混，所以才進來的，就想說，就陪小孩玩呀，騙小孩什麼這樣子，然後就是這些想法就會有點影響我這樣…」(家男 2-3)

b. 對性別特質的質疑—娘娘與怪怪

「(別人)就是可能覺得，幼保有男生會不會可能性向…應該是會覺得，欸那個男生應該會比較算是比較柔…比較能照顧小孩這樣，比較大愛的那種，個性比較像偏有點女性，多少有一點刻板印象」(家男 1-3)

「會覺得…覺得你是娘娘的…家長就覺得說，你可能怪怪的…或覺得你不是怎樣呀？為什麼要讀這種科系？」(家男 2-2)

c. 被檢核性別身分—你是男生嗎？

「…有遇到一個他就說…他也想確認我是不是男生…他也不是家長，他可能是認識學校…就打招呼，然後又突然後面又補了一句…欸，所以你是男生嗎…」(家男 1-3)

d. 家長對男生的擔心

「家長會不放心呀，因為交給男生，他怕會對一些小孩做出什麼事吧！對，因為他可能男生會對女小朋友會做什麼事情」(家男 1-4)

「…可能因為普遍也認為說，男生力氣比較大，怕會打小孩或對小孩比較粗魯一點…對，之前有聽別人有提過有的家長會擔心說，幼兒園老師是男生，會對小孩怎樣呀！」(家男 2-2)

2. 對社會眼光的因應

(1) 向小朋友說明

「嗯會特別跟小朋友說…對，可是感覺不會特別地驚訝啦…會跟小朋友就是說…欸我們班是大哥哥這樣，其他班都是姐姐喔，對！」(光華)

(2) 用大家的說法應付

「…我剛剛有說，我就是很意外進來，所以我也都不知道該怎麼回答(被問念幼保的原因)，然後就聽大家怎麼講，大家都說喜歡小孩，那我就跟著說我也喜歡小孩，就是就亂回答這樣」(家男 2-3)

3. 感受社會眼光的轉變

(1) 歧視感的降低—沒甚麼呀

「訝異吧!(家長)為什麼會有男生出現在這邊?對!就這樣而已吧!」(家男 1-2)

「對，就對啊，還滿平常的，就感覺沒什麼…就一開始有驚奇感這樣，不然其實還好，而且現在這個社會已經沒什麼了」(家男 1-3)

(2) 性別意識的改變

「我覺得其他的已經不必再說，對不能再多說那個(性別刻板印象)，有一些，因為現在已經跟以前不太一樣了，對啊，畢竟大家的那個觀念都不太一樣…」(家男 1-3)

(3) 學校氛圍的成熟

「這個學校的老師跟學生…還滿成熟一點。所以其實不會太執著於男生跟女生這個方面，對啊，就還是一樣照該做甚麼就做甚麼…」(家男 1-3)

(4) 性別意識有地域差異

「…我覺得有那種觀念(刻板印象)的家長基本上都是在南部這邊，那種就是私幼…就是那種比較不好的幼兒園吧…可是到如果真的比較好一點的幼兒園，應該就比較不會有那種家長…」(家男 2-3)

4. 對社會眼光的質疑

(1) 爸爸的雙重標準

「妹妹反而很喜歡做那個…理工，因為我妹就是成績也比較沒有那麼好啊!就是我爸覺得…好吧!那就隨便!她想要做什麼就做什麼…就是不公平…」(家男 1-2)

(2) 干你甚麼事

「…那時候我聽了，我很不爽，就是明明是我的事，是干你甚麼事…你在那邊批評說怎樣，啊錢不是你付的啊，你在那邊吵甚麼?」(家男 2-1)

(二) 對性別差異的知覺

1. 人際風格的差異

(1) 女要人陪 vs. 男可一個人

「還有她們好像覺得做什麼事都要人陪耶，一樣啊就是做事一定要有人陪這樣。就是不能一個人的感覺…譬如我一個人打球…她們就會說：你怎麼一個人打球，她們覺得奇怪！我們覺得也沒什麼啊…」(家男 1-1)

「應該說女生就是比較常會有事情，然後就是還要去麻煩另外一個女生，然後再一起完成一件事，可是男生不用，男生就一個人就可以解決了！」(家男 1-2)

(2) 女生一群一群的

「就是分裂呀之類的，就是一群一群之類…」(家男 1-1)

「…就是女生都很多…就是有很多心機呀，勾心鬥角這樣…其實一年級的時候大家都很好，真的整個班是一個群，然後二年級越分越嚴重，到現在三年級就是直接講，就是很明顯，就是哪個群，哪個群…」(家男 2-3)

(3) 女生常內亂

「通常都是女生在內亂…就是很多大大小小的事都可以吵這樣。就是有一些無關緊要的之類的…對呀，就是芝麻綠豆的小事…不知道為什麼…就是很煩，很無聊…幼稚」(家男 1-1)

「她們就是很容易因為一些小事就吵架…們男生眼裡就是覺得這事應該是不用吵的事情…無聊！無聊！無聊」(家男 1-2)

(4) 女排擠人 vs. 男心胸大

「可能…看不爽誰，就是…然後就會…就是集成一群這樣…就是刻意去不理一個人吧…排擠啊這樣…阿我們男生就是比較開放…就是心…心胸」(家男 1-1)

「我覺得很無聊啊！…這不是國中的時候在玩的啊！戲碼啦！為什麼要拿來高中來…對啊！不累嗎…(指相互排擠)」(家男 1-1)

(5) 女心機 vs. 男單純

「就是女生比較恐怖…較會講一些，就是你根本沒有做過…就是…添醋之類的啊！幫你塑造形象…我們男生比較不會想那麼多…說我們比較單純，比較直來直往…(女生)比較有心機吧…」(家男 1-1)

「…可能有一點好像表面跟那個人怎樣，可是其實內心不是真的跟表面是一樣…就可能討厭就討厭嘛！她不是這樣，…她們還可能還…會可能就是裝，可我們就是不想裝…對！比較複雜…」(家男 1-3)

「…我覺得超多…大家都超多秘密，超多小心眼的這樣」(家男 2-3)

(6) 女傾聽 vs.男相挺或敷衍

「…真的有心事的話，我覺得跟女生談或許也會比較好一點，是因為男生和女生就是想的點，就是有點不太一樣…女生應該算是感情方面就是她會比較給你建議，可是男生方面就是…他比較挺你吧…」(家男 1-2)

「我都跟女生在一起…所以我就比較常跟女生聊天…女生就比較會聽別人講話，我就會比較融入女生」(家男 1-4)

「我就是…以前有一個閨密…我就跟他講我的事情…就過大概幾分鐘，他就回一大段來…好強喔…男生…算了…他們就說喔…他們也只是敷衍」(家男 1-4)

(7) 女會記恨 vs.男忘得快

「…跟女生比起來，女生就是生氣比較久，然後記恨記很久。然後我們…男生就是欸一下…下課大概忘了，…不會超過一天那麼多」(家男 1-1)

(8) 女注重肢體、禮貌

「女生…就是他們有一些很注意的地方…就是舉動吧！就是一些肢體語言之類的…去看有沒有…就是…禮貌吧…」(家男 1-1)

(9) 女對男不要心機

「應該說他們女生對我們男生就是不會那個…心機來心機去…對呀，所以我們其實也沒甚麼不好的相處…」(家男 1-1)

「然後生存之道就是自己也會有一些討厭的人，然後他們在講八卦的時候，剛好講到就是我討厭的人，然後就是也會跟著一起講，就是聊八卦，平常沒幹嘛就是也會聊八卦進來都聊八卦這樣，對，但是我以為我這樣就可以跟他們很好，但是好像不是這樣，就是女生還是跟男生就是有一個很微妙的關係，就是有些秘密還是不會跟我說，就即使說我以為我們現在已經很好了，但是還是會跟就是他覺得更好的，也是同一群的女生說這樣，然後有時候他們在講秘密的時候，我就想說到底在說什麼？我都沒聽過，然後完全不知道他們在聊什麼，嗯。」

(10) 女愛八卦

「喜歡講八卦吧…」(家男 1-1)

2. 處事風格的差異

(1) 女亂生氣 vs.男比較悶

「…喜歡亂生氣吧…我們比較男生比較悶悶，悶悶的不會講這樣」(家男 1-1)

(2) 女愛抱怨

「…每次聊天的時候都會抱怨一大堆，然後我就不知道該怎麼回，我就以前都會直接嗯怎樣，然後後來他們都說你怎麼那麼敷衍？…就是一個小

事情，小細節…然後我們男生又說隨便呀！…什麼點都擠得出來。然後給你亂掰之類的」(家男 1-4)

(3)愛計較

「對，太愛計較了…為些小事情爭吵，不然就是哦…就是小細節吧…然後就一直在那邊嘖嘖嘖嘖，在那邊講講講。」(家男 1-4)

(4)女強勢

「強勢吧！」(家男 1-1)

(5)女潔癖

「…他們就是有很多，就是什麼潔癖…然後有時候都會罵我…那時候我很愛吃東西，然後都會譬如垃圾不小心掉下去，他們說你的垃圾然後怎樣的…」(家男 1-4)

(6)女想得多

「女生就想比較多啊！就是他們有一些很注意的地方」(家男 1-1)

(7)女細心 vs.男粗心

「女生比較細心嘛！就是事情上面啊！比較沒有我那麼粗心的感覺…男生就是粗心」(家男 1-1)

「我們班女生一定很多啊…就是可能多少還是會學習到一些女生比較細心的地方…一些該處理事情的方面要多細心一點這樣…」(家男 1-3)

(8)女眉角多 vs.男直接來

「就像是女生可能心情比較會不穩定，可能某一件事…我們男生在做事，可能不會想那麼多，可能要做什麼就做什麼，可女生可能細節會比較多一點，對！那個眉眉角角會比較多」(家男 1-3)

(9)女話多 vs.男認真

「…就像我們男生就是比較認真，然後女生就是話比較多啊！就是開始聊天，有沒有？閒話家常這樣…可是我們…會先把工作做完再…再聊…老師好像有說過我們男生反而就認真，這…這種話，對啊」(家男 1-1)

(10) 女被動 vs.男主動

「女生就是有一些…一群就主動，然後一群比較被動的…然後通常被動的比較多…」(家男 1-1)

(11) 女愛帥哥

「…像我們隔壁那一位就很帥啊！很多人追啊！喔，每次那個運動會完，那時候有活動的時候，每個都找他拍照…喔，我們三個就坐在旁邊，然後一直看…對，都是外貌…」(家男 1-4)

(12) 女重關係 vs.男重外貌

「他們(女同學)對男生的看待…都會覺得說對男生好，男生才會對你好，可是實際上沒有…我有時候會看外貌去跟他聊天還是甚麼…」(家男 2-1)

(13) 女大驚小怪

「…可能被針刺到…女生都會一直大叫，啊～流血！…可是如果我刺到…喔！就刺到…繼續做，就不會大驚小怪」(家男 2-1)

3. 上體育課的差異

(1) 女懶 vs. 男動

「他們就比較不會，比較懶，可能坐著之類的，而且體育課前都會擦一些防曬乳，不然就是化妝，上課化妝。」(家男 1-1)

(2) 女擦防曬乳

「他們…體育課前都會擦一些防曬乳，不然就是化妝，上課化妝。」(家男 1-1)

(3) 女上課化妝、下課補妝

「…體育課前都會擦一些防曬乳，不然就是化妝，上課化妝…下課也補個妝，像這種這樣，就蠻不一樣的，跟男生來比的話」(家男 1-1)

(三) 對自身角色的知覺

1. 對男性特質的覺知

(1) 陽剛

「男性就是…陽剛吧、喜歡運動…比較不會講別人的事情啊，對啊，不會有心機之類那方面問題」(家男 1-1)

(2) 運動厲害

「男生就是…我覺得就是運動，其實很厲害就是…就是體育幾乎，都是樣樣精通那樣的人…」(家男 1-2)

2. 對女性角色的期待—乖

「女生的話，就是那種就是還蠻乖的，然後就是其實也不太愛生氣，然後就是很乖，然後很配合就是……總而言之就乖乖牌吧…就是比較不會反抗啊…然後她也不會有什麼任何怨言這樣子。我很好奇怎麼辦到的！」(家男 1-2)

3. 角色困擾

(1) 被同化的隱憂

■ 看到學長被同化

「就是看之前的學長就是好像被同化了，有沒有…就是比較女性化一點…個性問題，也跟天生有關吧…就是比較那個…輕聲細語一點，跟女生比較相近，就是非常打鬧，就是身體接觸也不會怎麼樣…」(家男 1-1)

「像我們那個學長都只有一個的話，就有點怕會被同化那種感覺，所以我覺得我們四個還滿對，自己還，還保留自己，有一點自己原本的那個…」(家男 1-3)

■ 身邊都是女生

「…我們現在女生那麼多，你可能你自己個性會變得有點，對比較女性的感覺…」(家男 1-3)

(2) 被刻板化的困擾

■ 自己也認為怪

「若自己沒有讀(幼保)，當然也就覺得很奇怪啊！對啊！真的是蠻奇怪的…」(家男 1-1)

■ 怕被認為娘

「就是這個科，本來…就是感覺是女生的啊…對啊！就是眼光，還是有一點在意，不知道有一點…只有女生啊！比較娘阿這樣…就是很討厭這些部分就對了」(家男 1-1)

「從小長大一定你就認定自己是那個角色，所以其實一定會多少會有自我防衛…因為你說沒有刻板印象，還是會有…就是可能欸男生…不要有點說娘，還是要有一點男生的感覺…」(家男 1-3)

■ 雙重標準—自己做不到

「評價別人敢(肯定幼保男是突破自我)，對啊！自己就不敢…不敢說自己(不敢肯定自己)」(家男 1-1)

■ 被當成變態

「…那時候好像是看一個菜單…他就是跟其他的朋友說我有…碰到他的手，說這樣壞習慣甚麼的…就是幫我塑造那種你有個惡習…就是覺得很莫名其妙的感覺…不就把我當作…就是那種人嗎…對啊！就是變態…」(家男 1-1)

■ 被誤認

「…學校甚麼演講，就有一次就覺得滿生氣就是說，(講師說)喔你是男生喔，你不是女生喔…很傻眼…」(家男 2-1)

■ 改變的矛盾

「就是模仿像女生(讓聲音變柔)…對啊,就不太像自己…畢竟是模仿別人,所以一定會覺得不太一樣的感覺」(家男 1-3)

4. 看到反例--顛覆原本想像

(1)男生不一定比較懶

「男生不一定比較懶,對啊…她們個人習慣啦,就是…地上就是很多那個紙屑啊什麼的,就是我們要做一些美工,然後就是會有一些紙屑或是垃圾,或是她們吃的早餐一般的那種…不知道為什麼都會在地上就會看到那些垃圾(女生亂丟)…」(家男 1-1)

(2)男生比較會打掃

「…就是有的時候,就是,老師會覺得女生比較會打掃,然後結果其實我們班是男生比較會打掃,就是女生其實很大多就在旁邊就是…偷懶…」(家男 1-2)

「女生就是有點小邋遢。哈哈哈哈哈。因為我們是比較說有一點說潔癖也沒有到潔癖…就覺得應該要環境乾淨一點…我幾乎都是當環保,可是當到最後就不太想當,因為都要一直掃,一直掃…」(家男 1-3)

(3)女生打球不一定輸我們

「如果就球類,是感覺女生…蠻不像是自己想的那麼,ㄟ,感覺不會打這樣…跟我們打的時候還蠻兇的…不一定會輸我們這樣」(家男 1-3)

(4)女生會不顧形象

「不那麼像在外面路邊看到這…那麼,那麼內斂…感覺就是比較瘋瘋的這樣…比較不會顧形象」(家男 1-3)

女生會對學長尖叫

「…以前一年級,我剛進來的時候,看到那個學長,(班上女生)都會一直在那邊,窗邊這樣一直尖叫…」(家男 1-3)

(5)有的女生想做男裝

「因為女生都會特別去想要做女裝,可是…我記得有一個女生,她是比較中性化的,然後她就說…好想做你們男生的衣服…就覺得好特別,為什麼女生會這樣子」(家男 2-1)

(6)女未必大驚小怪

「不會…不會是說每個女生都這樣」(家男 2-1)

(7)女生就邋裡邋邇

「有的女生就邋裡邋邇，就是不會去整燙衣服…皺皺的就交給老師，阿我是會整燙一下，然後再給老師打分數。因為這樣子看起來會比較漂亮，比較讓老師看起來就想說…你這個人應該很愛乾淨…」(家男 2-1)

5. 角色操弄

(1) 敢於堅決，不怕被女生霸凌

「(有些女生)就可能講話比較大聲嘛！大家會覺得這種人比較可怕…可能之後會有什麼霸凌…所以就是照著做…我們男生不會怕她們呢…就是單純配合妳…如果我們不要的話，還是會說不要…很堅決」(家男 1-2)

(2) 反串

■ 變成機會點

「…大家都還滿用心在做(運動會)進場的裝扮…三個穿和服，我就是其中一個…也沒有特別排斥啊，就想說可以露臉，那就有機會就出去」(家男 1-3)

■ 要有自己的底線

「因為我們那個時候好像要表演、還有我就，我們男生就穿長襪，對，其實我覺得也不一定要這樣啦…我覺得建議還是要以他自己為中心，就是如果他覺得他可能會比較偏女生方面，那就照他自己的想法走啊…我覺得自己還是要有自己的底線」(家男 1-3)

■ 不一定少數要融多數

「不一定那個少數就融，融多數…感覺起來就是有一半以上，男生都幾乎很愛帶假髮…就有點不太好、噁心了一點…因為，那些扮女裝的本身，不是那麼傾向女方的性格…我覺得有點太多餘」(家男 1-3)

6. 角色調適策略

(1) 自我肯定-我還是男生

■ 我只是讀幼保

「我覺得…我還是男生的感覺…還是保有男生那種…只是來讀幼保而已啊…對啊！一樣是男的…就是沒有那種(娘的)特質在啊…我一樣是男生的感覺，沒有女生的特質」(家男 1-1)

■ 為自己負責

「我覺得這就是我想做的事情，那我自己做的決定，那我要自己為自己負責」(家男 2-2)

■ 我本男生

「…因為我本來就是男性的那種…所以就覺得我們這樣很正常，不會被同化啊，不會被影響啊」（家男 1-1）

■ 保住個性

「就…維持…自己那種個性啊，就是不會那麼像女生那樣比較優柔寡斷…我覺得我自己的個性要保持住…這是我自己的認同」（家男 1-3）

「就像提供想法也是一種自己保有自己，因為如果他改的（舞蹈）動作是，還滿那個女性話，我覺得不妥，你就會想要改…就是，意見是一個還滿維持我們自己想要的氣質」（家男 1-3）

■ 我沒做虧心事

「他們（家長）要訝異的話，就給他們訝異啊…我也沒有做什麼虧心事啊！也沒有做什麼壞事啊！也沒有打小朋友啊…嗯，見到家長就見到啦！嗯。」（家男 1-2）

(2) 改變認知

■ 只是女生變多而已

「要想一下其實也沒什麼，就只是跟國中也一樣啊，因為又不是沒有這個經驗，只是女性增多這樣，所以其實你也要自己，對啊自己想這樣」（家男 1-3）

■ 習慣就好

「…就…習慣了吧！習慣這個科啦（幼保）！就沒關係…怎麼講…就跟一般人一樣」（家男 1-1）

■ 當作玩笑

「…要慢慢克服啊，就把它化解掉，不然就把它當作玩笑或是好玩的事情…就變人生就會變的不一樣」（家男 2-1）

■ 不想太多

「就不要想那麼多啊…反正上了就讀嘛」（家男 1-1）

(3) 主動迴避—不說自己的科別

「其實…一開始不太不太…敢講自己的科（幼保）…就是變成刻板印象，然後你就不太敢說出來說你是哪一個科的，對啊…奇怪啊！怪怪的」（家男 1-1）

(4) 主動表態

「…出去活動如果要自我介紹，如果是高中的活動…我都會說我是哪一間學校什麼科，然後叫什麼名字，我都會這樣講，我不會說特別避開我的科系說…」（家男 2-2）

7. 角色突破

■ 學會細心

「比較細心，對啊…」(家男 1-1)

「我會覺得女生做的比較細心，比較漂亮…男生自己做，我會覺得好像怪怪的，就是好像有些方式都用錯，對！然後就去問說怎麼做…然後從中我就…就會學習到細心這個東西」(家男 2-1)

■ 更負責

「比較負責任吧…國中的時候嘛作業的時候就是…該做的就是都沒做啊，可是現在就是會做啊…就是美工一些作業就是要交就是要交這樣，不會拖著」(家男 1-1)

■ 變得沉穩

「個性，多少還是，因為那麼多女生，你還是會被影響…以前個性可能比較衝，對，現在可能會顧慮到自己形、自己的形象…所以還是會改變，…比較沉穩一點，就不會、不會那麼浮，浮動」(家男 1-3)

■ 變成熟—人生都換了

「因為女生就是比較早熟…我就比較融入他們，然後就感覺我自己也變成熟了，我對有些某些事情就是比較就是會去想…」(家男 1-4)

「個性有，脾氣也有，就是好像人生都換了，轉變了…比較開心，也比較平穩吧！」(家男 2-1)

■ 變成融不入男生

「…然後我跟我以前的那些男生朋友出去，然後就完全融入不了他們，就是他們問我就變得很安靜，就是我以前算很吵…我不知道該怎麼融入他們，然後他們的話題就變得好幼稚，奇怪他們到底在講什麼」(家男 1-4)

■ 產生反省-我以前也這樣嗎？

「…因為男生就是比較那個色，然後就在那邊做一些比較不雅觀的事情…有時候他們都會做一些很奇怪的舉動，我以前也是做這些嗎？為什麼感覺現在那麼奇怪」(家男 1-4)

■ 變得主動

「變得比較可以自己主動一點…可能都是女生…欸，想說就讓她先…先處理，我們在後面幫…就會比較畏畏縮縮…現在就是可以自己主動，自己先去處理這樣」(家男 1-3)

■ 學會同理

「學到貼心，然後照顧、同理心…彼此照顧，然後怎麼去做事情，對就這些…」(家男 2-1)

■ 比較會對話

「跟人家對話會比較自在…因為國中的時候…我真的完全不講話，就是別人問我話，然後我就…也不知道要回什麼…對啊！因為老師…就是例如試教啊！就會一直叫你講話…一直要跟小朋友講話」（家男 1-2）

■ 比較放得開

「我覺得自己比較放得開…你要克服就是大多數都是女生，可是你要用很開放這樣，對啊，因為畢竟露營一定會很多活動啊…要表演甚麼，一定要放得開啊，跨出自己一大步這樣」（家男 1-3）

■ 會調整個性

「…個性的調整，就是把事情想過去，我之前怎麼樣，為甚麼人家會害怕我，然後去做改變…有時候你會覺得很明顯他是在欺負你…可是我會讓自己說喔那只是表面上…就是安撫自己…不要去想太多」（家男 2-1）

■ 從參與者到計畫者

「…如果未來大學一定是蠻多活動的…我覺得可以自己去參加…就是盡量可以自己來，不用感覺好像，總是，是一個那個參與者，不是那個…負責那個計劃的人這樣」（家男 1-3）

■ 從照顧小孩學會顧慮別人

「比較顧慮到別人吧！就像之前比較不會顧慮別人啊…傷害到別人也不知道…因為…照顧小孩上就是要…大家都要照顧到…所以延伸到…可以顧慮到別人的感覺」（家男 1-1）

■ 比較敢跟女生說話

「比較敢跟女生說話…朝夕相處」（家男 1-1）

■ 兄弟變姊妹

「…兄弟變姊妹啊！對啊，…之前都是男生一群，對啊，現在又不一樣了…也是不錯…」（家男 1-1）

■ 變得比較敢嘗試

「…那個時鐘太高，阿女生不敢爬上去，就會叫我去拿下來換電池…對啊！應該就是說女生有懼高症…可是我自己本身也有那種會怕高的…可是就覺得那還好，不會那麼高就去嘗試…」（家男 2-1）

8. 角色認同

(1) 女生能做，男生也可以

「很怪喔？還好耶！因為你都選了，你都進來了，怎麼會…為什麼覺得怪？對啊…女生能做，男生也可以」（家男 1-1）

「就是其實男生可以做很多事啊！就是也不需要麻煩女生，然後就是可以自己來」（家男 1-2）

(2)變得像女生

「這三年讓我有點變得像女生…其實跟女生談話，我感覺就是自己比較成熟…我跟男生談話就感覺比較幼稚…喔，比較喜歡女生的東西…就什麼化妝品啊…然後公仔啦，一些卡通人物啊…」（家男 1-4）

(3)性別不重要

「我覺得（性別）已經沒有那麼重要了」（家男 1-3）

(4)嘗試新的

「對呀，反而就是比較新的，就是感覺就很想要去嘗試新的」（家男 1-4）

「蠻特別的吧！就是對我蠻好的…可以學得跟其他一般的男生不一樣的東西」（家男 1-1）

(5)突破偏見

「突破自我…就不會有那種偏見啊！就是那些刻板印象就不會了…知道他一樣是男的…就是學習那個領域…學習不同的…比較廣…」（家男 1-1）

「我覺得…我們四個男生這樣都還滿，算勇敢，有那個勇氣敢來讀男生那麼少的科系」（家男 1-3）

(6)開始少女心—收集可愛小公仔

「…感覺跟他們時間久了，都會被融入他們，就是對男生有些東西就沒有興趣，然後反而對比較少女心，他們都在收集一些小公仔，好可愛，越看越可愛，然後自己來收集一下…」（家男 1-4）

(7)其實幼稚園有男生不錯

「…我也是想說幼稚園為什麼都沒有男生？然後想說，我也其實想說幼稚園來一個男生應該也不錯吧！」（家男 1-4）

(8)同志就沒甚麼

「因為我們班很多那個就是同性戀，然後他們就是感覺他們也不會怎樣呀，嘿呀，就是感覺跟一般的情侶差不多，就沒什麼…就是瞭解到啦，看她們怎麼相處啦之類的…」（家男 1-4）

(9)幼保要學的，不是只跟小孩玩

「原來要學的東西，真的不是只有跟小孩玩這麼簡單而已，你還要學他的發展，你還要學什麼設計活動…寫教案…然後還有很多教具要做…你要去符合說他那個年齡層的孩子…就是要想很多」（家男 2-3）

(10) 就只有我一個男生參賽，還得了優勝

「…我一年級的時候就想說，我一定要得金手獎，其實沒有得金手獎，但是有得優勝，就算還蠻好的…而且重點是，就只有我一個男生，然後其他間學校（女生）都很厲害」（家男 2-3）

二、與異性的互動

(一) 互動的正向經驗

1. 女生的優點

(1) 分享食物

「食物分享…會說要不要吃這樣…」(家男 1-1)

(2) 主動說話

「女生會主動(說話)…男生比較不會比較…對啊！我們比較不會主動」(家男 1-1)

(3) 幫我講一下

「…不然就是我不敢做的時候，就是跟老師要一些東西的時候，他們也會幫我這樣，幫我講一下這樣…」(家男 1-1)

「女生…比較外放…就是講話…就是要一些東西，要一些學校東西…跟一些園長跟老師這樣…」(家男 1-1)

(4) 跟我一起做

「可能就完成那些活動吧…就是互相幫忙…想不出那個教案的時候，也會想一些點子，還有…感謝卡給老師感謝卡，我們會一起做…」(家男 1-1)

(5) 主動聊天

「其實我算被動的…應該說他們主動跟我聊，我也不會說實在…只是如果是那種主動講話的話，我就少，真的…」(家男 1-1)

「我們班女生…有點像是他們來融，融我們比較多…他們會就會主動過來…就會可能會了解我們在做甚麼這樣」(家男 1-3)

「…其實就過得還不錯，至少會有一些人是固定的，就是會跟你講話聊天、一起用東西」(家男 2-2)

(6) 懂得男生

「…至少有一些女生…感情也是還不錯…就很像男生在互動那種感覺…就很自然，阿你也不用管那麼多…你罵他或怎樣，可能下一秒就忘了…可能他們跟男生相處過…也懂男生」(家男 1-3)

(7)能接受有顏色的話

「…因為有時候男生一定會莫名的想講一些，嗯…有顏色的話，對啊！我覺得她們都還是能接受…他們不會怎樣，可能也會回罵回來這樣」(家男 1-3)

2. 向女生學

(1)學會聊天

「…我們就是女生比較多啊！會跟女生接觸，然後可以聊天這樣…可能可以跟他們聊一些話題之類」(家男 1-1) (家男 1-1)

(2)知道女生的事情

「…就可以有(知道)女生他們的那些…事情」(家男 1-1)

(3)學會理解別人

「有個經歷吧，就是我應該會學著，懂得，會變強一點吧…因為當時我也沒辦法…就是要理解別人這樣，不要因為自己一些情緒，帶動你整個的行動這樣不好。」(家男 1-1)

(4)學會表達

「我們…男生比較悶悶，悶悶的不會講這樣。」(家男 1-1)

3. 與女生建立情感關係

(1)從被遺忘到同族群

「特別的地方，就是女生會比較就是…比較隨性啦，就是好像已經把我們那四個男生遺忘…後來，現在就是，已經是一個族群了」(家男 1-2)

(2)歡迎同組

「籌備畢展的話…她們就是也不會猶豫就說…就說好…就是直接答應…畢竟一個男生跟其…其他都是女生的一組會有不同的感覺…就是整個風格會不一樣」(家男 2-1)

(3)在旁邊加油

「比如說，就是跑步的話，女生會排在旁邊幫你加油，可是之前就真的都不會…就覺得很欣慰啊，然後很開心，滿感動的」(家男 2-1)

(4)幫忙打 pass

「譬如說國文課嘛，就是老師突然抽到我…可是我回答不出來，女生就會旁邊打 pass，就是告訴我答案…幾乎好像很多很多在幫我打 pass」(家男 2-1)

(5)被女生圍著的幸福感

「幸福喔…嗯…感覺旁邊都會有很多女生就圍著吧！好像很多桃花都在旁邊…好像中間一個草，阿旁邊都是花圍著你」(家男 2-1)

(6) 不太被當成男生

「…他們不太會把我當男生…就大家在玩的時候，他們就不會特意來說你就是男生，可能要跟我們保持距離或怎樣…就沒有太多的覺得你是男生女生的差別」(家男 2-2)

(7) 被當姊妹

「…就是不會太局外，就是把，把我當成他們那種姊妹…就當作姊妹這樣…就講一些心事啊！就是聊一些他們煩惱阿之類」(家男 1-1)

(8) 被當成女的

「他們都會說，嗯，哈哈你是女的，就是、就是不會說去分別說男女…」(家男 2-1)

4. 與女生合作

(1) 依能力分工

「就是一樣啊…就是誰要做什麼，就做什麼而已…就是看哪個方面啊，例如說這個人比較會做教具，就給她領導，然後，如果試教比較會的就給她…」(家男 1-2)

(2) 男女同組有優勢

「…啊如果都是全部全組都是女生，那就有點會很平凡，就是你可能加一個男生，可能表現的方式會不一樣…」(家男 2-1)

(3) 軍歌比賽的挑戰

「因為我們有出去比那個在校比軍歌，啊我們拿第一，又出去比了台南市，啊又拿了第一…那麼多的高音，四個低音在裡面其實唱起來真的是滿吃力的…啊也是我們四個比較有挑戰」(家男 1-3)

(二) 互動的負向經驗

1. 融合的困境

(1) 不知道女生的想法—跟女生隔一道牆

「最困擾點，就是不知道他們在想什麼，因為他們有些想法真的是跟我們想，我們的興趣不一樣，然後個性就是也不一樣…就是女生和男生就是有很多還蠻多的差異之類的」(家男 1-4)

「…就是等於是說隔一個牆，跟女生隔一個牆…可是過了二、三年級就是把那個牆打掉」(家男 2-1)

(2) 不習慣

「男生比較少，就是不習慣阿」(家男 1-1)

「啊那時候會覺得比較嗯尷尬…不自在」(家男 2-1)

2. 被忽略感

(1) 常被忽略

「畢竟是女生比較多，可能那個提供意見的人，會沒有想到我們四個男生的想法…以前比較常會發生的…」(家男 1-3)

(2) 有時會被隔開

「…就是女生還是跟男生就是有一個很微妙的關係，就是有些秘密還是不會跟我說，就即使說我以為我們現在已經很好了…然後有時候他們在講秘密的時候…我都沒聽過，然後完全不知道他們在聊什麼，嗯。」(家男 2-3)

(3) 消極抗拒—坐在角落

「就是因為我剛進來的時候，都是女生，所以我就是很抗拒，就是也很邊緣，最邊緣的那個就是坐在角落」(家男 1-4)

3. 被歧視感

(1) 覺得女生會抹黑男生

「害怕…我的個性就是，不是很愛跟女生聊天，因為有時候女生就是會要怎麼講，公主病…就是、會浮誇、就是抹黑男生這樣子」(家男 2-1)

(2) 被說變態

「對啊！就變態啊！就是喜歡亂摸啊！…他就是當下說我，我有這個壞習慣這樣。我根本沒有啊！對啊！就是很莫名其妙啊！…然後自己也是很氣的那種…這是我的遇過的一些事情…就是被誤會的感覺啊！」(家男 1-1)

(3) 有時被欺負

「…可是多多少少你因為，有時候你會覺得很明顯他是在欺負你…比如說幫老師做甚麼事…他們就動動嘴，可是自己不會做…就會叫我去做事…」(家男 2-1)

(4) 過去被欺負的陰影

「就是擔心就是說…會被欺負…等於是說邊緣人…國中那時候，等於是說全班男生最矮的一個…就是他們會以大欺小這樣，然後那時候的心情上方面會很不好，就是連成績也會影響…」(家男 2-1)

(5) 害怕女生搞小團體

「…現在女生不是有的就是會搞小團體，然後就是不太喜歡這樣，不是對我，是對其他人…可是我對那種欺負身心有問題，我會不太行…」(家男 2-1)

4. 孤單感

(1) 擔心、害怕沒人陪

「一開始…知道我一個那時候…就一直在哭，因為就是一個男生就是不知道要怎麼做…害怕很多，然後擔心是很擔心那種…就是沒人陪，然後或是要玩不知道找誰玩，聊天也不知道找誰聊」(家男 2-1)

(2) 憂鬱，在家哭

「有時候我會在家哭，因為就是很害怕然後會想很多，然後那時候又有一點憂鬱，可是那個憂鬱好像又很快要接近憂鬱症。啊那時候有時候會睡不着，不然就是吃不好，不然就是，就是想很多…」(家男 2-1)

(3) 無聊

「…比較無聊」(家男 2-1)

(4) 難以描述的害羞、尷尬

「…其實那種感覺也有點難描述出來，畢竟男生很少…你就是沒辦法形容，就還滿奇特的氣氛…多少還是會害、害羞一點…」(家男 1-3)

「游泳課就是感覺，就是女生很多…因為男生通常是，是不會有上衣的，就覺得出去是還滿有點害羞，畢竟都是女生，所以還滿需要克服…慢慢適應這樣」(家男 1-3)

5. 肢體接觸的顧慮

「就是保持一點距離啊…流言蜚語…就是會注意一些事情啊！不要再那麼粗心啊！就感覺…你自己覺得沒有甚麼，然後其他人就覺得…這個他們不舒服的感覺。對啊！比較注意」(家男 1-1)

「…就是有時候他們走在一起…就是摸來摸去之類的，我不敢…我就不小心碰到而已，不然就是他自己過來碰我的，然後就在那邊，很大聲講…明明就他自己過來的關我屁事喔！」(家男 1-4)

(三) 互動困境的化解

1. 教師以拆組調和性別

「…(分組時)還是要配女生。那個老師也不會讓我們這樣做啊…就是要用抽啦」(家男 1-1)

「…老師有的時候，都會故意拆開，會說，你們男生不可以在一組…」(家男 1-2)

2. 教師以加分鼓勵男女混組

「對他們就會找我，自動找，因為老師都會說如果你們這組加男生的話會有所加分…」(家男 2-1)

3. 導師一視同仁

「…對大家都一樣，沒什麼差別」(家男 1-1)

「其實還好，老師就一視同仁，就覺得說大家都是一樣的，沒有說你是男生你要怎樣…」(家男 2-2)

4. 受班導影響

「…我個性比較慢熟，所以我剛開始進來的時候就是都很安靜，然後後來好像是我們班導的關係吧，被他影響，然後我就覺得就越來越開放。然後就跟班上的人都很熟。」(家男 2-3)

5. 跟老師學

「跟老師多學習吧，然後看他們怎麼對女生，啊我也怎麼對女生…」(家男 2-1)

6. 跟學長學

「看他會不會預先遇到一些狀況跟我一樣…阿他是怎麼處理，阿我就跟著學著怎麼處理…譬如說表演要換衣服…我跟他都會被趕出去…我就問他…要在外面要幹嘛？他說滑手機，阿我就滑…」(家男 2-1)

7. 有女同學幫忙—神派來的天使

「…後來應該是說遇到一個女生就是他就滿不錯…幫忙我融入，就是給一些意見…就好像是神幫你派過來的天使，幫助你度過這三年吧」(家男 2-1)

8. 跟爸媽聊一家裡的輔導室

「就是要調整心態跟步調…就跟爸爸媽媽慢慢聊…媽媽就說…因為幾乎都是女生，女生就是會，本來就這樣子開放…畢竟他是護士，然後會講一些女生身體上…甚麼狀況…就是等於是說家裡的輔導室。」(家男 2-1)

9. 找輔導室

「…就是自己能走過去的就比較樂觀，可是走不過去的可能就會想比較多，那時候就會比較常來，就是會來輔導室幾個月會來一次」(家男 2-2)

10. 調整個性

「…然後個性的調整，就是把事情想過去，我之前怎麼樣，為甚麼人家會害怕我，然後去做改變…多多去問父母或是問那種以前在班上同學，我以前是怎麼樣的人，然後從他們口中講出來的東西去做調整…」(家男 2-1)

11. 調整想法—像樹枝那樣分析

「(覺得被欺負的時候)我會讓自己說說，那只是表面上，不是實際上的，就是安撫自己…也是去想之前我做了甚麼事，然後從那邊慢慢細分，就是像那種樹枝圖這樣子分開，那看要怎麼改變…慢慢調，就是語言跟語氣會改變…」(家男 2-1)

「…她們就會一直攻擊…攻擊我…然後到最後又和好…就聽她們抱怨，然後就會說喔！是喔！…有時候會跟她們講一些道理…」(家男 2-1)

12. 運用理性

「…就覺得說本來就是這樣，因為他們就是像可能就像一個東西，然後突然有一個東西進來，可是他們今天他們飽和就是要把一些東西排出去，可能一定是把我先排出去呀！我覺得這是一個很正常的東西」(家男 2-2)

「…可是就覺得我自己會想說，他們自己本來就是一個很成熟的東西，因為我真的就是晚別人半年進來，如果我跟他們是同期進來，可能就不會像現在這樣一直飄來飄去…」(家男 2-2)

13. 從男性經驗轉化

「…只是男女相反，國中的時候男生比較多，所以男生都…下課都會一群趴在一起…弄來弄去…高中反而是女生比較多…他們可能就會一群人貼在一起…就疊在一起…就只是一種轉換，所以我覺得沒差很多…」(家男 2-2)

14. 轉變人際策略

「…在班上，其實比較算邊緣的部分，因為其實我自己也不會太固定說，我刻意要一定要跟誰，以前會…可是後來…就是…不用說特定一定要跟誰，而且跟不同的人合作其實都會有不同的想法或感想」(家男 2-2)

15. 借用國中經驗

「不太有困難，因為國中的時候跟女生本來就很好…」(家男 2-2)

「還蠻處的來，因為國中的時候就有常常在跟女生講話這樣，所以就不會太害怕…」(家男 2-3)

16. 借用家庭經驗

「因為我家就兩個姐姐，然後一個媽媽，所以其實我覺得跟女生…還好還好，對，沒有甚麼太大的困難」(家男 1-3)

(四) 融入策略

1. 認知策略

(1) 認命與習慣就好

「…我們都很認命啊，不會講太多…」(家男 1-1)

「…習慣了我就覺得還好，他(女同學)罵我其實也不會怎樣，沒有傷害。我就說好，那我下次不會了怎樣，怎樣」(家男 1-4)

(2) 看大愛台學會同理惡毒的女生

「就有時候會看那個…大愛台…會把那些畫面…然後從裡面去聯想…聯想到現在發生什麼事情…就是可能是說要去體會為什麼她們會變這樣…她們有時候惡毒…可能是她們家人害她們變這樣…」(家男 2-1)

(3)先找男性化的女生聊

「找一些比較健談、比較…有點比較男性化的女生，對…比較偏向男那種，跟他開始這樣」（家男 1-3）

(4)謹慎慢聊

「對，我覺得可能跟女生相處會比較謹慎，可能要更了解她這樣…對！可能不能那麼快就…感覺就把人家踩進去那一塊…就感覺每個人都有個底線嘛！對啊！」（家男 1-3）

「流氓派的…被排擠派…跟那種安靜派…吵鬧派…就是會…這四派的人都會去聊一下、聊一下…然後看哪一個比較好去選擇」（家男 2-1）

(5)上網查資料

「然後去上網蒐集資料，就是怎麼克服這種問題…」（家男 2-1）

2. 人際策略

(1)主動取向

■ 願意主動

「我都是主動去找女生，因為想說跟女生做朋友應該還不錯……想說我應該要先跟女生套好關係，就是跟她們做一些朋友…」（家男 1-4）

「我們四個男生一定會自己先有那個(意見)…一定要自己出於主動說…可是我們會先嘗試看看(女生的意見)…」（家男 1-3）

■ 隨和

「就是隨和，不會想太多啦…跟著她們就對了」（家男 1-1）

■ 想要了解女生

「我曾經就是…特意去挑釁一個女生…他就是不想理我，然後我就…感到…就是他也很有自卑啊…然後我就是想說要改一下…就是要和平相處…就是想要去了解他們…去很認真聽他們說話…我感覺這是很重要的…」（家男 1-4）

■ 安慰女生

「可能就是有一些女生就是心情不好這樣，然後我就會去安慰他之類的…就是講一些讓他放鬆心情，叫他不要想那麼多之類的..好笑的之類的，都可以…」（家男 1-1）

■ 多聊

「就會聊比較多了…他就把你當成那個姊妹看待。對啊！多聊…」（家男 1-1）

「就是跟，慢慢跟女同學就是慢慢相處啊…」（家男 2-1）

■ 一起八卦

「…他們在講八卦的時候，剛好講到就是我討厭的人，然後就是也會跟著一

起講，就是聊八卦，平常沒幹嘛就是也會聊八卦進來都聊八卦這樣…」(家男 2-3)

■ 漸進式加入，現在是天堂

「一次就是選擇跟一個女生講話，覺得還不錯，阿就是可以再找另外一個女生，就是加入他們的團體，然後就是可以一群人這樣聊，…」(家男 1-2)

「…是慢慢的，就是一步一步慢慢上去，啊不然之前就像地獄一樣，然後現在已經天堂…」(家男 2-1)

■ 自然加入

「…我們四個能力都不是很好…就是還是進去(女生組)，…很自然讓他們接受，也不用做太多事啦…還是要表現出…你還是會做事這樣…那些方式不是很刻意討論出來，就是有一點，你還要順其自然這樣」(家男 1-3)

■ 主動擔任幹部

「就是能幫甚麼，就可以盡量…因為一個班級剛要建立，一定會很多事，可以自己先主動，主動做一些事這樣，擔任甚麼股長甚麼…」(家男 1-1)

(2)被動取向

■ 先收斂自己

「融入可能，自己要先比較收斂一點啊，我覺得…不能那麼快就嶄露出你是那一種…有點不太注重自己的形象…跟女生相處應該一開始就是比較不是真正的自己在跟他相處，對啊，那慢慢的再釋放出來」(家男 1-3)

■ 先閃躲，不主動

「怕融不了，所以都會先，有點先躲著的感覺，然後讓別人來找你…嗯嗯嗯就還滿禮讓的那種感覺」(家男 1-3)

■ 能讓就讓

「因為以前，就是個性可能會比較…還滿衝動的，會有話就直說…那現在跟女生就可能比較會…可能能讓就讓了，就不會那麼強求…」(家男 1-3)

■ 適當拒絕

「…有時候我自己還是會拒絕，對呀，有時候還會覺得這時候才想到我是男生？然後他們就會算了，自己去做」(家男 2-2)

3. 性別化策略

■ 願意「娘」一下

「…就我跟那一個去跳韻律這樣，因為女生跳還蠻那個的…起碼有點感覺很娘的感覺啊，我完全沒關係啊…就小小的回憶嘛這又沒關係…也是蠻好笑的啦…因為全班的想法啊，所以我們還是會配合啊。不能說因為你一個人不要跳然後就害了全班一直這樣…」(家男 1-1)

■ 像女生那樣說話

「你要我怎麼講勒？就很像女生那邊之類的談話吧…就是像女生一樣的談話吧…女生會很仔細的聽你講話…所以她們也會將心比心…就是我很喜歡，就是有人仔細聽我講話，然後就是給我一個很好的回應」(家男 1-4)

■ 保持身體距離--守住底線

「就是保持一點距離啊…流言蜚語…對，就是會注意一些事情啊！不要再那麼粗心啊…你自己覺得沒有甚麼…他們不舒服的感覺…」(家男 1-1)

「就可能，肢體接觸，對啊太過親密的我覺得就…就不要像是女生跟女生這樣…畢竟還是不同性別…你可能認定自己是女生，可是別人不一定覺得妳是女生…我覺得還是要保持一點距離啦，對啊」(家男 1-3)

「…就自己會遵守那一條底線…我的底線是就是…不要去碰到別人不喜歡的動作，可能有的像我可能搭肩膀可能，可是有的人就覺得不行，我就會…就自己就會記住說，他可能那邊不行，那邊不行…」(家男 2-2)

(五) 互動中所形成的角色

1. 配合者

「就是事情就她們在主導就對啦…對啊…我們四個(男生)比較不會表達，我們…比較不會主動表達自己的意見…怎麼講？我們也是聽他們的啊！就是他們怎樣就 OK 啊…就是以班上為主啊！就不會想那麼多啊！」(家男 1-1)

2. 中立者

「…我們算是中立啦！就是我們跟誰都沒差…因為就想我說的，那是她們的事，我們有時候真的不要去管太多…等下被歸在那一類，就死定了…倒不如當個中立的，假裝沒什麼事情發…我覺得就不要太過干涉」(家男 1-3)

「我其實也算中立啦…就像有很多投票啊，表決啊，我都沒在投的，因為我隨便啊，我都可以啊…其實一開始，其實我兩邊都會啊，有時候在男生，有時候在女生」(家男 1-4)

「我是就站在遠遠的地方看，不要去跟她們融合一體…等於是說你在第三方的角度去看這件事情就好…站在第三方的角度去體會、去感受，就會有一些不同的感覺出來…就像看電視一樣…對！就不會那麼糾結」(家男 2-1)

3. 看笑話者

「有時候我們也好像在看笑話，看她們…欸！欸！」(家男 1-3)

4. 苦力

「班上女生就是…欸，就是叫我們四個去搬東西甚麼，通常就搬比較重的東西就叫我們四個。對啊，搬餐桶是大家都要輪的啊…就是開學不是會有一些書要搬的嗎？通常會叫我們四個…」(家男 1-1)

「對啊！每個學期不是都要搬書，然後男生就可能會被優先叫去，阿不然就是什麼重物，然後老師打電話來…就會講說「請你們班四個男生壯丁過來一趟…」(家男 1-2)

「老師在課堂上…欸等一下你們四個男生去搬一下甚麼…哈哈…好…覺得老師是可以叫一下女生啦。對啊，女生也不一定不能搬重的…」(家男 1-3)

「…如果今天要做事，他們會覺得說你可能可以幫忙多做一點，就可能搬東西，可能搬東西比較重一點，幫忙搬一下…」(家男 2-2)

「…他們有時候就說你就是男生，要貼心一點，要幫忙一下呀，算了沒關係」(家男 2-2)

5. 架橋者-為女同學提供男性觀點

「然後我同學都會跟我講…就是她會給我看一個，一段訊息，然後，就會問我，如果你們男生的話，那他傳這個訊息是代表什麼意思…」(家男 1-4)

「…因為女生可能…不太了解男生…藉著老師…啊問我的意見…女生就，喔這樣原來是這樣…經過我口頭講出來…多多少少有影響到他們」(家男 2-1)

「…女生想要交男朋友怎樣，就問我說，我給他的感覺是怎樣？阿我就說…她是怎麼樣的人，可是我跟她說你不能只有問我的意見，你要去問你喜歡那個男生的意見…這樣才會比較好…」(家男 2-1)

6. 教育者/建議者

「(女生吵架時)會就講一下想法，教育一下他們…他們願意講，我也願意聽…可是我就不會那個…就是主動表達自己的意見」(家男 1-1)

「…如果他們來問我一些事情的話，我就會跟他們講一些我的想法，然後有的時候，如果導師有問我的話，我就會跟他講」(家男 1-2)

「…然後那個男生是劈腿了…阿然後我跟那個女生講…然後她說，喔！是喔！所以要怎麼辦，我就說，趕快分開，那種男生就不用在一起了，這樣子」(家男 1-2)

7. 導師的諮詢對象

「…有的時候，如果導師有問我的話，我就會跟他講(班上的糾紛)」(家男 1-2)

8. 吃醋對象

「就是我們不是姊妹嗎？然後他不是有男朋友這樣，然後他們男朋友會知道我的存在，然後有時候會有點吃醋的感覺之類的…對他沒有什麼興趣…對呀，還輪到你？」(家男 1-1)

9. 變成新好男人

「公訓…就是在野外就要自己煮飯嘛…就會叫我幫忙生火、洗菜、煮飯…阿我有跟媽媽去學習怎麼去洗米…煮蛋…就等於是說媽媽給一個力量放在我身上…她們吃一吃…很開心…就感覺…哇！新好男人…」(家男 2-1)

三、與同性的互動

(一) 與同為家政男孩的相處

1. 珍惜

「珍惜啊！對啊，就我們剩四個，對啊。男生都四個，對啊…剩四個而已。很難分裂啊！對啊！」(家男 1-1)

2. 同甘共苦

「同甘共苦哪裡喔，互相幫助吧，就是有什麼麻煩…就是比如可能那個作業又做不完有沒有！就幫忙剪一下、幫忙做一下，對啊…想法上就是會互相支持…」(家男 1-1)

「…(運動會)我們四個嘛，就是一人一百，四百公尺。然後我們…我們速度也不是最快啊，可是我們也是互相支持…然後拚一個最後贏得鼓勵這樣…」(家男 1-1)

「好的壞的，因為我們就四個男生，所以其實還滿團結的，對啊還滿一心的，就是跟國中的感覺不太一樣，對…同舟共濟啦」(家男 1-3)

3. 揪團尿尿

「最愛揪了…所以我現在這三年要自己獨立尿尿。」(家男 1-1)

4. 運動方式改變

「這就是一整群就是可以出去打球，可是現在就是只剩下四個，只能打那種很少數，有沒有？」(家男 1-1)

5. 收集可愛公仔，不被認同

「他們(女生)都在收集一些小公仔，好可愛，越看越可愛，然後自己來收集一下…我就故意給他們看，看我收集這個，他們就說無聊喔」(家男 1-4)

6. 聊班上女生

「就可能會聊一些他們班上女生發生什麼事，不然就是…就講一些很沒…沒有水準的話，對啊！」(家男 2-1)

7. 學長帶領認識別科男生

「他帶我去認識幼保科的學長，阿然後有時候見面就會打招呼…就是等於是說他會帶我去找另一個科系的男生認識，然後一起打球這樣」(家男 2-1)

(二) 與非家政男孩的相處

1. 不知聊甚麼

「…跟一般男生我就完全不知道要聊什麼，就是完全不知道要怎麼跟他們講話，然後超級，從國中之後我就完全沒有跟就是其他的男生講話過，然後就完全不知道該怎麼講？也不知道該聊什麼話題，也不知道什麼時候要笑，他們平常在做什麼，然後我完全抓不到他們的笑點…」(家男 2-3)

2. 他們不聊八卦

「…但是男生好像不太講八卦，像我跟我同學…要去跟他們兩個開八卦，就開不起來，他們兩個就是都是一直喔，是喔，然後就完全講不出來，然後我們兩個就超級，到底在講三小…」(家男 2-3)

3. 從裝的像普通男到做自己

「…我以前會覺得說，好像要裝的就是很像普通的男生一樣的那種講話風格，聊的也要跟他們聊的一樣，但是我現在覺得說，好像，就當我自己呀，我要聊什麼，我就聊什麼，他們聽不懂就算了…」(家男 2-3)

4. 擔心自己不習慣跟男生講話

「我覺得比較多的是…自己很擔心…其實家裡也沒有男生…就只有姊姊跟媽媽…就很少…跟男生講話，然後就是一直很害怕說我這樣講是不是他們聽不懂？還是說，如果我這樣講他們不會笑不就很尷尬…」(家男 2-3)

5. 慢慢了解與普通男的相處方式

「…到後來我就覺得…好像不用擔心那麼多…他們講的事情我也都聽不懂，他們的笑點我也完全不懂，我就說智障，到底在笑什麼…他們聽到我這樣講，就是很開心呀…慢慢有懂那個相處的模式是怎樣了」(家男 2-3)

6. 沒去畢旅—不想跟不認識的男生睡

「…我畢旅沒去，因為我會覺得說我去跟那不認識的男生睡會很奇怪…問題是那個男生就是衛生不是很好…就不能忍受那個味道…」(家男 2-1)

四、學習經驗

(一) 選系動機

1. 個人選擇

(1) 喜歡小孩

「喜歡小孩…看到小朋友會很開心啊！就是會很想去跟他們主動聊天啊！阿不然就是跟他們一起玩，然後一起動…」(家男 1-2)

「就是因為比較喜歡小朋友，對…就是…(父母)讓我自己選擇。」(家男 1-3)

「…我自己其實很喜歡小孩子…然後我就考慮了一下就覺得其實幼保科好像也不錯…」(家男 2-2)

(2) 參考興趣測驗

「…想說就做一下興趣測驗看看，然後就有這項…」(家男 2-2)

(3) 想突破自己

「…我想說想去一個沒有人認識的地方，突破一下自己，這樣，所以我就來了，然後不知道那麼累。」(家男 1-1)

(4) 覺得有把握考上

「其實我一開始就想說我幼保一定會上，所以我也沒想其它的。」(家男 1-2)

(5) 對幼保有了解

「…國中同學本身跟我現在也是同學，就是班上的，所以那時候其實就知道…幼保有在做哪些課程…就是有問過他們這科是做什麼的？」(家男 2-2)

(6) 就是喜歡幼保

「對呀，就是喜歡這個科系就讀呀！」(家男 2-2)

(7) 對服裝有興趣

「興趣…國小接觸畫畫…就是有一次…我把衣服都塗一個顏色…然後老師說你要這樣做改變，就從那一刻，就開始會去畫很多服裝…後來外婆…就是退休之後就是做包包那些、做衣服…看他做就很想很想去」(家男 2-1)

「…對服裝的方面也不算討厭，所以剛好就是這間學校非常適合就過來了…」(家男 3-1)

2. 隨機因素：

(1) 意外--用技優資格亂填

「就是很意外，因為國中的時候有一個方式就是技優…那時候也都不知道要報什麼學校，然後我就隨便填…我技優就給他填光華幼保，然後就是那個上了…」(家男 2-3)

(2)誤判

「應該是進來的時候吧！我...我以為是那種平均分班啊...沒想到進來就是男生那麼少」(家男 1-1)

(3)沒上別科

「...其實沒上別的科啊...所以我就來了」(家男 1-1)

(4)成績剛好上國立

「可能當初是因為是成績的關係就是剛好可以填到這所國立的學校...」(家男 3-1)

3. 家庭因素：

(1)爸爸反對讀體育班

「對，然後一開始我也是想要去讀體育班（田徑），然後我爸不同意，他覺得那之後要幹嘛，所以我就讀幼保」(家男 1-2)

(2)爸爸怕我學壞

「然後我爸就叫我，至少不要去念一些比較差的，就是品行要好，就這樣讓我來這邊...就是他就覺得○○農工...他就不想要我去那邊學壞」(家男 1-4)

(3)想要幫助媽媽

「哦！那個是因為就是我爸在家裡還滿懶的，就是什麼事情都給我媽做，啊然後我覺得我媽有點辛苦啊，所以我來學一些...就是能不能幫她這樣」(家男 1-2)

(4)家人念過同間學校

「因為我姊姊也是讀這一間的，(有說)就是教具那些，還要試教」(家男 1-3)

「...因為我姊也是讀這邊，然後他是讀商管的...想說跟著姊來倉管好了，想說跟他讀一樣，應該就是也比較好，可是後來又沒有進到倉管...」(家男 1-4)

「因為我小阿姨也是讀光華的，然後就想說光華那應該還可以吧，我也不知道，然後也是就填了」(家男 2-3)

4. 地域因素：就近入學

「...因為那時候想說，就近入學，因為我讀那個○○中學那邊，我想說直接來家商好了」(家男 1-4)

(二) 學科學習

1. 發現強項

(1) 手比其他男生巧

「我覺得像有的時候就是男生就是手比較不巧...進來這個的話，我覺得就是一些剪工，啊就是卡片那些，可以做得還蠻好的...練了蠻久的...」(家男 1-2)

(2) 細心

「…細心吧…我又做的很慢，然後就是一定要做到很好…例如就是剪東西的時候，就是該直的時候就是要很直的那一種…老師只會在上課講說，做得很認真就這樣而已」(家男 1-2)

(3) 有耐心

「…就是我比較有耐心，就是可以在小朋友旁邊，然後就是教他們一些…就是他們不知道的事情」(家男 1-2)

(4) 運動好，可教小朋友

「應該是如果可以的話就是，因為我自己也喜歡那個運動嘛，可以順便，可以教小朋友那些體能活動…例如說投籃，他們不會投，我就可以教他們…」(家男 1-2)

「…然後最有成就的是有一次我去帶幼兒體能實習…幼兒園老師就跟我說，我帶的不錯，而且是…小孩子玩得最開心的一次…」(家男 2-2)

(5) 發現演戲的潛能

「收穫就像是…我上去表演…可以得到大家認同，還是掌聲…發現自己還滿拿手一些…可能還可以再培養不錯的地方…我有做主角，我上去演…我自己還滿喜歡那種演…以後如果有機會也可以朝那個方向」(家男 1-3)

「…在這個科系可能我自己找到另外一個我自己的夢想…也是謝謝主任推薦我去…參加那活動…深入去了解劇場戲劇是怎麼去進行的…然後也持續的跟劇團一直在合作…然後就做的很開心」(家男 2-2)

(6) 發現說故事的能力

「我學到很多說，故事這個我最可以…感覺還蠻好講的吧…越講越開心。欸，講故事這個感覺我也蠻行的…感覺旁邊很多人都在聽我講話，喔，超爽的。感覺那種老大」(家男 1-4)

(7) 從鋼琴檢定挑戰自我

「…老師就說你們有沒有願意自我挑戰的？然後…我就想要自己挑戰看看，我就往上跳到十四級，然後最後也很認真在練，練那個琴，然後最後十四級也過了…可以挑戰自己其實是一件很開心的事情」(家男 2-2)

(8) 從幼兒玩具發現拼裝能力

「我認識到很多新教具…自己在那邊玩的很開心…小朋友就說，哥哥，你好強喔…類似那種積木…是我以前也沒有用過的…我就很喜歡那種拼起來…不知道為什麼會做那麼好。小朋友…重點是就拿去給老師看」(家男 1-4)

(9) 對照護感興趣

「…有一個照護課…就是要去幫，就是假的嬰兒娃娃洗澡呀，換尿布…以後其實小孩換尿布，大多也都是媽媽在換，所以爸爸會比較少接觸到…可是你其實學以後也可以幫忙…其實我那時候很想要去體驗的課程」(家男 2-2)

(10) 縫的比女生漂亮

「就是可能做包包那些…然後會縫得比較漂亮…然後老師會覺得說，喔！好

漂亮，阿女生就是…怎麼搞得那麼醜…就有時候可能她們這邊不會縫，就叫我幫忙縫…」(家男 2-1)

(11) 全國技藝競賽教具製作優勝

「…我是我們學校第一個得獎的…然後我們班上的同學…剛好是我們主任的課，然後他們就一直在看直播這樣…聽說我們主任就高興到跳起來…對，一直到得獎之後就覺得超有成就，就好像終於讀出了點什麼」(家男 2-3)

2. 找到興趣

(1) 製作教具

「對，應該就是製作教具…當然不是做的很好，可是還滿享受過程…就是老師直接就丟題目，你就可能去自己去想，通常…一個禮拜的時間就要做出來」(家男 1-3)

(2) 發揮畫畫天分

「我比較擅長是用的畫的，所以那個剪工沒有那麼理想，可是就是我比較喜歡做那種可能不太需要用剪…對，就是有點像是設計類的那一種…就是你會想要怎麼讓那個東西變的更好…」(家男 1-3)

「…就是美術老師看到我畫畫，就覺得說很厲害，然後就開玩笑的說，會不會你去參加全國技藝競賽，都沒有男生去參加過耶…結果我也就真的參加了，然後我也有得到，就是優勝這樣…就是整個教具製作類的」(家男 2-3)

(3) 手巧受肯定

「…那個老師還主動叫我幫小朋友綁頭髮，我也是嚇到…然後他還拿了一籃就是綁頭髮的，跟所有小朋友說，要綁頭髮的去找 OO 老師這樣，然後就幫一堆人綁馬尾這樣…超開心的呀…對呀，超喜歡編頭髮的…」(家男 2-3)

(4) 對化妝產生興趣

「我…不是我自己想化啦！就是想要…想要去了解這一塊…因為每次看到那些女生在化的時候，到底怎麼化的？好強喔…也想要學看看…就是很好奇啊！也是感覺蠻喜歡的」(家男 1-4)

(5) 想當導演

「…我會喜歡去演戲跟當演員，可是我自己最大的夢想是當導演，所以我可能會去爭取導演吧！因為我覺得當導演的話其實可以看到更多角落的東西，比在演員在當時在台上看到的東西更多…」(家男 2-2)

(6) 想演戲

「…一升二的那個暑假就有參加…台南市的一個就是那個…計畫…我就有去演戲…就覺得說好像又增加一點自信…我們要演畢業展…我就有擔任編劇…我們班好像也沒有其他人可以做，然後我就跳出來…我要拯救大家這樣，對。」(家男 2-3)

(7) 想帶幼兒活動

「…就是我會去，可能去游泳池看小朋友他們上游泳課，或是…參加幼兒運動會…也累積很多相關的經驗，就是帶活動，所以我覺得如果可以把這邊發揮出來，然後加入體能工作室是一件很好的事情」(家男 2-2)

3. 學習困難

(1) 老師忘記我是男生

- 「可是我會自己去問老師說男裝要怎麼做…去跟老師講，畢竟老師有時候會忘記你是男生…我會，不是很開心…會覺得說為甚麼你忘記我是男生…會特別被老師他們照顧…可是他們有時候還是會忘記我是男生…」(家男 2-1)
- 「美姿美儀老師都是偏女向…他也是會忘記我是男生，然後我也是會自己去跟他說老師，我們男生要怎麼走，還是怎麼做、擺 POSE…」(家男 2-1)
- 「國英數那些老師…也是會忘記，因為他們不會去刻意說看每個學生的臉孔，可是他們就是不經會說喔你是男生喔…他們就是看臉孔…就說你是男生喔，我說對…女生都會笑說，現在才發現…」(家男 2-1)

(2) 上課學的都是女裝

- 「幾乎都是女裝…縫紉課就是要做裙子…就是做裙子之類的…我會覺得說，為甚麼…我要做女生的東西…老師就會跟你說…接下來要考女裝丙檢就是會偏向做女生的東西…畢展那時候…教我做男裝的…不然就是我自己去看那種影片，怎麼做衣服那些…」(家男 2-1)

(3) 衛生安全課，男生吃虧

- 「像是衛生安全那種…很難背，可是對女生來說，有些是她們自己原本的知識…男生會很吃虧…可能女生就是因為，跟男生的器官長得不一樣，然後就要去做很多的處理…就是等於是說我還要去問媽媽，因為媽媽是女生，而且她又是護士…」(家男 2-1)

(4) 老師不會主動來教你

- 「…老師他們都會偏向去做女裝，啊我會去跟老師說男生的怎麼做？就是等於說老師他們不會去主動跟你說，你要怎麼做…」(家男 2-1)

(5) 對幼兒不熟，不知如何溝通

- 「最困難？教小朋友啊…真的是非常困難的事…還有了解小朋友」(家男 1-1)
- 「實習那時候…因為我不太會跟小朋友溝通，我不知道跟他們講什麼…不知道怎麼融入…我就坐在幼稚園最邊緣…然後我也不知道該怎麼辦，我就坐…觀察一下他們到底在幹嘛…後面就是比較融入」(家男 1-4)

(6) 對幼兒說話的語氣無法柔

- 「我覺得女生在跟小朋友講話的時候，能比較輕聲細語，比較柔和一點，我們男生沒辦法啦」(家男 1-3)

(7) 不知如何回應幼兒

- 「…實習的時候就很難跟小孩互動…小朋友都很開心來找我，就是分享他自己畫了什麼或做什麼…我就不知道怎麼回，就說，你真的很棒，就很爛呀，沒辦法像班上那些女生那樣裝可愛，就學小朋友講話這樣…」(家男 2-3)

(8) 沒有幼保人性格—無法忍又不夠雞婆

「我很沒耐心。所以我才會就是對這個幼保沒興趣，因為當幼保人就是要有耐心，然後要去忍，忍那個小朋友的那個難題，真的不行，這個我會受不了…然後還有要很雞婆…要很積極」(家男 1-4)

(9) 做教具很地獄

「然後就真的是很地獄那種，就是做教具呀，做很多東西…那時候想說應該還好吧！想說，做教具就紙貼一貼就好了，後來…我覺得我不行…就太刁鑽了…那個技術真的是太可怕了…就很痛苦」(家男 1-4)

「史上最困難，應該是那個寒暑假的那些立體書，還是什麼布書吧…我覺得做東西反而對男生比較吃力耶！因為…女生本來手就比較細膩，嗯，男生要花更多時間完成作業」(家男 1-2)

「做教具也是…就是設計要玩法…整個都是要自己手做，對啊！然後就是比較不會那個剪嘛！還有那個畫畫，阿就是慢慢的…練起來」(家男 1-1)

(10) 討厭勞作

「…就是要教小朋友，然後做一大堆有的沒的勞作，我就是很討厭，就是做那些小東西。就在那邊剪東西啊，喔，很煩…只是討厭做勞作而已…」(家男 1-4)

「…其實太多事有點不太是自己擅長的啦，對啊我說的那些美工…還是女生會比較有點吃香…因為就以那個手做，對啊一定會是比較巧…我覺得男生…就是有種小痛苦…」(家男 1-3)

「…我們的課程其實也蠻多跟畫畫有關的，可是我本身就對畫畫沒有很厲害，然後再來是課程他們從一年級到二年級，全部都有畫畫課…自己就是就覺得畫的都沒有很好…」(家男 2-2)

(11) 幼保事多

「…有一些考試什麼一些，對呀，就是一堆很多雜事，發表會，幼保真的是很多事情這樣…」(家男 1-1)

「就是我一開始…就沒有想到會做很多東西，就是例如說教具還是什麼…道具…還是要做什麼…實習」(家男 1-2)

(12) 樂器難學

「…我樂器學得還蠻慢的…有時候就是拍子太快，我就會跟不上…這種很奇怪的感覺，就是碰到(樂器)的時候就會覺得好陌生」(家男 1-2)

(13) 幼兒韻律課的動作不適合男生

「幼兒韻律那種，可能我覺得有一些動作是男生可能，因為男生的筋可能會比較硬一點，對，所以、所以可能做起來沒有像女生那麼順」(家男 1-3)

(14) 家政概論難學

「…家政概論，就是所有家政群的人都要讀的…不是只有幼保的，就是服裝的，配顏色的…各種膳食營養，然後所有家政的東西，都放在那裡，那個就很難讀，因為是平常真的是接觸不到的…」(家男 2-3)

(三) 實習發現

1. 發現男性優勢-

(1) 受小朋友歡迎

「小朋友圍著的…這…男生比較受歡迎捏，對啊！就是受小朋友歡迎…就是說大姊姊太多了，然後大哥哥就是很少…就是比較喜歡找大哥哥玩…應該說大哥哥是一個蠻特別的存在」(家男 1-1)

「哦，因為幼兒園的那個小朋友就是比較難見到就是男生的…他們就會對那個男生就是會特別的那種…就是很像看到那種珍奇異獸的感覺！」(家男 1-2)

「…對啊！小朋友會特…像其他班的也都會跑過來…感覺好像其他班比較想要來我們這」(家男 1-3)

「…可能小朋友會更喜歡你，因為一個可能今天帶他去實習，有的班可能全部都大姐姐，可是你們班可能別的小朋友，我們班就多一個大哥哥，然後小朋友就會比較喜歡，跟小孩子玩得比較開心」(家男 2-2)

(2) 受到關注

「我去比賽的時候，有別的學校的老師，就有看到我…他就認出我來，然後他說你是不是有得獎？你很厲害…原來其實大家都有在偷關注我…就是好像有被看好這些潛力吧」(家男 2-3)

(3) 男裝女裝兼顧，作品更好

「我們男生都會…應該都喜歡做男生的東西，不會想要去做女生…可是你會去從中學習到說你兩個都要兼顧，你才會有更好的作品、更好的想法…譬如說男生比較中性，就是男生的東西會用在女生的身上…」(家男 2-1)

2. 試教經驗

(1) 要上台表演

「…你要去試教，因為我們四個都比較算內向一點…啊因為很多活動都是要面對很多的人，因為我們還有那個發表會幹嘛…是上去表演…」(家男 1-3)

(2) 口條不好

「試教啊！就是教一些東西…流程都要弄好…然後講話也要…流暢…都是困難的事…就是卡住有沒有…不知道說甚麼？」(家男 1-1)

(3)發現可獨立完成

「嗯，完成試教…我真的沒有敢相信我可以自己一個完成這樣…就覺得好像一個人完成好像也不是一場夢…」(家男 1-1)

(4)覺得可以做好

「像我上次試教…我們那一個主題是蔬菜，啊我們是講辛香料，像辣椒那一種，蒜頭那一種，啊我們就用煎蛋…加那一些東西，對啊給小朋友嘗試…他們滿有回應…那個課程好好玩…就感覺自己好像…可以做好這樣」(家男 1-3)

(5)適合與小朋友玩，而不是教

「我覺得我應該比較適合跟小朋友玩而已，因為我覺得試教方面我…其實我好像沒有教很好，嗯…」(家男 1-2)

(6)難以掌握試教主題

「因為我們現在有試教…就是你要自己寫教案…然後我們就在想，那個主題到底要什麼？…對，那個是最痛苦的…因為我沒有想法，我不知道這個東西這個教具要做什麼…就是要怎麼去創造他…」(家男 1-4)

3. 與小小孩的初體驗

(1)聞到小小孩的味道

「…後來就那個幼兒園的老師…就幫我問一些問題什麼的，然後就，最後說有沒有人想要跟哥哥抱抱什麼的？然後我那時候也是很驚訝，竟然有人舉手…小班的一個妹妹就過來抱我，然後身上就是真的是小朋友的味道…那是我第一次就這麼近的跟小朋友接觸…」(家男 2-3)

(2)抱到小小孩的身軀

「很軟，很小一隻，而且我已經坐在椅子上，他站過來，然後就還要這樣抱，就是真的很小一隻，就是從來沒有接觸過，很新奇的一個體驗」(家男 2-3)

(3)學會與小朋友相處

「…因為一開始也沒有跟小朋友相處過啊，然後就是想一些，就是小朋友比較會喜歡的事情，然後去跟他們相處」(家男 1-2)

(4)接觸後更喜歡小小孩

「越來越想要了解小朋友，然後就更深入的喜歡這樣」(家男 2-3)

(5)成為幼兒聊天對象

「對，三年級才會認(認養幼兒)…有時間就撥空去找他，跟他聊天，嗯，真的有長大那種的感覺，還滿欣慰的啦，有愛的感覺，哈哈…跟他聊天就很開心」(家男 1-3)

「跟小朋友玩…就是很天真啊，然後他們會跟你談很多東西，像有一個小朋友，他有時候每次都會跟我談一些廟會的事情…然後就講他的夢想…」
(家男 1-4)

(6)能細心照顧幼兒

「就可能是幫他們處理那些像吃飯，小朋友吃飯…有一些會吃的比較慢，還是有一些…動作喔慢吞吞，可能就，就還滿多細心在幫他…」(家男 1-3)

(7)發現自己喜歡小孩

「最開心的，因為其實我原本沒有很喜歡小孩子，但是也不會說討厭，就是無感，但是後來就第一次去實習的時候，就發現小孩真的就是小孩，就是從來沒有接觸過，然後我就覺得就越來越喜歡小孩…」(家男 2-3)

「…他們下課時間這一段還蠻長的耶，我就會跟他們在那邊玩，然後他們好像玩那個鬼抓人……還有那個就是例如說那個一二三木頭人，然後他們就說：大哥哥你要不要來玩…快樂的！快樂的！」(家男 1-2)

(8)見證孩子成長很興奮

「…就是你看那些，就是課本，發展的書，你就會了解到說他們真的就是這樣子長大的，然後去了解越多，然後就覺得很興奮吧！就覺得說書上寫的，然後你又可以看到真實，就小孩在成長的這樣…」(家男 2-3)

4. 個人成長

(1)照自己的想法走

「對啊，就是照自己想要的做的事情去做」(家男 1-2)

(2)能力被肯定

「就是去校外實習…帶我的那個輔導老師，她就說我的表現都比大學生的還要好了，就是…然後我們會做得比她們更好」(家男 1-2)

「因為第一次實習其實很簡單，就是去幼兒園的一個班上…講故事給他們聽而已…那時候就一年級…我也很緊張，但是我就是還蠻喜歡講故事的，然後我那時候念故事書的時候，老師也覺得好像我有這個資質這樣子…」
(家男 2-3)

(3)發現潛能

「對啊！那當然演戲以後如果還有機會的話，我覺得至少上去舞台比別人更不緊張這樣…如果大學真的也都畢業了，那可能可以去看看有沒有類似兒童戲劇那種…」(家男 1-3)

「…我是想就是讓自己在這方面(戲劇)再更努力吧，就是像我本身就是還有在參加劇團的活動…然後我自己又去徵選了一個舞團，然後也上了…會在他們那個舞團裡面一起參與活動。」(家男 2-2)

(4)以後有小孩有用

「…以後如果有小孩，就是比較知道要幹嘛…就是不會不知道…接下來要幹嘛？然後小朋友有什麼問題，然後你就完全不知道」（家男 1-2）

(5)變得能自己面對

「…因為老師都會偏向去做女裝，啊我會去跟老師說男生怎麼做？就是等於說老師他們不會去主動跟你說你要怎麼做…是我自己要…去面對…我以前是被動…可是經過這三年…我的主動有慢慢拉回來…」（家男 2-1）

(6)學業進步

「我以前就成績不是很好，可是漸漸的…就是學期第一次考試，我就考班上，就是滿十幾名以前，然後他們就會說喔你好厲害，然後心理就會好爽，嗯就是被看好…」（家男 2-1）

(7)懂得控制情緒

「…你可能在讀這個科的時候…你要懂得去控制自己的情緒…然後…怎麼去安慰小朋友…因為我們幼保的話就是你要面對就是不同小孩的個別性…然後去幫助他們，而不是說自己跟著情緒上走…」（家男 2-1）

(8)幼保科甚麼都要會

「…就整所學校都覺得說幼保科好像什麼都很厲害，什麼都要會，就對大家都有刻板印象你知道嗎？就是只要我們做一點事情，做錯一點事情，就被放大檢視…你還是幼保科，你還怎樣怎樣…」（家男 2-2）

「學校有活動一定先排幼保表演…幾乎都一定會有我們，一定都會有我們…」（家男 2-3）

(9)夢想當幼保男老師

「…老師跟我說…下次小朋友如果看到哥哥來的話，都特別開心…就覺得說很好奇…我就想說，那我是不是以男生的方式去當幼兒園老師，可以給小朋友帶來更多不一樣的體驗？…就是一個夢想。」（家男 2-3）

5. 學習不利之處

(1)不喜歡小孩

「…而且我又不怎麼喜歡小朋友，因為我很討厭，就是小朋友在那邊亂鬧…」（家男 1-4）

(2)不喜讀書

「其實我沒有很想要念…就是很煎熬…然後就是很不喜歡讀書，就很討厭讀書，然後成績也很差，然後國中的時候就不知道選哪裡」（家男 1-4）

(3)找不到專長

「…然後就是看他們(其他男同學)就是…就是都有一些專長啊…然後我就覺得奇怪，那我到底…我的專長到底是甚麼？」(家男 1-4)

(4)父母不認同

(4)父母只是容忍

「…他們兩個(父母)都一起攻擊(反對唸幼保)…更多吵架…發表會的時候不是都要留校這樣…他們都要來載我，…也是被罵，但是還是有支持我…容忍度增加…」(家男 1-1)

(5)父母覺得做教具沒意義

「…每次看我做教具的時候，二年級的時候，看我做教具有時候做到凌晨這樣…然後他們就會說，又再做那些沒有意義的…就會罵…」(家男 1-1)
「哦，他們就是說：為什麼每次都帶這些東西然後回來都做到那麼晚？嗯。他們真的反對…之後可能會變成那個不讓我去讀的原因之一」(家男 1-2)

(6)夾在父母與同學之間

「…所以那時候真的夾在中間(發表會期間)，真的是一邊就是認為你沒有常來，然後可是父母就認為說，為什麼去那麼多天…就是非常難熬那段時間。」(家男 1-1)

(5)錯誤認知—以為顧小孩而已

「我一開始真的沒有想到！我想說就只是單純的就是上一些課，然後…顧一下小孩這樣子而已」(家男 1-2)

(6)體育能力無法發展

「…師範體系那邊，好像就是，體育成績就是要有那個出校外比賽，那些成績，啊，可是我這邊沒有…因為我們學校沒有，就是出去外面比賽…」(家男 1-2)

(7)編髮課最難

「…我上過最難的課程就是…編髮課…因為幼稚園小女生…睡午覺起來都要重綁一次頭髮…然後那時候就很困難…可是你就不會綁頭髮，你就不知道怎麼下手…對呀，都沒有綁頭髮這個經驗…」(家男 2-2)

6. 因應方式

(1) 認知策略

■ 辨認異同

「…因為有些都是跟男生一模一樣，只是…形式上要做改變，或是縫法不同…版型幾乎都是一樣，只是…細節跟縫紉的技巧有改變…」(家男 2-1)

■ 女生能做，男生也能

「…女生能做，男生也可以(指照顧小孩這件事情)…」(家男 1-1)

■ 用女生的方式思考

「男生和女生思考的點不一樣，可是我又想要就是往女生可能會想到的點去思考一下…」(家男 1-2)

■ 擁有人生信念——一直走就對了

「…我覺得就是吳寶春老師，就是那個烘焙老師，我覺得他的精神很好，因為他是一個國中，就一個人跑到北部…我記得看電影，他媽媽跟他說一句，一條路，笨笨的走…就一直走就對了，不管怎樣就是一直走就對了，我非常欣賞這一句」(家男 2-2)

(2) 人際策略

■ 跟女生合作

「…就是做東西那方面就是女生手會比較巧一點，然後跟她們如果一起做的話，就會比較簡單」(家男 1-2)

「女生也是會遇到男生的問題，然後男生跟女生會互相交流說為什麼要這樣子…然後就會講說因為怎樣怎樣，所以要怎樣怎樣…」(家男 2-1)

■ 主動跟女生配組

「我就跟他們說…說我們不一定要在一起，我們在一起可能會更廢而已，真的會廢，因為都是…可能，大家都不會，對啊！阿又很…很懶，對啊！所以我覺得有時候配到女生其實不錯」(家男 1-3)

■ 盡量表現合作

「就是很多事情就是可以一起做就一起做…啊然後就是不要去刻意的去顧慮同學、還是排擠同學…」(家男 1-2)

■ 乖乖就好

「…乖乖的就好，也不用幹嘛，就乖乖的就好，不要隨便找人吵架啊！就…」(家男 1-2)

(3)行為策略

■ 學習女生

「…會讓自己更認真，就是女生都這麼認真了，然後男生如果又頹廢下去的話，那就不行啊！就是也要認真啦…就是女生如果比較細膩的話，男生也要細膩啊！」(家男 1-2)

■ 模仿女生的精髓

「只能就是模仿佛像女生這樣而已，就可以盡量做到就做到，就感覺好像要像他們那樣，比較有感覺…小朋友才會理會這樣…(這是)精髓」(家男 1-3)

■ 更認真

「老師就說我做的東西很認真啊…嗯，就是可能也不能說做得非常好，可是就是老師看得出來我很認真去做這件事情。」(家男 1-2)

■ 靠自己問

「因為我也不是說排斥女生的方面，就是可能學習就多學習，能學就學，就再自己去問就好」(家男 2-1)

■ 要能動能靜

「…我們幼保科有一個老師有講說，就是要能靜能動啊！所以你今天靜的工作沒辦法做，那就換動態的啊！就是轉換跑道也沒關係…」(家男 1-2)

■ 找到偶像

「…他是算啟發我，就是整個在戲劇，讓我知道說一個演員到底要做什麼…或者是一個劇場要動哪些事情…他是我的一個很棒的偶像…他一開始是走體育，然後…自己到美國讀幼保相關的，然後學幼兒體能…」(家男 2-2)

■ 找到範例

「之前的班導，就有跟我說…他當園長的時候，有聘請過一位男生的老師…我就想說，那我應該也有機會試試看這樣…」(家男 2-3)

「我們幼兒園有個男生來實習…他就跟整個幼兒園的小朋友都處得很好…我看得出來說，他也是很喜歡小孩的，然後也是真的很想要成為老師那種感覺…就是好像看到我以後想要成為的那個樣子…」(家男 2-3)

■ 日本幼教男師的影響

「…因為之前老師有給我們看過一個影片…就是在講一個日本的男生，他去當幼兒園老師的…就拍成不是記錄片，就是有點像那個電視劇這樣子，就很多集，我看了那個之後，就有點想說那我要當」(家男 2-2)

(4) 支持來源

■ 姊姊鼓勵

「他(姊姊)叫我就是…恩…就是幼保…就是在這次撐過，然後下次就是再去找…就是真正的去找自己的專長…就是真正去找我想要的」(家男 1-4)

■ 哥哥逗我開心

「就是他有時候會逗我開心，就是鬧我」(家男 2-1)

■ 社團讓我撐下去

「讓我撐下去的大概就是社團吧…剛好可以接觸到這一塊…在學習過程中感覺…蠻喜歡的…喔，我想說終於找到這個技能了…我們班…大概都知道我很會跳舞…就是最焦點那一個…」(家男 1-4)

■ 學姊照顧

「…到這裡的話，就會認識一些學姊…會特別照顧我…就是可能下課，就突然叫我還是怎樣，叫我去找她幹嘛怎樣」(家男 2-1)

■ 與學長一起面對

「…阿然後上一屆那個學長…就是會打屁聊天啊…然後都會一起去面對…譬如說我們大部分都做女裝…就是可能問他…阿如果都做女裝怎麼辦，他就說自己去跟老師講說怎麼做男裝，自己去問」(家男 2-1)

■ 主動詢問同科男生

「…因為我覺得說跟自己讀一樣科系，就覺得你為什麼想讀？會不會跟我一樣的理由或是他有什麼自己的想法…我之前跟劇團那邊，也是讀幼保科的，然後我就問他，為什麼你想讀？他就說他喜歡小孩呀…」(家男 2-2)

(四) 師生互動

1. 教師對男學生的反應

(1) 一視同仁

「對啊！就一視同仁啊！對啊！大家一樣」(家男 1-1)

「我覺得老師都還算一視同仁，就是男生也是要做女生會的事，然後女生也是要做男生會的事，所以就也沒有什麼…」(家男 1-2)

(2) 暗中觀察

「…指導老師他平常…看起來好像沒有在觀察…會突然講出一些話…譬如說，覺得我…保有…就是女生…細心的部分…手很靈巧…很喜歡做一些手工藝…又保持著，就是一般男生會有那些，就是很粗獷…」(家男 2-3)

(3) 老師會多找機會和男生講話

「老師還是，也不會說特別照顧啦，可是，就是多少會，可能下課，還是

怎樣會跟我們講一下話…就是會可能我們四個都去點一下…應該會感覺有被關心到的感覺」(家男 1-3)

(4)要男生多曬太陽

「…可能我覺得還是會在體育課方面，還是會啦，因為體育老師都還是會說像，啊你男生你去曬多一點太陽，其實我們也想要去…」(家男 1-3)

(5)實習時，老師會多幫忙

「…因為我們都要自己要上一堂課(實習課)，對！老師可能會比較幫忙我們，看我們哪裡需要幫忙這樣」(家男 1-3)

「帶班老師會跟小朋友，就是說…我們班是大哥哥這樣，其他班都是姐姐喔」(家男 1-3)

(6)打成績時較寬鬆

「老師就是在打那個教具的成績…對我們男生的那個標準比較低…可是他們(女)做的同學比我們好…還是會被罵…然後我們就隨便做一做，交過去，他也沒說什麼」(家男 1-4)

(7)老師喜歡男生

「有啦，那個老師比較，比較會喜歡男生啦，就是因為幼保科男生人數太少了，所以，很多老師就是很希望，很希望男生來，他們就會很珍惜幼保科的男生…」(家男 1-4)

「老師也比較疼男生…那些縫紉老師和家政概論主任，還有之前校長不知道怎麼認識我就跟我聊一聊…就是會特別照顧你…」(家男 2-1)

2. 男教師的影響

(1) 向男教師學習

「畢竟我們老師也都是男生…其實就想…嗯男生真的沒什麼啊！何況我們老師他也 50 出了…想他們當初那個年代，他就敢去闖這塊」(家男 1-3)

(2) 與男老師一起慢跑

「有一次我在跑步的時候，老師剛好看到…就跟著我跑了…然後…對啊！我常常找他慢跑…他會常常問我一些可能就是課業問題啊，阿不然就是運動方面的東西，就是我們兩個可以做交流…」(家男 1-2)

3. 教師的性別差異

(1)男老師脾氣好

「有啊，男老師有就是脾氣很好，嗯，就是不管我們班再怎麼亂他也不會很生氣啊，就是還是可以笑笑的跟我們講」(家男 1-2)

(2)女老師細心

「女老師！對同學比較細心吧，就是看到同學有什麼問題，然後老師就可以一直回答你…老師會自己主動去問學生，就是一對一的去問，就是看你有什麼問題，然後她會自己幫你」(家男 1-2)

(五) 生涯選擇

1. 想繼續所學

(1) 繼續學服裝

「可能會走室內設計或是服裝吧？應該還是會以服裝為主」(家男 2-1)

(2) 想當幼教老師

「對，未來就很想要當就是試試看，有沒有機會當幼兒園老師這樣，就顛覆大家的想法這樣…對對，就是幼保科的算是第一志願…我還是會選擇朝陽，而且他們也有兒童戲劇…」(家男 2-3)

(3) 想顛覆大眾印象

「真的很少(幼教男老師)，就是看能不能顛覆大家的印象…對呀，真的是很厲害，才可以打破大家的眼鏡」(家男 2-3)

(4) 考保母證照

「可以考一個保母證照…」(家男 1-2)

(5) 幼兒體育

「…我可能就會加入我們老師的體能工作室，然後協助他，然後…說不定，我也可以自己開課程，然後去教導別人…讓他們去了解幼兒體能這個東西」(家男 2-2)

(6) 幼兒戲劇

「…可能未來就是再找其他興趣，然後想辦法把他跟幼保結合這樣，就可能是幼兒戲劇這樣，幼兒戲劇…如果沒有當老師的話，也是想要去當劇團的人員…就也不要離開幼教這邊」(家男 2-3)

(7) 幼兒美術

「最好的應該是當才藝班老師，就賺很多呀…然後我又有幼教的背景…我們之前的美術老師，他也是有在外面開幼兒的美術班，所以有問題可以去問他這樣子。不然就是去跟他當學徒之類的」(家男 2-3)

(8) 擔心父母反對

「…問題還是在父母身上，就是他們會不會讓我去讀(幼保)啊…」(家男 1-2)

2. 轉相關領域—不要純幼保

(1) 想轉生活應用/設計

「…其實沒有想要走幼保，我未來不一定要讀幼保…會偏生活應用那邊，就是設計的啊！或是服裝…就是那種彩妝…我當然是選這邊，幼保就算了…」(家男 1-1)

「…因為像我們這個科就是還有分幼保類和生活應用類，然後…就是考的學校就是還有其它什麼，像例如像社工系…反正就是很多系可以選…」(家男 1-2)

(2) 想轉家庭照顧或社工

「應該還是類似的科系…不會到想要純幼保…對！就像社工…應該是選類似家庭服務照顧…那種比較處理家庭事件那種，對！」(家男 1-3)

(3) 想轉老人

「應該不會讀純幼保…老人那種應該也會看看…如果是老人的話應該會偏照護…」(家男 1-3)

3. 想轉跑道

(1) 喜歡小孩，但沒有想當幼教老師

「就是雖然我喜歡小孩，可是沒有嚮往當幼兒園的老師這樣…」(家男 1-1)

(2) 想轉表演

「…因為雜七雜八系也很多啊…盡量可以選那種可以的表演的那種，對啊」(家男 1-3)

「我有在考慮，因為我覺得說畢竟這個東西真的就是已經學了三年了…我也只能先填兒家，然後再轉到表演，所以我可能就會變成說看我要跨領域選修，還是要雙主修…」(家男 2-2)

(3) 想修飛機

「我想說應該會去學其他的…就直接去找我喜歡的…我會直接去找新的…因為我沒有目標，所以想說來嘗試看看其他的…就是什麼修護的…因為我喜歡拆東西呀！就修東西，像我就是要去修飛機…」(家男 1-4)

(4) 想選志願役

「就我先去賺錢…就是當兵，志願役這樣。」(家男 1-1)

「…應該是先去當兵吧…因為上次有一通電話打來我家，然後就是問一些什麼有關志願役的事情，然後…我爸好像跟他談得很開心…」(家男 1-2)

「…成績不錯就讀。沒有…就簽志願役這樣」(家男 1-3)

「我有填志願役，就想說先填個幾年，然後去學一些專業，然後再去選我喜歡，然後再就是結束後，再去看有什麼工作可以做」(家男 1-4)

(5) 想挑戰自己

「轉折的原因…就只是想挑戰看看而已…就是挑戰一些不一樣的事情」(家男 1-2)

4. 去/留都行

「…其實我唸其它也沒關係…我有這樣跟爸爸講，就是能做到的…就是做一些我能做到的工作，也行啊」(家男 1-1)

5. 沒有目標

(1) 迷惘

「對啊，其實我在迷惘…喜歡不代表以後一定想要走那條路啊，對啊…」(家男 1-1)

(2) 看分數

「應該說現在只能先看能考多高就多高，再想，不然沒辦法，真的沒什麼興趣…我，唉，看看吧！看看分數之類的」(家男 1-1)

6. 進錯科後，更想找真正喜歡的

「就比較有點…進錯的感覺，就是當初啦…應該是去讀高中…就可以選說你想要哪個…」(家男 1-1)

「…就是讓我很後悔(讀幼保)，就想要讓我去真正的去找我的專業…像我很喜歡拆東西啊…像這個手機我也拆過啊…然後就看裡面的構造…想要去了解一下，然後就會想說…對啊！感覺學技能就是比較好」(家男 1-4)

六、生活經驗

(一) 優勢—上廁所不用排隊

(二) 不方便之處

1. 換衣服要到廁所

「換衣服，可能就是一定要到廁所這樣…因為畢竟女生比較多，可能我們沒關係，可是人家有關係，對啊還是顧慮到，還是會去…」(家男 1-3)

2. 換衣服時，被關在外面

「比如說就是我們要做表演，不是要換衣服，我就是可能會被關在外面那種…然後有時候就是有…一些人，就是不在意，他就直接脫…就是會迴避，對，就會很尷尬…」

3. 衛生棉亂丟

「比如說女生不是有那種生理期，就是會拿衛生棉在那邊亂丟，會很尷尬…就是漸漸的會比較開放…」

4. 幼兒園沒有大的小便斗

「(幼兒園)就沒有一個是，小便斗是大的…對啊…真的很急的話，還是要…感覺欸沒有設一個大的怪怪…」(家男 1-3)

5. 校外活動得跟不認識的男生睡

「…我畢旅沒去，因為我會覺得說，我去跟那不認識的男生睡會很奇怪，然後在二年級的時候有去…露營，然後就跟別的男生睡…然後問題是那個男生就是衛生不是很好…然後到三年級我就說我不要去畢旅…」(家男 2-1)

初步發現

依分析結果來看，無論工科女孩或是家政男孩的校園經驗均顯現出許多過往文獻未能觸及的，以及隱微的性別經驗。據此，研究者僅提出目前的理解與暫時性的詮釋，未來將進一步形成性別少數學生的性別內隱認知與生涯認同形成的關鍵論述與理論架構。

一、工科女孩與家政男孩的共相

(一) 肉身經驗的背後—身體與性別規範：

受訪女學生談及生活的各個面向，因而在不知不覺中展現許多與肉身相關的可貴經驗，而這些經驗也都揭露了性別最原始的影響力。這些面向包含 1.如廁：憋尿、跑遠、進入男廁、擁有女廁、不必排隊等，這些是工科女生的如廁經驗，無論何種境況，都涉及他們的身體經驗，這是性別規範最原始的場域。2.體味：當外人質疑工科女孩何以能忍受一群男人的臭味，而他們答以習慣時，工科女孩一方面要表現出自己能夠適應，且說服對方情況並未如此不堪，另一方面他亦必須承接對方對自己的質疑，這一切無謂的壓力均來自於他未遵守性別規範所致。3.月經：月經來潮時，工科女孩必須經歷突然來潮的壓力與尷尬，而且，拿衛生棉時的遮遮掩掩，也讓他與異性之間多了些莫名的羞愧與不安。4.體能：機械類女生為了增強體能，實習課時，均需要進行仰臥起坐的體能訓練，這個單純的職場訓練，竟也如此深刻地反映出性別文化，從女學生一開始的驚訝、沒有自信到慢慢練習、照做，他們花了好長的時間達成任務，也讓仰臥起坐從性別之分演變成職場能力。5.運用身體的方式：女學生對於操作機器的害怕，還來自於從小被限制的身體活動，這使他們無法放膽去體會自己的身體能耐，並掌握身體操作過程中，所帶來的經驗積累。凡此種種，都讓他們在實習課程產生了障礙，而他們會視之為自己能力上的缺陷。6.嬉鬧：女學生發現男打女生屁股，被視為變態；而他們打男生卻無所謂，這樣的對照，在工科校園更為明顯。

除了上述與肉體直接相關的現象外，還有其他衍生的現象，如 1.脫衣：一群男生在工科女孩面前脫到只剩內褲，這在性別隔離的文化習性下變得匪夷所思，雖然受訪者大都能設法適應，但他人的訝異似乎暗示他選錯科別，出現在他不該在的地方，殊不知，這樣態正反射出社會強加規範後，所造成的扭曲場景。2.工具箱與機器：在學習過程中，性別會出現在許多細節中，工具箱與機器就是其中一部分，當女學生要使用這二者時，他們得進入以男性為版本而設計的器具，而這也就無聲無息地成為女性進入工科的障礙。3.制服：相較於女校，工科女孩的制服沒有裙子，只有被戲稱為「阿嬤褲」的長褲，他們的身體就硬生生被放入男性的服裝慣習中，甚至在面對女校學生時，竟生出羞恥之感。

相較於工科女孩，家政男孩的肉身經驗的吐露雖然較少，但仍然相當令人印象深刻，包含衛生棉眼前飛、也想化妝、反串、幼兒的味道與肌膚、為幼兒編髮、揪團尿尿、不再受的了男性體味等，這些家政男孩因為成為性別少數，才有機會產生肉身經驗，也打開了原先遭性別文化封閉的視域。

(二) 複製與形塑—角色與性別規範：

工科女孩進入男性眾多的情境中，縱使懷抱著自己的理想與願景，但其女性角色卻在鎮日的互動中不斷被複製與形塑，換言之，他們跨越性別界線要突破社會規範，勇敢學習被指定給男性的事物，但卻一再地被期待繼續當女人，這樣的跡象可從以下 3 點看出：1.工科女孩在班級裡變成提醒者、善後者、安慰者、秩序管理者，似乎延伸了社會對女性的期待；2.工科女孩周旋在男同學、老師之間，竟成為老師的小老師、協商者、情報提供者，提供類似助理、秘書、關係聯繫者的角色；3.工科女孩的綽號會出現大姊、老大、媽媽等，似乎脫離不了社會的刻板對待。

家政男孩同樣擺脫不了性別框架，他們在班級裡經常被視為苦力，有時甚至會被懷疑是性騷擾者；但同時，也因為男強女弱的性別慣習，家政男孩會被提升到教育者、建議者、架橋者、諮詢者的位階，維繫了男性觀點在社會上的強地位，而這也讓他們在與女同學互動時會不經意地成為中立者、配合者、看笑話者，展現一種「好男不與女鬥」、「唯小人與女子難養也」的意味。而且，當家政男孩自覺開始碰觸以前被視為女性事務的家事、育兒課題時，他們會生出「新好男人」的驕傲感，這應該也是傳統性別文化的產物。

(三) 跨界與邊緣—人際處境與性別規範：

女學生進入男性傳統系科中，首先需要的是融入男性的人際圈中，他們必須以男性的方式交談，並能對男性話題有所回應，因此，他們設法讓自己更開放，並學會不要把聽來的話放進心裏面去，以降低來自男同學的語言傷害，但儘管如此，工科女孩還是免不了那種格格不入、處在邊緣的

感受。更矛盾的是，有些工科女孩在努力融入男性世界，甚至認為自己是「心裡住了個男生」的女生，男同學也認為他們不是女生，但拿了男性國度入門票的女生，在遇見穿著裙子的女校學生時，卻不自覺地縮起身子，感受那不甚友善的眼光。簡言之，工科女孩在越像個男人的同時，也就開始不像個女人，跨出社會給女人的那條線，他們不被女性世界認同，但也難以完全變成男的。在工科女孩身上，我們可以清楚看見性別規範不近人情、不合乎人性的宰制力量。

當然，家政男孩的性別處境也同樣艱困。家政男孩需要默默承受對融入女性團體的擔憂，他們想方設法安頓自己，但常被老師忘記、忽略；不被女同學當成男生等狀況仍不時發生。弔詭的是，他們心裡一直有個要「保住個性」的聲音，也就是說，他們害怕自己失去男兒本色，在融入女孩世界的同時，他們必須不斷確認自己的男子氣概。

此外，無論工科女孩或家政男孩，他們的跨界之旅都見證了「性別反例」，我們可以說，一個個「不像女孩」的女孩，以及「不像男孩」的男孩，就這麼活靈活現的在他們周遭，許多刻板印象也就硬生生碎裂，他們看見邋邋、懶惰、不顧形象的女生；他們看見電鍍厲害、愛打球的女生；他們看見公主般、優雅、長舌的男生；他們看見縫紉厲害、愛跟幼兒聊天的男生，這些看見不只是看見而已，而是日常相處的一部分，這使他們有機會自發性的長出素樸、實質的性別觀，而不再是被動接受社會所給予的現成的、刻板的性別觀。最後，工科女孩或家政男孩在跨界之後，均產生一種「邊緣感」，也就是，他們都覺得疏離了原有的同性世界，覺得自己融不進去，最顯著的例子是，畢業旅行的時候，有些人會因為學校規定得跟不熟悉的同性睡覺而寧願不參加，其實，對工科女生來說，跟班上男同學睡一起是一件自然而然的事情，多少人對畢業旅行的回憶不就是大夥兒徹夜不眠，嬉笑打鬧；當然，家政男孩也有著相同的心思，但學校卻基於性別規範拆散他們，這真的又是一次抹煞性別少數學生真實生命，將他們活生生套入框架的例證。

(四) 懷疑與歧視—性別檢查與性別規範

工科女孩因為不像個女人而遭到排斥；家政男孩則因為像個女人而被看輕，他們身上都有副「性別枷鎖」，在日常的學習與生活中，此枷鎖幾乎如影隨形。這種枷鎖其實就是性別規範本身，它讓工科女孩深怕自己的女性形象不足、怕被人看成「七逃的雜某」、「8+9 妹」；家政男孩則怕被認為娘、怕被當成變態；而周遭的人則不知不覺扮演性別警察，例如對著家政男孩說「喔！你是男生喔！」、「所以！你是男生喔！」這樣的話語。以上場景是性別少數學生的生活境況，也是我們無法憑空想像的局面，只能刻意而專注的聆聽，才能跟隨他們進入這樣的性別世界。

二、工科女孩與家政男孩的殊相

(一) 前景相異的生涯進路—工科女孩的處處路障 vs. 家政男孩的處處生機

多數工科女孩是為了興趣來到工程學群，但在學習過程中，他們必須先遭受男學生不需面臨的窘境，諸如：1.克服對機器設備的恐懼，而這恐懼經常來自於加諸於女性身上的種種限制，這使他們缺乏鍛鍊勇氣與冒險的機會，因此，當機具運轉時，女性必須拿出比男性更大的心理能量學習，當然，這也就讓他們感覺困頓、挫折，覺得自己天生做不來，恨不得自己是男生。2.克服以男性為中心的教學習性，他們必須細細觀察男同學的學習方式，甚至是他們與老師的互動方式，因此，女學生在無形中，必須付出更多的心力，才能獲得學習成就。3.克服體能上的不足，這一樣來自於女學生從小不被鼓勵從事體能活動有關。由上可知，工科女孩在學習專業技能時，也必須同時學做男人，他們必須鍛鍊許多過去被忽略的身體能力。換言之，他們是以二倍的心力投入學習，但這不僅不被看見，還常以先天論加以解釋。

對於工科男孩說，雖然同樣面臨性別束縛，但進入非傳統性別科系後，他們多數感覺天地「開了」。首先，他們將常會有「受到歡迎」的感受，這可能來自師長重視他們的男性觀點；幼兒園小朋友喜歡大哥哥；專業技能競賽期待男性創意等，而在課程學習上他們也發現幼兒戲劇、幼兒體能、幼兒美術、男裝製作等，處處都是等著他們開發的新天地。但，工科女孩的感受卻常是「不受歡迎」，他們千辛萬苦闖入自己想要的生涯，卻發現處處路障，就在他們奮力打開生涯大門時，世界卻隨時要「關了」道門，因為這不該是他們該來的。本研究的訪談員經常表示，與家政男孩的訪談較常有愉快、希望之感；但與工科女孩的訪談總是潛藏著苦惱、為難，這兩樣情正顯示了工科女孩與家政男孩前景相異的生涯進路。

(二) 各異其趣的性別操弄—工科女孩的發嗲 vs. 家政男孩的反串

有意識的操弄性別角色在工科女孩與家政男孩身上都有所展現，但二者的手法各有其趣。工科女孩會故意發出嬌羞的聲音作弄男同學；而家政男孩則會把反串當成機會點，此現象可看成性別少數學生的能動性，他們卸下性別框架並將之玩弄與手掌之間，似乎在兩性的疆界中找到空隙，超越了被設定的位置。不過，工科女孩操弄的是刻板化女性的形象（刻意用讓自己更女人的方式來超脫），而家政男孩操弄的是性別角色反轉（刻意用扮演女人的方式來超脫），前者因主動示弱而提升位階；後者則因主動降格而宣示優位，這是相當隱微的性別化表現，值得更深化的加以理解。

(三) 各懷「鬼」胎的性別策略—工科女孩的「更男性化」vs.家政男孩的「保住個性」

工科女孩與家政男孩在性別少數的處境中，前者「恨為女兒身」；後者「幸為男兒魂」，但就在一連串的調適過程中，他們逐漸形成自己的性別策略。工科女孩認為要讓自己贏過男生，也要讓自己更像男生；家政男孩則想要保住個性，肯定自己原本就是男生，一定不會被女生同化。有趣的是，不論工科女孩或家政男孩均發現，自我肯定、做自己才是最重要的，「性別已經沒有那麼重要了」成為他們新的信念，而且身為性別少數者，他們擁有男、女雙重特質，可以依著情境切換模式。一位工科女孩說「我可以粗…粗魯的時候可以粗魯，然後優雅的時候也是可以優雅…(工 1-2)」；而一位家政男孩則說「我可以隨時切換…很多人會說你看起來…感覺就是不喜歡小孩，你怎麼會想要讀幼保科之類的…我看起來跟原本不一樣，好不好?(工 1-4)」。由此可知，受訪者在成為性別少數者之後，透過課業學習、人際互動、認知轉換、行為調適等過程，逐漸形成性別角色位移，而且，他們各懷的「鬼」胎事實上都是性別文化社會的產物，他們的經驗再怎麼殊異，這「鬼」就是他們所來自的社會，也就本研究所要揭露的、潛藏的性別實在。

出席第 16 屆歐洲心理學年會暨學術研討會

心得報告

一、與會心得

本次遠赴莫斯科參加研討會，心裡充滿好奇與興奮，因為俄羅斯並非民主國家，在這樣的文化生態下，他們的心理學研究與發展，讓人很想一窺究竟。風塵僕僕踏入莫斯科城，在旅館接受安檢之後，隨後幾天，安檢成為生活的一部分，這不斷提醒我，自由不是概念而是生活實踐。其實，如果我們暫時忘記自由這件事情，莫斯科城的進步與繁榮，與其他國際城市無他，這是一種十分弔詭的感受。

不過，當我到達莫斯科大學與服務的學生互動時，卻又打破對俄羅斯人民的刻板印象，他們態度親切、靦腆，並非傳說中的冷漠、被動，也許，俄羅斯年輕世代已在默默進行改變。而我們會議所在的莫斯科大學，其主建築物雄偉巨大，號稱莫斯科七美人之一，當時就是為了彰顯社會主義國家的偉大。感覺得到這次主辦國家的慎重與熱誠，因為，開幕式就設立在克林姆林宮的國家劇院裡，此地平常並不開放，這對我們來說，可謂是意外驚喜，可惜的是，在管控森嚴的氛圍中，除了會場，我們並無法藉機在四處走走逛逛，算是再次體會遭到不斷監控的國家氛圍。

此次研討會最令人印象深刻的莫非數位科技的應用。在海報論文部分，大會採取無紙化作法，所有論文均在 **Morressier** 電子平台上作業，發表人可以上傳海報、影音等，發表時也是以數位進行，這是我第一次不須扛著海報出國。不過在現場發表時，受限的螢幕數量，每篇論文只能亮相 7 分鐘，發表人先做簡介，然後與聽眾互動，算是小型的口頭發表，因此，無法像傳統海報發表那般，可以在 90 分鐘內逛海報並與發表人隨機談話，加上所有螢幕都集中在相同場次，隔音不佳，大大影響了發表品質，有種雷聲大雨點小之感。另有些台灣發表人對這套發表的系統軟體顯現極大興趣，覺得可以引進國內，增加發表的形式與效率。我個人倒是對論文上傳系統感興趣，除了可以瀏覽所有論文外，系統還能應用大數據進行發表人之間的各種連結，十分有趣。我另外以 **gender** 進行搜尋，獲得 925 篇，可見性別議題在此次獲得相當的關注。至於我自己發表的 2 篇海報論文，也只有性別研究那篇受到一些關注，尤其是我想以本土化作為核心目標部分，獲得相當的鼓勵。

在口頭發表部分，由於國內同志平權運動正值風捲雲湧之時，且同婚法剛剛上路，因此，我特別留意相關議題的發表。幾場有關同志議題的論文發表，讓我們看見幾位研究者在仍然在對同志排斥的國家中，為人權奮鬥，甚至不顧自己生命安危，十分令人動容，也慶幸台灣在同志議題上能站在文明的行列中。整體來說，本次研討會可謂不虛此行，我見識了在異文化之下，心理學各個議題的發展，也深入理解各國在心理學相關的實務工作之現況。

此外，我也順便搜尋台灣學者在此次研討會的發表作品，共得 64 篇，發表十

分踴躍，題目也很多樣化。在俄羅斯與台灣學者相會，大家聊起來都覺得國際經驗確實能有效刺激研究能量，還有老師帶著博士生前來發表，雖然學生很緊張，但對其正在進行的博士論文卻得到許多啟發與靈感。

二、發表心得

這次大會將論文主題規劃為六大類，每類項下則包含約 16 個次主題，內容涵蓋相當完整，以下僅陳列本次的主題細目：

(一) **Psychology + Sciences**

- Cognitive psychology
- Psychology as a profession
- Methodological issues in psychology and history of psychology
Neuropsychology
- Behavioral genetics
- Psychophysiology
- Economic psychology
- Psychology of law
- Psychological testing and assessment
- Industrial/Organizational psychology
- Gerontopsychology
- Motivation and emotion

(二) **Psychology + Digital Future**

- Digital psychology
- Traffic psychology

(三) **Psychology + Education**

- Child and youth psychology
- Educational and school psychology
- Language psychology and linguistics
- Personality psychology
- Developmental psychology

(四) **Psychology + Health**

- Clinical psychology
- Counseling psychology
- Health and medical psychology
- Psychotherapy issues
- Sport psychology

(五) **Psychology + Security**

- Criminal and delinquent psychology
- Crisis, emergency and disaster psychology
- Military and police psychology

(六) Psychology + Society

- Community psychology
- Cross-cultural psychology
- Environmental psychology
- Family psychology
- Human rights and humanitarian issues
- Political psychology
- Promotion and prevention issues
- Psychology of religion
- Sexual orientation and gender identity
- Social psychology

此行，我個人有 2 篇海報論文發表，一篇為性別刻板化研究；另一則為親職研究，因此，我也留意了相關研究，結果有以下發現：

- 性別刻板化研究：

當我以 gender stereotype 為關鍵字，在平台上進行搜尋時，發現幾篇有趣的研究題目，例如，希臘學者的" Who will activate Gender Stereotypes bias?"係以性別內隱態度為標的，他們發現在較為敵意和較為友善的性別歧視情境中，前者會激發出更強的刻板化反應，而且，女性較男性有較強的刻板化現象。台灣學者在"Implicit Gender Stereotypes Among Heterosexual and Non-Heterosexual people in Taiwan"中，探討同性戀者與異性戀者在性別刻板印象上的內隱現象，他們發現生物性別、性取向、性別社會化類型對性別特質和家務勞動刻板印象之間存在著顯著的相互作用。另有台灣學者操弄職業刻板印象與實際的工作能力訊息(篇名為 The Effects of Occupational Gender Stereotype and Positive/ Negative Information on Perceived Occupational Competency)，他們發現，當職業刻板印象不一致時(如男性裸姆)，正面的工作能力訊息(如男性裸姆很細心、有耐心)可以增加人們對此職業配對的接受度。我想這是非常有創意的研究構思，可以有效釐清性別刻板印象的運作機制。除了以上內隱態度的研究外，有些學者則站在性別角度探究精神疾病的相關現象。在篇名為"GENDER IDENTITY DISORDER OR A SYMPTOM OF BORDERLINE PERSONALITY DISORDER - A CASE REPORT"的研究中，研究者以克羅第雅的個案，探索性別認同障礙與邊緣行人個間的交錯關聯非常吸引人注意，這對我有相當的啟發性。而俄羅斯研究者則想要理解性別成熟因素在思覺失調症中的影響機制。這些研究的巧思與視域讓我更有機會突破目前的研究框架，這是我此行最大的收穫。

■ 親職研究

我的另一篇海報論文係以父母心理控制與情緒管理的角度來探究青少年的霸凌受害感受，這類變項的探討，在此次研討會中並未找到相似研究，但有關霸凌相關研究則也有所斬獲。印度學者在" PREVALENCE OF BULLYING AND PROFILE OF BULLIES AND VICTIMS AMONG TRIBAL SCHOOL-GOING ADOLESCENTS IN GUJARAT, INDIA "研究中指出，霸凌研究在印度受到忽視，而農村學童的霸凌現象比都市嚴重，這是他們亟需關注的議題。另有研究者探討了霸凌與焦慮的關聯，這是理解青少年憂鬱不可忽視的一環；而兒童的同理心與焦慮和欺凌之間有顯著關係，這是值得重視的發現，可擴大我們對於兒童期霸凌行為的理解。另有研究者發現，與同年齡的孩子相比，有學習障礙（LD），智力障礙（ID），注意力缺陷/多動障礙（ADHD）和自閉症譜系障礙（ASD）等兒童被欺負的風險更高，因此，有必要深入探討其中的影響機制，以作為介入方式的參考。我認為最有趣的是「青少年在遭受同儕攻擊後，會意識到自己是霸凌受害者嗎？」，這篇報告發現，在學校受到同伴攻擊的青少年只有 20.0%意識到自己是霸凌受害者，這可作為青少年霸凌防治教育的參考。

三、論文摘要

Analysis of Family Dynamic Regarding Long-term Breastfeeding

This study aims to explore how the family system operates during long-term breastfeeding in terms of family dynamic. The study collected data through in-depth interviews of 11 participants who have had at least six months of pure breastfeeding experience, and have stopped lactating for less than a year. After analysis, it was found that: 1. breastfeeding can be divided into four periods: formative period, critical period, persistent period and stable period, and that each period has its special features of family system impetus. 2. The key to successful lactation lies in the link mode of the parental subsystem; 3. The females in the family often form a breastfeeding subsystem, which will impede fathers' engagement to the role of milk feeding. The conclusions of this study are as follows: 1. breastfeeding is not a personal thing solely related to the mother, but rather a consequence of interaction of the whole family system. 2. Breastfeeding can demonstrate the interactive features of the family system, and also propel the family

to form new link modes. This study suggests: 1. Establishing a family-centered assisting policy to effectively help realize long-term breastfeeding. 2. Viewing breastfeeding in terms of a family system can help to break down restrictive gender norms and allow the fathers to also become active milk feeders.

Brief description This study aimed at exploring college girls' implicit gender cognition and to distinguish the difference between different gender cognition. The results show that college girls' gender cognition can be divided into four gender implicit theories.

Deconstructing Gender with Repertory Grid: Discovery of Four Implicit Theories for Gender Stereotype

This study aimed at learning about college girls' implicit gender cognition and to distinguish the difference between different cognition connotations for the purpose of enhancing gender education.

Based on implicit theory, the study obtained the intrinsic construction of 30 interviewed female students of NTUST with Kelly's repertory grid. The study found that: 1. College girls' implicit theories for gender stereotype can be divided into: original type, presumed type, differentiated type and integrated type, and each student can be categorized. 2. About 50% of the interviewees belong to the original type, indicating that half of the students' gender cognition remains in an undifferentiated and un-integrated state. It is concluded that: 1. repertory grids can effectively distinguish students' implicit gender cognition. Its three indices respectively represent different gender cognition connotations; "differentiation" shows the complexity of the female students' female cognition; "integration" shows the stability of their recognition; and "conflict" shows the imbalance of their cognition. 2. Different female students have different implicit gender theories which must be identified. It is suggested that when

implementing gender education, four gender courses may be designed based on four implicit theories for gender stereotype, in order to conform to students' cognitive states and thus effectively improve their gender recognition ability.

Brief description This study aimed at exploring college girls' implicit gender cognition and to distinguish the difference between different gender cognition. The results show that college girls' gender cognition can be divided into four gender implicit theories.

四、攜回資料名稱與內容

研討會手冊

五、街頭觀察

在莫斯科 5 天，除了參與研討會，我們一行人也趁機在這城市裡走走看看，對我而言，印象最為深刻的是地鐵系統。我們每天都必須出入地鐵站，雖然先前已從網路資料見識其建築的宏大與華麗以及密集繁忙的車班與人潮，但身處期間，才感受由政治、歷史、人民特性所交織的奇幻氛圍。莫斯科地鐵站的建築，除呈現其建築藝術外，更為凸顯的是其政治意識（或者說是領導人的政治意志），而急忙進出的人們，則在其中展現生命的韌性與樣態，幾天下來，我也十分有感，尤其是被稱為「俄羅斯大媽」的老年婦女臉孔，最是令我印象深刻。由於俄羅斯男性酗酒問題嚴重，女性經常必須獨力撐住家庭生活，再加上漫長而嚴寒的冬季考驗，女性的堅毅、刻苦與韌性成為俄羅斯的人文資產，我們甚至可從在地鐵行乞的大媽身上感受那股精神，他們就站立在人來人往的地鐵角落，一站數小時，表情幾乎沒變，脊椎也未彎曲，令人由衷敬畏，不敢蔑視。這樣的體會，對於從事性別研究的我，充滿啟發性。

107年度專題研究計畫成果彙整表

計畫主持人：游淑華		計畫編號：107-2629-H-165-001-MY2			
計畫名稱：認真對待「工科女孩」與「家政男孩」--非傳統性別科系學生從高職到科大的性別內隱認知與生涯認同形成之貫時性研究(L01)					
成果項目		量化	單位	質化 (說明：各成果項目請附佐證資料或細項說明，如期刊名稱、年份、卷期、起訖頁數、證號...等)	
國內	學術性論文	期刊論文	0	篇	
		研討會論文	0		
		專書	0	本	
		專書論文	0	章	
		技術報告	0	篇	
		其他	0	篇	
國外	學術性論文	期刊論文	0	篇	發表相關性別研究3篇於2019年莫斯科歐洲心理學會，以及2022年斯洛維尼亞的歐洲心理學會。
		研討會論文	3		
		專書	0	本	
		專書論文	0	章	
		技術報告	0	篇	
		其他	0	篇	
參與計畫人力	本國籍	大專生	2	人次	1. 協助考取研究所，並指導其進行性別研究。 2. 擔任研究助理期間，協助學習各項行政業務並能完成任務。
		碩士生	1		
		博士生	0		
		博士級研究人員	0		
		專任人員	0		
	非本國籍	大專生	0		
		碩士生	0		
		博士生	0		
		博士級研究人員	0		
		專任人員	0		
其他成果 (無法以量化表達之成果如辦理學術活動、獲得獎項、重要國際合作、研究成果國際影響力及其他協助產業技術發展之具體效益事項等，請以文字敘述填列。)					